

નમ્ર નિવેદન

અધ્યાત્મવેત્તા, પંડિતરત્ન, બા. જ્ઞ પૂજ્ય શ્રી ઠેશવદાસજી મહારાજ, તત્ત્વજ્ઞાની, તત્ત્વચિંતક અને અધ્યાત્મયોગી છે તેઓશ્રી જ્યાં જ્યાં વિચરે છે ત્યાં ત્યાં પોતાનાં વ્યાખ્યાનોમાં તેમજ ચર્ચામાં તત્ત્વજ્ઞાનની સમજણ આપી રહ્યા છે.

આ અદ્ય આયુષ્યવળા માનવજનમાં, આત્મ સ્વરૂપને મગટાવવું તે ઉત્તમ કર્તવ્ય છે, જેથી દરેક મુમુક્ષુ જીવે તત્ત્વજ્ઞાન, એટલે કે 'દુઃખાનુયોગ' સમજવો, એ પોતાના કષ્ટાણુ માટે ધણું જરૂરનું છે. આ વિષય દરેક ધોના મહેલાઈથી સમજી શકે તેવી સાદી અને સરળ ભાષામાં પૂ. મહારાજશ્રી તત્ત્વજ્ઞાનની મૂલમ વાનોને પોતાનાં વ્યાખ્યાનમાં સમજાવે છે.

અંવત-૨૦૧૧ના ગાજેટ ગ્રાન્ટમાં દરમિયાન શ્રી ભગવતી સૂત્રનું તેરમું શતક અને છઠ્ઠા ઉદેશ ઉપર પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ વ્યાખ્યાનો આપેલાં છે. આ ભગવતી સૂત્ર, આગમોનું પદ્ય પરમાગમ છે. આ પરમાગમમાં સાક્ષાત્ વીતરાગની ધ્વનિમાંથી ધોધ ઝીલી ઝીલીને અમૃતનાં રહસ્ય બરી દીધાં છે. તેમાં ચૌદ પ્રહારાંડના બાવો ભર્યા છે, તેમાં સનાતન ધર્મ ધરી રાખ્યો છે. યથાર્થ આત્મ-સ્વરૂપની જોખખણ કરાવવી તે આ સૂત્રનો પ્રધાન ઉદેશ છે. જ્ઞાનીઓએ દ્વંદ્વમાં ધણું જ મુઠ રહસ્ય મૂડી દીધું છે. એક એક પદે પૂર્ણતા દર્શાવી છે. તે જગતની ઉપલક્ષ કે બાહ્ય દ્રષ્ટિયો નહિ દેખાય. આવાં મુઠ રહસ્યો પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ ઘણી ગ્રાંથી અને સરળ ભાષામાં વ્યાખ્યાનમાં પીરસ્યાં છે ધોત્તઓ એકવાર ઉપયોગ સહિત સમજે તો જરૂર સમજાય.

। ઉપાયો, અને દ્રવ્ય-ગુણ-ધર્મોનું સ્વરૂપ તથા દ્રવ્યસ્વભાવોનું
 । જ સહેલાઈથી સમજી શકાય તેવી રીતે અને સરળ ભાષામાં
 ૪ મહારાજશ્રીએ નિરૂપણ કર્યું છે.

આ અધિકારમાં કુલ વ્યાખ્યાનો ૧૪૪ આપવામાં આવ્યાં છે,
 પૈકીનાં ૭૬ વ્યાખ્યાનોનો આ સંગ્રહ છે.

આ વ્યાખ્યાનોનું સંશોધનકાર્ય, જાનનગર નિવાસી
 (હાલ કલકત્તા) શ્રી નરસિંહલાલ પ્રભુલાલ શાહ, બી એ. (એનર્સ)
 એલ. એલ. એમ. એ કર્યું છે અને મુદ્રણશુદ્ધિનું કાર્ય શ્રી શાંતિ-
 ભાઈ રેવાચંદ્ર શાહ, શ્રી રાવળહાદુર મોહનલાલ પોપટભાઈ શાહ,
 શ્રી બંદરજીભાઈ પટેલ, શ્રી વાધજીભાઈ કામદાર અને મે. હનલાલ
 હસ્તુરચંદ શાહે કર્યું છે. તેઓએ લીધેલા પરિશ્રમ માટે તેઓ
 સૌનો આ તરફ આભાર વ્યક્ત કરું છું.

જવતરણો કરવામાં રહી ગયેલી જાનિઓ માટે વાચક વર્ગની
 કૃપા થાયું છું.

જાવતર પૂર્ણિમા,

સં. ૨૦૧૫

રામજી રામજી વીરાજી

પ્રમુખ

શ્રી સોરાષ્ટ્ર સ્થાનકવાસી કૈન
 ધાર્મિક શિક્ષણ સંઘ.

તેના ઉપાયો, અને દ્રવ્ય-શુદ્ધિ-પદ્ધતિનું સ્વરૂપ તથા દ્રવ્યસ્વભાવોનું
ધર્મી જ સહેલાઈથી સમજી શકાય તેવી રીતચરિત્ર અને સરળ બાબતોમાં
પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ નિરૂપણ કર્યું છે.

આ અધિકારમાં કુલ વ્યાખ્યાનો ૧૪૪ આપવામાં આવ્યાં છે,
તે પૈકીનાં ૭૯ વ્યાખ્યાનોનો આ સંગ્રહ છે.

આ વ્યાખ્યાનોનું સંશોધનકાર્ય, જામનગર નિવાસી
(હાલ કલકત્તા) શ્રી જયમુખલાલ પ્રભુલાલ શાહ, બી. એ. (ઓનર્સ)
એલ. એલ. એમ. એ કર્યું છે અને મુદ્રણશુદ્ધિનું કાર્ય શ્રી શાંતિ-
લાલ રૈવાચંદ્ર શાહ, શ્રી રાવળહાદુર મોહનલાલ પાપટભાઈ શાહ,
શ્રી અંદરજીભાઈ પટેલ, શ્રી વાણજીભાઈ ઠામદાર અને મેહનલાલ
કસ્તુરચંદ શાહે કર્યું છે. તેઓએ લીધેલા પરિશ્રમ માટે તેઓ
સૌનો આ તક આભાર વ્યક્ત કરું છું.

અવતરણો કરવામાં રહી ગયેલી કાનિઓ માટે વાચક વર્ગની
દાખા યાચું છું.

જામનગર પૂર્ણિમા,
સં. ૨૦૧૫

}

રામજી રામજી વીરાણી
પ્રમુખ
શ્રી સૌરાષ્ટ્ર સ્થાનકવાસી જૈન
ધાર્મિક શિક્ષણ સંઘ.

—: સંસ્મરણાર્થે :-

સ્વ. પુત્રવધૂ અ. સો. મધુકાન્તા તથા પુત્રિ સિ. શારદા
સંસ્મરણાર્થે રૂ. ૬૦૦ નવસો આપવામાં આવ્યા છે.

ધા,

આત,

૧૦૧૭.

— નરસિંહરામ વનેશ્વરભાઈ દફતરી.



સુરજ બેન દલપતરામ બીરા

—: સંસ્મરણાર્થે :—

સ્વ. પુત્રવધૂ અ. સો. મધુકાન્તા તથા પુત્રિ ચિ. શારદા
બહેનના સ્મરણાર્થે રૂા. ૬૦૦ નવસો આપવામાં આવ્યા છે.

કેલકતા,
નૂતન પ્રભાત,
સંવત ૨૦૧૭

— નરસેરામ વનેચંદ્રભાઈ દફતરી.

—: સંસ્મરણાર્થે :-

સ્વ પુત્રવધૂ અ. સો મધુકાન્તા તથા પુત્રિ ચિ શારદા
ના સ્મરણાર્થે રૂ. ૬૦૦ નવસો આપવામાં આવ્યા છે.

પ્રતિ,

મળાત,

૨૦૧૭.

— નરસેરામ વનેશંકરભાઈ દફતરી.

સુરજ બેજ દલપતરામ વીરા

—: સંસ્મરણાર્થે :—

સ્વ. પુત્રવધૂ અ. સી. મધુકાન્તા તથા પુત્રિ ચિ. શારદા
બહેનના સ્મરણાર્થે રૂા. ૬૦૦ નવસો આપવામાં આવ્યા છે.

કેસકેતા,
નૂતન પ્રભાત,
સંવત ૨૦૧૭.

— નરસેરામ વનેચંદ્રભાઈ દફતરી.

વિષય સૂચિ

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--|-------|
| જીવ બ્યવહારની જરૂરિયાત | ૧ |
| જિન્દ ભગવાન અને વિનાયકોને નમસ્કાર | ૨ |
| જોશિલ નિર્લેપ પકડવાથી થતી હાનિ | ૩ |
| જોશિલ બ્યવહાર પકડવાથી થતી હાનિ | ૩ |
| નિર્લેપ, બ્યવહાર બંનેની જરૂરિયાત | ૪ |
| શ્રી ભગવતી સૂત્રનું માહાત્મ્ય | ૪ |
| શ્રીરામની વાણી અલેહ અને અગાધ રસવાળી છે | ૫ |
| શ્રી ભગવતીજીમાં ભરેલા અગાધ ભાવો | ૭ |
| જાવ ક્યા ઠેને કહેવાય ? અને તેનું સ્વરૂપ | ૧૦ |
| જાણો જમતનેત્ર છે | ૧૨ |
| શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં આવતા વિષયોનું વર્ણન | ૧૩ |
| શ્રી ભગવતીજી સૂત્રની ભકિત | ૧૬ |
| ધ્યાનચક્ર | ૨૫ |
| શ્રીનું સ્વરૂપ અને સ્વાધ્યાયની સમજણ | ૨૭ |
| અનલિ કાળની ભૂત અને તેને ટાળવાનો ઉપાય સાચી સમજણ | ૨૬ |
| કિંદામન રાજાના અધિકારની સરખાવ | ૩૩ |
| કામ, ક્રોધ અને પર્વાય | ૩૭ |
| કાં દુઃખો અને તેના સામાન્ય સુલોનો બ્યાખ્યા | ૩૭ |
| કામ મહારની અર્થજુતા | ૫૨ |
| શ્રીરામની આજ્ઞાની સાચી સમજણ | ૫૩ |

વિષય સૂચિ

| વિષય | પૃષ્ઠ |
|--|-------|
| સત્ વ્યવહારની જરૂરિયાત | ૧ |
| જિન ભગવાન અને ત્રિનાગમે:ને નમસ્કાર | ૨ |
| એકાંત નિશ્ચય પકડવાથી થતી હાનિ | ૩ |
| એકાંત વ્યવહાર પકડવાથી થતી હાનિ | ૩ |
| નિશ્ચય, વ્યવહાર જાનેની જરૂરિયાત | ૪ |
| શ્રી ભગવતી સૂત્રનું માહાત્મ્ય | ૪ |
| વીતરાગની વાણી અલેદ અને અગાધ રસવાળી છે | ૫ |
| શ્રી ભગવતીજીમાં ભરેલા અગાધ ભાવો | ૭ |
| ભાવ દયા કેને કહેવાય ? અને તેનું સ્વરૂપ | ૧૦ |
| શાસ્ત્રો જગતનેત્ર છે | ૧૨ |
| શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં આવતા વિષયોનું વર્ણન | ૧૩ |
| શ્રી ભગવતીજી સૂત્રની ભક્તિ | ૧૬ |
| માંગલિક | ૨૫ |
| કેનું સ્વરૂપ અને સ્વાધ્યાયની સમજણ | ૨૭ |
| અન્નદિ કાળની ભૂત અને તેને દાળવાનો ઉપાય સાચી સમજણ | ૨૯ |
| દિશાન રાજના અધિકારની શરૂઆત | ૩૩ |
| દ્રવ્ય, ગુણ અને પર્યાય | ૩૭ |
| ૭ દ્રવ્યો અને તેના સામાન્ય ગુણોની વ્યાખ્યા | ૩૭ |
| ચાર પ્રકારની અર્પણતા | ૫૨ |
| વીતરાગની આરાતની સાચી સમજણ | ૫૩ |

| | |
|--|-----|
| કાનવ ભવની મહત્તા અને તેમાં જીવનું કર્તવ્ય | ૧૩૨ |
| કર્મના અભાવ કરનાર કોણ ? કોનાદ્વારા કર્મનો કર્મના અભાવ થા ? | ૧૩૩ |
| કોઈ સૌવીર દેશ અને વીતીભય નમરનો ન્યાય | ૧૩૭ |
| કર્મશક્તિ ગુણોમાં સ્વ આત્મા ઉપયોગ કારણ છે કે જીવના અભ્યર્ચનરૂપ પરિણામ જ કારણ છે ? | ૧૪૫ |
| અભ્યર્ચન પ્રગટ કરવા માટે ભેદ વિજ્ઞાન | ૧૫૧ |
| જ્ઞાન સમવાયનું સ્વરૂપ | ૧૬૧ |
| જ્ઞાન લક્ષ્મીનું સ્વરૂપ | ૧૬૪ |
| જ્ઞાન જીવનું સ્વરૂપ | ૧૬૬ |
| કરમ શુદ્ધ પારિણામિક ભાવને પહેચી વળવા માટે નિઃશંકતા અર્થસંકલ્પ અને નિઃસંકલ્પતા ગુણોની જરૂર | ૧૭૭ |
| અભ્યર્ચન-જ્ઞાન-આદિત્રાણી મોક્ષમાર્ગ : | ૧૮૩ |
| જંજારમાં મનુષ્યના ચાર વર્ગ છે | ૧૮૭ |
| શ્રી કૃષ્ણાંજલિ સૂત્ર એ.એ. ઠ.એ. એ.થા ઉદ્દેશમાં એક ચોભંગી | ૧૮૯ |
| જીવન રાજા બચ્ચારે અને પરમાર્થ કૃતપુણી | ૧૯૦ |
| કોઈનાર પુણ્ય કેવી રીતે બંધાય છે ? | ૧૯૭ |
| કૃતપુણી અને અકૃતપુણીની ચોભંગી | ૨૦૪ |
| કાત્રીય અતિશયો | ૨૦૯ |
| કૃષ્ણ ગુણો સુકતવાણી | ૨૧૧ |
| કાળજ્ઞાન-અનેકાંતવાદ | ૨૧૪ |
| કૃષ્ણાનુગ્રંથી પુણ્ય અને પાપાનુગ્રંથી પુણ્ય | ૨૧૫ |
| અજ્ઞાનીની સર્વ ક્રિયા, જ્ઞાનીની એક કળા બરાબર આવે તેમ નથી | ૨૨૪ |
| કૃષ્ણજ્ઞાન ધમ્મસ્સ | ૨૨૬ |
| અભ્યર્ચન અને અભ્યર્ચનની ક્રિયામાં મેદુ અંતર | ૨૪૧ |



| | |
|---|-----|
| માનવ ભવની મહત્તા અને તેમાં જીવનું કર્તવ્ય | ૧૩૨ |
| સર્વથા કર્મનો અભાવ કરનાર ઠોણ ? ઠોનાદ્વારા કર્મનો સર્વથા અભાવ થા ? | ૧૩૩ |
| હિંદુ સૌવીર દેશ અને વીતીભય નગરનો ન્યાય | ૧૩૭ |
| નિર્જરાદિ ગુણોમાં સ્વ આત્મા ઉપયોગ કારણ છે કે જીવના સમ્યગ્દર્શનરૂપ પરિણામ જ કારણ છે ? | ૧૪૫ |
| સમ્યગ્દર્શન પ્રગટ કરવા માટે ભેદ વિજ્ઞાન | ૧૫૧ |
| પાંચ સમવાયનું સ્વરૂપ | ૧૬૧ |
| પાંચ લઘિધનું સ્વરૂપ | ૧૬૪ |
| પાંચ ભાવનું સ્વરૂપ | ૧૬૬ |
| પરમ શુદ્ધ પારિણામિક ભાવને પહેલી વળવા માટે નિઃશંકતા નિર્ભયતા અને નિઃસદ્દતા ગુણોની જરૂર | ૧૭૭ |
| સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્રાણિ મેઘમાર્ગ : | ૧૮૩ |
| સંસારમાં મનુષ્યના ચાર વર્ગ છે | ૧૮૭ |
| ધી ઠાણાંગણ સૂત્ર ચો.થે ઠાણે ચો.થા ઉદ્દેશમાં એક ચોમંગી | ૧૮૯ |
| ઉદાયન રાત્ર વ્યવહારે અને પરમાર્થે કૃતપુણી | ૧૯૦ |
| હોડોત્તર પુણ્ય દેવી રીતે બંધાય છે ? | ૧૯૭ |
| કૃતપુણી અને અકૃતપુણીની ચોમંગી | ૨૦૪ |
| ચોત્રાંશ અતિશયો | ૨૦૯ |
| ૩૫ ગુણો યુક્તવાણી | ૨૧૧ |
| સ્થાવરાદ-અનેકાંતવાદ | ૨૧૪ |
| પુણ્યાનુગ્રંથી પુણ્ય અને પાપાનુગ્રંથી પુણ્ય | ૨૧૫ |
| અસાનીની સર્વ ક્રિયા, સાનીની એક ક્રિયા બરાબર આવે તેમ નથી | ૨૨૪ |
| ગુણકલાય ધમ્મસ્સ | ૨૨૯ |
| મિથ્યાદષ્ટિ અને સમ્યગ્દષ્ટિની ક્રિયામાં મેઠું અંતર | ૨૪૧ |

| | |
|--|-----|
| કનક નિર્મલ કેળા કેને ૨ પોતલે | ૨૪૬ |
| કિતમ નિ પદાલ-સદનો કિયા અને એતતની કિયા | ૨૫૩ |
| કાતમ કાતમો કિયા કેળી કિયા ? | ૨૫૯ |
| કુતલ કેને કુતલ ? | ૨૬૨ |
| કુતલ કાતમો કિયાને કેળા થુ ? | ૨૭૦ |
| કાત નોતમોને કોત. આકાવ કેળાનો મુકિત થાય ? | ૨૭૩ |
| કાતમ કાતમ આકાવ નેતી પ્રાપ્તિ માટે થુ કરવુ ? | ૨૭૬ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કાતમ પ્રકાર | ૨૮૧ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ પ્રકાર | ૨૮૮ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ | ૩૦૧ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા } ૩૦૫ | |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા } ૩૦૬ | |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા | ૩૧૦ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા | ૩૧૨ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા | ૩૧૨ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા | ૩૧૪ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા | ૩૧૫ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા } ૩૧૬ | |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા | ૩૧૭ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા | ૩૨૧ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા | ૩૨૪ |
| કાતમ કાતમ કાતમ કાતમ કેળા કેળા કેળા કેળા કેળા | ૩૨૭ |



- કરેલી બધી ધર્મકલ્પની યથાર્થતામાં ચાર બેલની આવશ્યકતા ૩૨૬
- જ્ઞાન ભાષકેવો ? તાદાત્મ્ય સંબંધ શું ? સંયોગ સંબંધ શું ? } ૩૩૨
- શેષ સંબંધ શું ? તેનો વિવેક શું ?
- શુદ્ધને લાવવો શી રીતે ? ૩૩૪
- ઉત્પાદ, વ્યય અને મુવ અને તેમાં ક્રમવર્તીપણું- } ૩૩૫
- અક્રમવર્તીપણું શું ?
- છત્રને ત્યારે સમ્યગ્દર્શન થાય ત્યારે તે કેવો થાય, } ૩૩૭
- તેનું ચિન્હ શું ?
- વ્યવહાર સમ્યગ્દર્શન, તત્ત્વજ્ઞાન સમ્યગ્દર્શન અને નિશ્ચય } ૩૩૮
- સમ્યગ્દર્શન
- અનંતાનુબંધી દોષનું સ્વરૂપ ૩૪૦
- અનંતાનુબંધી માનનું સ્વરૂપ ૩૪૧
- અનંતાનુબંધી માયાનું સ્વરૂપ ૩૪૧
- અનંતાનુબંધી લોભનું સ્વરૂપ ૩૪૩
- ધર્મની શરૂઆત કયાંથી થાય ૩૪૫
- સંવરનો અર્થ શું ? ૩૪૫
- સંવર પ્રાપ્તિનો પ્રથમ પ્રયાન - ૭ દ્વોનું સ્વરૂપ ૩૪૮
- આત્મામાં ઉત્પાદ, વ્યય અને મુવત્વ નામની શક્તિ ૩૫૨
- મૂઠા ધર્મ શું અને મૂળ પાપ શું ? ૩૫૫
- સામાયિકતા બીજા પાદની સમજણ ૩૫૫
- એકાંત દર્શિવાળા શું મને છે અને અનેકાંત દર્શિવાળા શું મને છે ? ૩૬૦
- દ્વ્ય-વસ્તુ સ્વભાવનું વિસ્તૃત સ્વરૂપ ૩૬૦
- બ.દ્વદ્વિ અને અંતઃદ્વિની સમજણ ૩૬૬
- શુભ પરિણામને ધર્મ મનાય ? ૩૭૩
- આત્મા કોણ છે, કેવો છે, કયાં છે, કેટલો છે તેની જોડખણ ૩૭૬

બાલ્ય વયેના વ્યવહારનું અવલંબન ન રાખે તો પતન થાય. જે જે
 ભૂલ પૂર્વે મુશ્કિલની સંપત્તિને પામ્યા છે, તેઓ પ્રથમ પરમાર્થને
 મેળવે તો અવધારનું પ્રથમ અવલંબન લઈને પછી નિશ્ચયમાં સ્થિર
 થઈને નિશ્ચય પામ્યા છે. જ્યારે કમથી મહાપુરુષો મુક્તિને પામ્યા
 છે, તેમ છે અને પાતકો આ સત્ વ્યવહારરૂપ નય કારણ છે
 જો અવધારની નિશ્ચય દૃષ્ટિ સત્ વ્યવહારરૂપ કારણથી સાધવા
 ન શકાય તો અવધાર નિના કાર્ય થતું નથી. સત્ વ્યવહારના
 અવધારથી નિશ્ચયની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે નિના નિશ્ચયની પ્રાપ્તિ
 ન થાય, આવા અવધારને અવધાર, નિશ્ચયની પ્રાપ્તિ થાય ત્યારે
 અવધારને અવધાર કહેવાય છે, તે પાતકને સક્ષમાં રાખીને શ્રી ભગવતી
 શુભ વચન કહ્યું હશે.

જિનના પદપાવનને નમસ્કાર:-કર્મકારનાં પરિશ્રમણ કરાવ-
નાર પદપાવન, કદાચને નેત્રને ઝેલે જીવ્યા છે તેમને જિન
ના પદ પાવન કરીને કદાચને નેત્રને કાઢ્ય થતાં પરમ વીતરાગતા
જિનના પદપાવન કરવા થતાં પદ પાવન કરીને જિનને પ્રાપ્ત થઈ
જિનના પદપાવન કરીને.

[illegible]



—



1

2

3







100





બલે તો તેને સમજાય કે પરમાત્મનું કાર્ય, વિભાવનું કાર્ય મારાથી ન થાય. અંદરમાં સૂક્ષ્મ બાવને બાજુર નાં રૂચિ નથી, પરંતુ પરમેશ્વર બાજુવાની રૂચિ છે. જો સ્વચ્છને બાજુવાની રૂચિ થઈ હોત તો પરચુ છટી બાત.

દૃષ્ટાન્ત :-

એણેક સદાએ પોતાના સ્વચ્છતા દિવસ અને કતલખાનાં બંધ કરાવ્યાં, તેથી તે બંધ થઈ ગયા એણેક સદા સમ્યક્દૃષ્ટિ આત્મા છે. તેનું વલણ પોતાના આત્મા તરફ છે. તેથી તે એમ ન માને કે જે જે કતલખાનાં બંધ કરાવ્યાં તે જ બધાને બચાવ્યા તેમ પણ ન માને પણ તે એમ માને કે સામા જીવોનો પુરુષનો ઉદય હોય ત્યારે જોગાનજોગ એમ બની જાય, અને બ્યવહાર બાધથી એમ જ કહેવાય કે સદાએ કતલખાનાં બંધ કરાવ્યાં, અને મહાન લાભ ઉઘડ્યો, પણ પરમાર્થ એણેક સદાએ જે કંઈ બન્યું તેનું માત્ર જ્ઞાન કર્યું છે. યુગ સમયનો ઉદય હતો તેના કાળ રૂપે કતલખાનાં બંધ કર્યાં છે એમ જ્ઞાનથી બલે છે.

કતલખાનાંમાં જતી પાંચસો ગાયોને ધર્માત્માએ બચાવી લેતા તેને કહે 'આપેજ ગાયો બચાવી' પણ ધર્માત્મા તો એમ જ માને છે કે- 'મેં કંઈ કર્યું નથી, પરંતુ ગાયોના અધુષ્યના ઉદય અને પુરુષના કારણે તે બચી ગઈ અને તે વખતે પ્રકૃતિનો ઉદય મારો એવેજ વર્તેલો હતો તેથી તે કાર્ય થઈ ગયું. તે વખતે પ્રકૃતિના પરમાત્મનું પણ ત્યાં પડ્યાં હતાં પુરુષની દૃષ્ટા જે હોતી તે એકનીય ધર્મના નિમિત્તથી હોતી હતી. ગાયોનું અધુષ્ય જેથી જોગાનજોગ એવી કિંમત થઈ ગયું છે.

ભગવાન જેવો છું. પુણ્યાદિ વિનાનો છું, છતાં શુભ, શુભ સમ થાય છે. ચોથો શુભશુભ હોય છે, પાંચમે શુભ હોય છે, છઠ્ઠે અશુભ હોય જ નહિ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના બેરે સકામ નિર્જરા થાય છે પૂર્વ પ્રવૃત્તિના કારણે અંદર કપાયની મદત છે તેથી જિજ્ઞાસા બિનું લોકોત્તર પુણ્ય બંધાય છે. જદન્ય બાવધી કર્મની કોટા ખપે એટલે ધાવકને સમ્યક્જ્ઞાન છે, સમ્યક્દર્શન છે, દેશવિર્ગત ચારિત્ર છે, તેથી તેના બેરે શુભશ્રેણી, નિર્જરા પણ ધર્મ રહી છે એના બે ઉદ્ધૃત રસ આવી જાય તો ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ લોકોત્તર પુણ્ય બંધાય જાય, એટલે તીર્થંકર ગ્રેત્ર બંધાય જાય જે બાવે નિર્જરા થાય છે તે બુદ્ધો બાવ અને જે બાવે પુણ્ય બંધાય છે તે બાવ પણ બુદ્ધો નિર્જરા થાય તે તો જ્ઞાન, દર્શન, શુભનુ કાર્ય છે પ્રતિક્રમણ થાય છે તે વચન યોગ છે; અને અગિયાર પ્રવૃત્તિના ઉદય નથી એટલે દર્શનના બેરમાં કર્મની કોટા ખપે છે. તે સકામ નિર્જરા છે. પ્રતિક્રમણ કરવાનો જે પ્રયત્ન બાવ છે તે બાવધી પુણ્ય બંધાય છે, તીર્થંકર ગ્રેત્ર બંધાય છે. જે શુભ બાવ તે બંધનું કારણ છે, તેનો જ્ઞાનીને આદર નથી તેથી સહેજે સહેજે આવા જિજ્ઞાસુ પુણ્ય બંધાય છે. કુળંગ અર્થ એ છે કે વિદ્યપ, શુભશુભ પરિણામ તે હું નહિ અને તેનાથી બંધાયેલ કર્મનાં કુળ તે હું નહિ, હું તો સદા ભગવાન જેવો છું. તેના બેરે કર્મની નિર્જરા થાય છે અને શુભ બાવથી લોકોત્તર પુણ્ય બંધાય છે. પરમાત્મની કિયા જે પ્રમણે યતની હોય તે પ્રકારે તે દેહની કિયા અને હંચા ધર્મ જાય છે. જેને તેની નીકાઇ નથી બંદરનાં અદ્યત્ન, મમતાત્ન નથી જેને પરબાવની ઉપાધિએની હંચા નથી તેને જ ઉદ્ધૃત પુણ્ય સદાજ બંધાય છે. પરંતુ જેને પુણ્યની નીકાઇ છે, જડ કિયાની નીકાઇ છે, તેને ઉદ્ધૃત પુણ્ય બંધાય નથી.

તેમ આ જીવે પૂર્વજીવે દયા, દાન, સંગ સમાગમ કરેલ છે તથા આત્મા સામે જોયું છે તેથી જ લાખ, બે લાખ, પાંચ લાખ રૂપિયારૂપ પાંદડાં મળ્યાં છે પણ જો તેને જ પંપાળ્યા કર્યો તો આ પાંદડાં સુધાર્થ જશે, અને દુઃખી-દુઃખી થઈ જશે માટે હે પ્રાણીઓ ! વર્તમાનમા તે પાંદડાને પપાળવાની મહેનત છોડી દઈ, દેવાદિની ભક્તિ કરવા લાગી જાઓ. દૈર્ઘ્ય જીવને પુણ્યની જ મીઠાશ વર્તે છે, અને તેમા અહ-મમપણુ રાખે, ધર્મના બદાનાં નીચે પ્રકૃતિને આપીત થઈને વર્તે છે એવા જીવોને જોઈને જ્ઞાનીઓને દયા આવે છે વસ્તુનેા સ્વભાવ જ્ઞાનીઓ કહે છે, તેમજ છે. ખીજું સ્વરૂપ ત્રણ ઠાળમાં પણ નથી આત્મા જ્ઞાતા દદા છે. જાણવા, રેખવા સિવાય ખીજું તે કરેના નથી આત્મા તો ત્રિકાળી, પૂર્ણ, કૃતકૃત્ય, જ્ઞાતા અને દદા છે તે સિવાય ખીજું કાર્ય પ્રકૃતિનું છે. એટલે આત્માનું કાર્ય આત્મામાં ખતવજે, અને પ્રકૃતિનું કાર્ય પ્રકૃતિમાં ખતવજે.

૮૫-૧૭

સં. ૨૦૧૧ના આવણ સુદ ૪ ને શુક્રવાર તા ૨૨-૭-૫૫.

જગવતીજી સિદ્ધાંતનું વાંચન આવે છે. હતાવન રાજના ન્યાય દ્વારા આત્માનું સ્વરૂપ સમજાવે છે. જગવત મહાવીર અને પૂર્વજીવદશના ન્યાય દ્વારા કર્મની પ્રકૃતિનું કાર્ય શું છે અને આત્માનું કાર્ય શું છે તે સમજાવે છે. આકાશ પ્રદેશની યેઝી પર આત્મા અને કર્મ બન્ને રહેલા છે. એ બન્નેના સ્વરૂપને સમજે તો આત્માનું કદવાણુ યર્થ વધારા આત્માના સ્વરૂપને કારણે રાજદિ, મેહાદિ સંકેદપ-વિઠેદપ દગ્ગ નથી પરંતુ ૧૨ તરફ હણ કરવાથી, ૧૨નો અંકમય કરવાથી જ કોપદિ, રાગાદિ રૂપ છે. માટે

ધર્મી, તો પણ ઉપારોય મને નહિ, તેથી તેના બાદ દુઃખમાં
તેમાં હર્ષ કે ખેદ થાય તેને ધર્મમાં પાતાતુ સ્વરૂપ માનતા
નથી. સર્વ વિભાવ રહિત ત્રિકાળે એકરૂપ સ્વભાવનો જ તેમને
આદર છે, પરંતુ રાગાદિ કે પરભાવનો તેમને જરા પણ આદર
નથી. આદર નથી એટલે શું ? આદર નથી એટલે તેમના ઉપર
દ્રષ્ટિ નથી. એટલે રાગાદિ ભાવો અને અપૂરાય વખતે પણ
આત્માનો સ્વભાવ શુદ્ધ અને પવિત્ર છે (પણી ઉપ્પી હોય
તે વખતે પણ તેનામાં શીતળતા છે) તેની જાનીએને અપૂર્વ
શ્રદ્ધા છે. ત્રિકાળી દ્રષ્ટિ વગર ખરેખર ધર્મની શરૂઆત થતો
નથી. જે હવે શુભ રાગને જ આદરણીય માને છે, અને શુભ
ભાવના ક્રૂરરૂપ લક્ષ્મી વગેરે પદ્મવતી એકત્વ છુદ્ધ કરે છે,
અને હર્ષભાવને પાતાતુ સ્વરૂપ માનીને ભોગવે છે, તને પાતાના
શુદ્ધ પારિશ્રામિક ભાવની શ્રદ્ધા નથી, તેથી તેને વર્તમાનદયામાં
સમગ્રદર્શન-જ્ઞાન-સાત્ત્વિક આત્માનો શુદ્ધ ભાવ પ્રગટતો નથી,
આત્માનો ધર્મ પ્રગટતો નથી, તેથી અજ્ઞાની હવે, કર્મચેતના
અને કર્મફળચેતના જ ભોગવે છે. તે હવે કર્મ પ્રકૃતિના
વશીલ છે. તો સ્વર્થ સ્વરૂપને સમજ, તો તને
સમગ્રદર્શન પ્રાપ્ત, આત્માના સ્વરૂપને શુદ્ધિથી સ્વર્થ
સમગ્રદર્શન પ્રાપ્ત, આત્માના સ્વરૂપને શુદ્ધિથી સ્વર્થ
કરીએ છીએ અને પરંપરાએ
સાચું જવાબ છે. પણ જે
વૈજ્ઞાનિક ભાવથી ગ્રિપ્ટે તો
ભાવના સર્વત્ર ભાવથી
તે કર્મ, તે ન્યાયે
હું પરને સમજું છું,

અશાતાના સંયોગો દેખાતા નથી એટલે કે અધાતી કર્મ જ શાતા-અશાતારૂપે નિમિત્ત દેખાડે છે.

૩ આત્માના શુદ્ધને દેવ આવરણ કરે છે ? અંતરંગ જે મિથ્યાત્વ, અજ્ઞાન, અનતાનુમંધી કષાય છે અને નિમિત્ત રૂપે જે મોહકર્મનો ઉદય છે તે જ આત્માના શુદ્ધને આવરણ કરે છે. મોહકર્મ, ધાતીકર્મ છે, તેજ આવરણ કરે છે

૪ ધાતીકર્મ શામાં નિમિત્ત થાય ? અજ્ઞાની હવને પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપની જ્ઞાતિમાં સદ્કરી નિમિત્ત બે ઠાઈ હોય તો ધાતીકર્મ છે. અજ્ઞાની હવ સમયે સમયે પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપની જ્ઞાતિમાં જ પડે છે.

“આત્મ જ્ઞાતિ સમ રોગ નહિ, સદ્ગુરુ વૈધ મુલાણુ.
ગુરુ આજ્ઞા સમ પથ્ય નહિ, ઓપધ વિચાર દેખાન.”

આત્મસિદ્ધિ શાસ્ત્ર-ગા ૧૨૯.

તેથી ધાતી કર્મ નિમિત્તરૂપે જે, તેમ દહેવાય છે. ધાતીકર્મ જ્ઞાતિ કરાવતું નથી, પગ તેની અસરને લઈને જ્ઞાતિ કરે છે.

૫ ઠોળા વટે રતિ અરતિનો અનુભવ થાય છે ? સ્વરૂપની જ્ઞાતિમાં સદ્કરી નિમિત્ત રૂપે ધાતીકર્મ છે તેથી રતિ-અરતિનો અનુભવ થાય છે. વાસ્તવિક રીતે સ્વરૂપની જ્ઞાતિ વટે જ રતિ-અરતિનો અનુભવ થાય છે.

અને ધાતીકર્મને પોતાના સમ્યક્જ્ઞાન વટે ટાળવામાં
૧ હોય તો પોતાના સમ્યક્ પુરુષાર્થ જ-આત્મનો
૧૫મો ટમકો, ચાર અધાતીકર્મ એની મેંજે જ

અને કર્મનું કર્તવ્ય શું, તેનો જાવ સમજાવો. તે જાવ સમજાવે તે જાવ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને મુક્તિમાં જાય.

આ આત્મા અનાદિનો છે આજ દેવનો નથી, નવો નથી, પર્યાય પૂરતો નથી. આત્માનો કોઈ કર્તા નથી, અને આત્માનો નો કોઈ કર્તા હોય તો કર્તાનો કર્તા કેવો ? કર્તાનો કોઈ કર્તા નથી, માટે આત્માનો કોઈ કર્તા નથી આત્મા અનાદિનો છે. આત્માનો પૂર્વે મોક્ષ થયો નથી નો પૂર્વે કદી મોક્ષ થયો હોત તો અત્યારે સંસારમાં ન હોત, સંસારપર્યાયમાં ન હોત, આર મતિમાં રખડતો ન હોત, વિકારમાં ન હોત.

વર્તમાનમાં આત્મા સંસારમાં છે તે જાણથી બંધાયેલો છે ? એવ પોતે પોતાના અશુદ્ધ જાવથી બંધાયેલો છે રાગ, મોહ, સંકલ્પ, વિકલ્પ તે એવના શુદ્ધ જાવ નથી કર્મે તેને બાંધેલો નથી, વ્યવહારભાષામાં તેમ કહેવાય છે, પરંતુ વસ્તવિક રીતે તો એવ પોતાના અશુદ્ધ જાવથી જ બંધાયેલો છે. એવે પોતે અશુદ્ધ જાવ દર્શા, તેના નિમિત્તથી બંધાયેલો છે. એવનો સ્વભાવ પુણ્ય, પાપ, શુભ, અશુભ જાવથી રહિત છે. શુદ્ધ સ્વભાવ છે. તેને પોતાનો સ્વભાવ ન માનતાં વિકારને પોતાનું કર્તવ્ય માનવું, સંકલ્પ-વિકલ્પને પોતાનું કર્તવ્ય માનવું, તે અશુદ્ધ જાવ છે. પોતાના અશુદ્ધ જાવથી એવ બંધાયેલો છે. પોતે પોતાના પુણ્યાર્થથી શુદ્ધ બની જાય તો કર્મે તેને રસ્તે ચાલ્યાં જાય, પરંતુ પોતાના શુદ્ધ જાવને ન માનતાં, તેનો અદર ન કરતાં, વિકારને પોતાનો સ્વભાવ માનવો તે અશુદ્ધ જાવ છે.

મનુષ્ય એવન એ નાટક છે. નાટકમાં નિરંતર એક પછી એક દ્રશ્ય બદલાતાં રહે છે. સ્થિતિમાનું અવિચલિત તો રહે

નથી. પરંતુ પુણ્ય-પાપનાં ફરિયાદી રહિત, સંગવટના, અગવડનાનાં ફરિયાદી રહિત, શુદ્ધ જ્ઞાના, દૃષ્ટાન્તો છે. તે સ્વભાવને ન માનતાં પૂર્વના પુણ્ય-પાપથી આવનાં ફરિયાદી તેને, એ મૂક ' પોતાનું કર્તવ્ય માનવું, આ અશુદ્ધ ભાવથી જ છવ બંધાયેલો છે. આ શરીર, મન, વાણી, આઠ કર્મો તે જડ છે તે જડ પુણ્યોનું પરિણમન છે. આત્મા તેનાથી જુદી જ વસ્તુ છે આ શરીરસહિ મારા, અને તેનું હું કંઈ દરી અ.પુ તે સ્વૃષ્ટ મિથ્યાત્વ છે એટલે બહુ મિથ્યાત્વ છે. આત્માની દશામાં કાલે કાલે પુણ્ય-પાપની એટલે વિહારની લાગણી ધાય છે, તેને પોતાનું સ્વરૂપ માનવું તે પણ મિથ્યાત્વ છે.

પોતાના આત્માને કેવા સ્વરૂપથી ઓળખવાથી, બાહ્યવાથી પોતાનો શુદ્ધ ભાવ પ્રગટે અને અનાદિનું આ બધન ટળે તે જ્ઞાનીઓ આ ન્યાય દ્વારા બતાવે છે આત્માનો ત્રિકાળ એકરૂપ સદૃશ ચૈતન્ય સ્વભાવ છે તેની યદ્ય કરવાથી મિથ્યાત્વ ટળે છે, તેમાં વિશેષ સ્થિરતા એટલે લીનતા કરવાથી કપાય ટળે છે, અને છેવટે અકંપન દશા પ્રાપ્ત થાય છે

છટ્ટો પ્રશ્ન એ છે કે એક દ્રવ્યથી બે ક્રિયા બને કે નહિ? હોઠો એમ બેલે છે અને એમ જ સમજીને બેઠા છે કે અને મનની ક્રિયા કરીએ છીએ, અને સમજાણની ક્રિયા પણ કરીએ છીએ. પરંતુ મનની-વચનની અને કાયાની ક્રિયા તે જડની ક્રિયા છે. તે જડની ક્રિયા પણ કઈં પું, અને જ્ઞાના, દૃષ્ટ, સ્પર્શકાણે રહીને સમજીને પણ કઈં પું એન બહુક દેશન. સ્વરૂપે જડની સમજાણની ક્રિયા અને તેજ સમયે મન, વચન, કાયાની એટલે જડની ક્રિયા હું કઈં પું-ને બે ક્રિયામાં તે નિરૂપીયું છે, મારે એક દ્રવ્ય

હમણાંજ ઉખેડીને ફેંદી દડો છું ત્યાં તે વસે અર્જુન માગીના શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો, અને તે પ્રવેશ ૧-૧ ની રાત્રે જ અર્જુન માગીએ છએ પુરુષને તથા પેતાની સ્ત્રીને મરી નાખી. આમ દરરોજ છ પુરુષ તથા સ્ત્રીને મરતો પતિજીએ ચહેરના ત્રાસ ફેલાઈ ગયો. નગરમાં રાજાએ દેડે. પીડાવે. કે-“કોઈ ચહેર બહાર નીકળ્યો નહિ, અર્જુન માગી જ તરફ ફરે છે તે તરફ કોઈ જયો નહિ” છતાં પણ તે તે દે.રોજ છ પુરુષ અને એક સ્ત્રીની હત્યા કરે છે. આ ઉપદ્રવ છ મન ચાલ્યો, તેના તબ્બે ૧૨૬૦ હત્યા કરી આજ નગરમાં તે નગર થોડાં એક પુત્ર છે. તે ધર્માત્મા છે. પ્રભુ દર્શનની રુચિવાળો છે. તેણે સાબળયું. કે-નગર બહાર ઉઘાનમાં સર્વજ્ઞ ભગવાન પધાર્યા છે. તે ખખર સાંભળતાં જ તેની રુચિએ વેર દ્યું તેનું નામ મુદર્શન છે. તેને પ્રભુદર્શનની કમ્પા ધર્મ. તે દિશા તરફ જ અર્જુન માગીનો ઉપદ્રવ છે. તે નગરથોડાં પુણ્યવંત પુત્ર છે. તે પોતાના પિતા પાસે પોતાની કમ્પા બાહર કરે છે પરંતુ પિતાના કહે છે. પિતા કહે છે-“તે તરફ અર્જુન માગીનો બચકર ત્રાસ છે, માટે ત્યાં જવા મારી આજ નગરે નહિ અહીંથી જ વંદન નમસ્કાર કરીને સતેષ માનો” પરંતુ મુદર્શનનો પ્રભુ-દર્શનનો વેગ જોરદાર હતો, તેથી માબાપને કહીને નીકળી પડે છે. જે બાબુ અર્જુન માગીનો ત્રાસ છે, તે જ તરફ પ્રભુ મહાપીર પાસે જવનો પંથ છે. ગામના મા.જીએ ગઢ ઉપર ચઢીને, મુદર્શનને જતો જુએ છે, અને મન દેવે તેન જોડે છે. “હઘા મ.જીએ ના પાડી છતાં મા.જી નહિ જોડે હો, ધર્મના લીંગવનું શું કય છે.” મુદર્શન તો પ્રભુ સન્નિધિ ધરા માટે સ્વરૂપના હસે ચાલ્યો જાય છે.



છેા, તો મને પણ લઈ જશો ?" સુદર્શન તેને સાથે લીધો. બન્ને
 પ્રભુ પાસે આવી પ્રભુને આદર પૂરક, પૂજનભાવે પ્રજ્ઞામવદના કરી
 સમીપે બેઠા, અને પ્રભુની વાણી છૂટી ત નાબળગતા અર્જુન માળી
 એકત્વ સ્વરૂપમાં દંડી ગયો. બન્ને પાત્રના લઈને ગયા હતા.
 જેમ દરિયાની માછલી સ્વાતિ નદાયના બિંદુની સહ બોલી દે.પ
 છે, અને તે નદાય આવતા જ બિંદુ ઝીંટી લે છે. પછી તેમાં
 સાચાં મોતી પાક્યાં વગર રહે જ નહિ. તેમ અહીં પ્રભુની
 સ્વાતિ નદાયરૂપ વાણીનો વરત.દ, સ્વરૂપ લહે છીંચે છે, તે બાળ્યા
 વગર રહે નહિ. બાળેલો છવ દાળ્યે રહેતો નથી વ્યારે પોને
 શુદ્ધ, અવિનાશી સ્વભાવે બાળ્યો, ત્યારે પ્રકૃતિનું બૂનડું ટપ્પું. જે
 છવ આત્માની સ્વાધીનપણે ઘડા કરી પૂર્વશુદ્ધ આત્માનું જ્ઞાન
 કરી પૂર્વ સ્વભાવમાં સ્થિરતા કરે છે, તે છવ ક્યાંય અટકતો
 નથી. તે પૂર્વ સ્વરૂપ જરૂર પામે છે.

અર્જુન માળી પૂર્ણરૂપે બાળ્યો છે હવે પૂર્વ જ્ઞાન પ્રગટ
 કર્યું જ છૂટકો છે. અર્જુન માળી પ્રભુ પાસે દીક્ષિત થય છે,
 સ્થિર થાય છે, સાધ્ય સાધ્યપણે આત્મામાં કરી લાય છે. સાધુ
 ધ્યામાં વિચરતાં, પૂર્વ પ્રકૃતિના કારણે અનેક પ્રકારના ઉપસરે
 અને પરિવર્તે અપે છે. તેને અર્જુન માળી શું માને છે, અં
 પડેલાં શું માનતો હતો, ક્યાં પડેલાની દયા, અને ક્યાં અત્યારન
 દયા? તેના ભાવદેહ ધણા છે તે અવસરે રહેવશે.

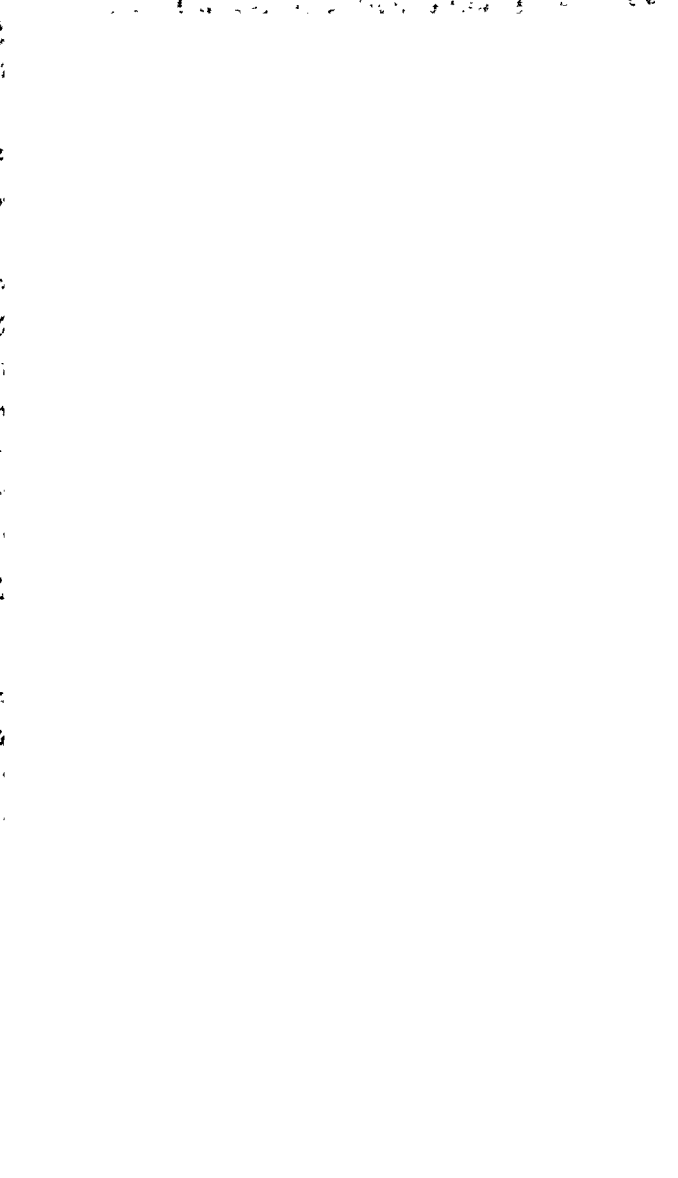
આત્માની સ્વાધીનપણે ઘડા કરી નેથી પૂર્ણ મુક્ત આત્માનું અખંડ જ્ઞાન કરીને તેમા ઘડા કરી છે પૂર્ણ જ્ઞાનધન, નિરવસ્થા, મોક્ષ સ્વભાવ પ્રગટ કર્યો જ છુટકો. છે પછી શુભ કયાંય અટકે નહિ, દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાળ અને જાતના કયાંય અટકવાના આત્માનો સ્વભાવ નથી.

અર્જુન માગી પ્રભુ પાસે દીક્ષિત થયે ના.પક દશા પામ્યો. છતાં પૂર્વ પ્રકૃતિના કારણે અનેક પ્રકારના પરિપક્વ અને ઉપસર્ગ આવે છે. જ્યારે અજ્ઞાન દશામા હતો ત્યારે ઉપસર્ગો અને પરિપક્વ આવ્યા, અને સાધક દશામાં પણ આવ્યા, પરંતુ જ્ઞાનદશા હોવાથી સાધક તેને પોતાના માનના નથી, તેને પોતાનું સ્વરૂપ માનતો નથી, તે તો બલે છે અને માને છે કે-જેટલા બૂદભાવ, અશુભભાવ થાય તે શુભ-સ્વરૂપ નથી અર્જુન માગી કહે છે કે-બૂદભાવ કરવામાં બાકી રાખ્યું નથી તેજ અર્જુન માગી સાધક દશામાં બલે છે કે-આ બધા પરિપક્વ તે હું નહિ, અને તે અશુભ થી પાપ કર્મ બંધાય તે પણ શુભ-સ્વરૂપ નથી. પાપ કર્મનો પ થતાં બાદમાં પ્રતિકૂળ સંયોગો ધયા, તે પણ શુભ-સ્વરૂપ અને તે પ્રતિકૂળતા વખતે જો ખલ છે, સંકટ-વિકટપ પણ શુભ-સ્વરૂપ નથી. શુભનું સ્વરૂપ તે બધાથી કે. અજ્ઞાનીએ પેલના નૂત સ્વરૂપને ન બલ્યું તેથી મદલ્ય બેનું કર્યું. તે પણ બેનું બેનું કર્યું કે અશુભ થયાં તે હું, પાપકર્મ બંધાય તે પણ હું, તેના ઉદ્ધારી થયો અ.વ્યા તે બધાં મને હું મ કરનારાં તેથી ખેદના, તે તેનો કર્તા હું છું, એમ અજ્ઞાનીએ ક્યો કર્યો છે. વિદ્યાને પેલનું સ્વરૂપ

આત્માની સ્વાધીનપણે ઘડા કરી તેથી પૂર્વ મુદ્ધ આત્માનું અખંડ જ્ઞાન કરીને તેમાં ઘડા કરી છે પૂર્વ જ્ઞાનયન, નિરાવરણ, મેક્ષ સ્વભાવ પ્રગટ કર્યો જ છુટકો છે પછી જીવ કયાય અટકે નહિ, દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાળ અને બાવમા કયાંય અટકવાને. આત્માનો સ્વભાવ નથી.

અર્જુન માગી પ્રભુ પને દીક્ષિત થયે સાધક દશા પામેયો. છતાં પૂર્વ પ્રકૃતિના કારણે અનેક પ્રકારના પરિપક્વ અને ઉપસર્ગ આવે છે. જ્યારે અજ્ઞાન દશામાં હતો ત્યારે ઉપસર્ગો અને પરિપક્વ આવ્યા, અને સાધક દશામાં પણ આવ્યા, પરંતુ જ્ઞાનદશા હોવાથી સાધક તેને પેતાના માનના નથી, તેને પેતાનું સ્વરૂપ માનતો નથી, તે તો બાળ છે અને માને છે કે-જેટલા બૂદબાવ, અશુભભાવ યાય તે જીવ-સ્વરૂપ નથી અર્જુન માગી કહે છે કે-બૂદબાવ કરવામાં બાકી રાખ્યું નથી તેજ અર્જુન માગી સાધક દશામાં બાળ છે કે-આ બધા પરિપક્વ તે હું નહિ, અને તે અશુભ ભાવથી પાપ કર્મ બંધાય તે પણ જીવ-સ્વરૂપ નથી. પાપ કર્મનો ઉદય થતાં બદામાં પ્રતિકૂળ સંયોગો થયા, તે પણ જીવ-સ્વરૂપ નથી અને તે પ્રતિકૂળતા વખતે જે બેદ યાય છે, સંકલ્પ-વિકલ્પ યાય છે તે પણ જીવ-સ્વરૂપ નથી જીવનું સ્વરૂપ તે બધાથી બહેચર છે. અજ્ઞાનીએ પેતાના મૂળ સ્વરૂપને ન બાળ્યું તેથી બદામાં કમઠાણું ઝાલું કર્યું. તે પણ એવું બિનું કર્યું કે અશુભ પરિણામ થયાં તે હું, પાપકર્મ બંધાય તે પણ હું, તેજ ઉદયથી પ્રતિકૂળ સંયોગો આવ્યા તે બધાં મને હુ ખ કરનારાં તેથી બેદન, સંકલ્પ-વિકલ્પનાં પરિણામ યાય તેનો કર્તા હું હું, એમ અજ્ઞાનીએ આ દિશી બાજે સંસાર બિટો કર્યો છે. વિરાતને પેતાનું સ્વરૂપ સંસારમાં રખાયા કહે છે.

યા છીએ. ત્યાં અખજોના અખજો વધ્યાં મુશ્કી રહ્યો ત્યાં કરી
 ૥ખાનો એક ઠણિયો, પાણીનું ટીપુ. વચ્ચનો તાંત્રો પગ મગનો
 ૥થી, એવા સંયોગોમા આ જીવ એકવાર નહિ પણ અતર્નાવાર
 હેવા છતાં જીવનો એક પ્રદેશ પણ એકો ધરો નથી, જીવના
 રોમાંથી એક શુભ પણ એકો ધરો નથી એવો ને એવો
 વિપુર્ણ સ્વભાવ છે. મારે જ્ઞાની કહે છે, ‘હે જીવ! તું બહારના
 સંયોગોથી જુદો છે. બાહ્ય સંયોગોના લક્ષ જે દર્પ તથા શોકના
 ભાવ થાય છે તે પણ તારો સ્વભાવ નથી તારો સ્વભાવ તો
 ચેતન્યરૂપ છે. તે ચેતન્ય સ્વભાવને તું અંજાખાયા ત્યારે
 સંસારનાં દુઃખ તારે કરી બેગવવાં નહિ પડે આત્મ સિદ્ધ
 મગવાન જેવો છે. જેન સિદ્ધતા આત્મામા વિકાર કે દુઃખની
 ઉત્પત્તિ થતી નથી, તેમ આ આત્માના ચેતન્ય ક્ષેત્રમાં-સ્વભાવમાં
 દુઃખ કે વિકારની ઉત્પત્તિ થતી નથી. આત્માના સ્વભાવમાં
 અર્તાદ્રિય અનંદ જ ઉત્પન્ન થાય છે. વિકાર થાય છે તે ચેતન્ય
 ભૂમિકામાં પાકવા જ નથી, ચેતન્ય શક્તિના આધારે ટકતા પણ
 નથી. એ તો એક સમયે આવે, અને બીજા સમયે ચાલ્યા જાય
 છે. ચેતન્ય ભૂમિકાનો એવો સ્વભાવ છે કે તેમા કેવળજ્ઞાન પ્રમટે,
 દર્પ અને શોક રહિત કેવળ અનંદ જ પ્રમટે વિકાર તે ચેતન્યનો
 સ્વભાવ નથી. વિકાર તે પ્રકૃતિનું કાર્ય છે. અર્જુન માગીને અનેક
 પરિપક્ષો આવવા છતાં, તે પ્રકૃતિનાં કાર્યને પ્રકૃતિમાં અને આત્માના
 કાર્યને આત્મામાં ખગવે છે. અને એ રીતે પુણ્ય, પાપ અને તેનાં
 ફળો, તે બધાનો જ્ઞાતા અને જ્ઞાતા છું તેવો જાણ કરી, સર્જન
 ક્રમમાં સ્થિરતા કરીને તેણે પેલાનું આત્મકલ્પણ કર્યું. આ
 જ્ઞાતવમાંથી જ્ઞાતું સમજવાનું છે. એક જ આત્માની, પડેડનો કેરી
 જ્ઞા અને અત્યારની કેવી દશા, તે વિચારવાનું છે. બન્ને દશા
 જુદી છે. મજૂની પ્રકૃતિને એ મૂકી દેણે, તે કલ્પ કરે



થયા છીએ. ત્યાં અખએના અખએ વર્ષા મુંડી રહ્યો ત્યાં કઠી
 ઘાખાનો એક કળિયે, પાણીનું ટીપુ. વચ્ચેનાં તાગણે પવન મળી
 નથી, એવા સંયોગોમાં આ જીવ એકવાર નહિ પણ અનંતવાર
 રહેવા છતાં જીવનો એક પ્રદેશ પણ એકો થયો નથી, જીવના
 ગુણોમાંથી એક ગુણ પણ એકો થયો નથી એવા ને એવો
 પરિપૂર્ણ સ્વભાવ છે. માટે જ્ઞાની કહે છે, ‘હે જીવ ! તું બહારના
 સંયોગોથી બુદ્ધો છે. બહાર સંયોગોના લક્ષે જે દર્પ નથી એકના
 જાણ થાય છે તે પણ તારો સ્વભાવ નથી. તારો સ્વભાવ તો
 સદૃશ ચેતન્યરૂપ છે. તે ચેતન્ય સ્વભાવને તું આગળાશ ત્યારે
 સંસારનાં દુઃખ તારે ફરી લોગવવાં નહિ પડે. આત્મ સિદ્ધ
 જગવાન જેવો છે. જેમ સિદ્ધના આત્મામાં વિકાર કે દુઃખની
 ઉત્પત્તિ થતી નથી, તેમ આ આત્માના ચેતન્ય રૂપમાં-સ્વભાવમાં
 દુઃખ કે વિકારની ઉત્પત્તિ થતી નથી. આત્માના સ્વભાવમાં
 અર્થોદ્વિય આનંદ જ ઉત્પન્ન થાય છે વિકાર થાય છે તે ચેતન્ય
 ભૂમિકામાં પાકતા જ નથી, ચેતન્ય ચક્રિતના આધારે ટકતા પણ
 નથી. એ તો એક સમયે આવે, અને બીજા સમયે ચાલ્યા જાય
 છે. ચેતન્ય ભૂમિકાનો એવો સ્વભાવ છે કે તેમાં કેવળજ્ઞાન પ્રગટે,
 દર્પ અને શોક રક્તિ કેવળ આનંદ જ પ્રગટે. વિકાર તે ચેતન્યનો
 સ્વભાવ નથી. વિકાર તે પ્રકૃતિનું કાર્ય છે. અર્જુન મ.ગીને અનેક
 પરિપક્ષો આવવા છતાં, તે પ્રકૃતિના કાર્યને પ્રકૃતિમાં અને આત્માના
 કાર્યને આત્મામાં ખતવે છે. અને એ રીતે હુણ, પાપ અને તેનાં
 કાર્ય, તે બધાનો જ્ઞાન અને દૃષ્ટા છું તેવો જાણ કરી, સર્વજ
 જ્ઞાનમાં સ્થિરતા કરીને તેણે પેતાનું આત્મકર્ય પણ કયું. આ
 દૃષ્ટાંતમાંથી પણ સમજવાનું છે. એક જ આત્માની, પહેલનો કેવી
 દૃષ્ટા અને અત્યારનો કેવી દૃષ્ટા, તે વિકારવાનું છે. અને દૃષ્ટા
 જ્ઞાની છે. મહુની પ્રકૃતિને એ મૂકી રહે, તો દૃષ્ટા જ્ઞાની



ધર્મની શઠ જીએ છે. પ્રભાત થાય કે તુરંતજ પૂર્વ પુરુષાર્થ કરી પૂર્વ ધર્મ જઈ એ જ તેની ભાવના છે. હું સિદ્ધપુરની વાટે ચડયો છું હું સ્વયંસિદ્ધ પરમાત્મા છું, તે હવે તેવો જ થઈ જઈ અને પૂર્વવાએ પહોંચી જઈ. યાક ખાવા બેઠો છે ત્યારે પણ આજ ભાવના ભાવે છે. ભાવનાની પાછળ પૂર્વવાએ પહોંચવાનો ભાવ છે, અને તે જ પોતાનો ધર્મ છે પૂર્વપર વિરોધ દ્વિત, સાચી ધર્મ, સાચું જ્ઞાન, તથા સાચું વસ્તવિક ચારિત્ર, તેના દડી જવું એ જ સંવર છે, એ જ સ્થિરતા છે અને એજ ધર્મ છે તે ધર્મને પહોંચી વળવા માટે આત્માની સ્થિરતા વ્યવહાર કરવા યોગ્ય છે.

એક હોય ત્રણ કાળમાં. પરમાર્થનો પંથ,

મેરે તે પરમાર્થને; તે વ્યવહાર સંમત.

આત્મસિદ્ધિ યાત્રા-ગ્રંથ ૩૬

નિર્લય અને વ્યવહાર ધર્મને જો છૂટ લેન છે તેમ બાજુએ, તે છૂટનું કલ્યાણ ધર્મ જશે. વીતરંગની વાણીને સાંભળીને અનેક એવા ધર્મને પાની ગયા.

હવે ભગવાન મહાવીરદેવ વિહાર કરી ધર્મ તરફ આવ્યો છે તે સમજાવે છે. તે કાળ અને તે સમયે સિંધુ નદી પાસે સીંદર દેશને વિશે વીતીભય નામે નગર હતું. સિંધુ નદીના કાંઠેનો દેશ તેને સિંધુસીંદર દેશ કહે છે. ત્યાં ભગવાન મહાવીરના વખતમાં હિલ્લન રાજા ધર્મ ગયા છે, તેના છૂટનમાંથી ધર્મ બાજુવનું મળે છે, તેનો વિસ્તાર અવસરે કરાયો.

હોય જોઈ થાય ત્યારે વિનંત્યજેવતા વચન: સાબાસાની
 યોગ્યતા આવે છે. આમાં દે.પ મને નથી પણ પેતાની અવગતિ
 પેતે જ યોગ્યતા જોઈ છે. મને ને. ગતિ નિમિત્ત કહેવાય.
 હજીમીં હવ, યોગ્યતાને પાનેન. હવ.મીં હવ, બનવાન શ્રી
 મદાષીર દેવે પ્રકૃપેતુ અને ૧ - મુનેદ બગરનીમૂવ અને
 તેના આધ્યાત્મિક અર્થને સ.બ.એ. અને ૫ તાના ઉપદાનથી પાતાના
 પરિણામે તો પોતાની લા.ક.ત.પ. જ પેતાને કેવળજાન થાય
 આ હવ દેવળી પાને બદને અ.બ.એ, હવ. કે.રે. સ્થા, તેનું દાન
 પોતાની યોગ્યતાને જોઈ બેઠે છે, ૧ ૭

... વીતરાજમાર્ગે વિચરતા જ જાનદાનના દાતાર છે. તમે તો
 રાંડલાના દાતાર છો. જાનદાનના દાતાને એટલે મે.હાલકનીના દાતાર
 રજપને પાની ચૂંટેલા, છંદ સાતમે હાલકને વિચરતા સંત-
 પુરોહ જ બચતને મે.હાલકનીનું દાન કર છે, અને તે દાનને જાણ્ય
 અને લા.ક. હવજ ઝીલી શકે છે પ્રવચન પ્રસવનાને જાણ્ય અને
 લા.ક.પ.એ હવ જ ઝીલી શકે છે. અને સમજને સાચી રીતે
 પાણી અને પરિણામથી શકે છે. હવ.મીં તો અમલી હવ
 પણ પાની શકે છે, અને જાણ્ય હવે પણ પાની શકે છે. પરંતુ
 તે હવે સંતપુરુષ વીતરાજી પર્નાના દ્રવ્ય અપાતા બેધને ઝીલી
 શકતા નથી. જાણ્ય હવેમાં પણ જે હવેની જાણવ્યતા સારી
 હે.પ, એટલે હવ.મીં હે.પ અને હવે લા.ક.વ પ્ર.ટ.પી હે.પ
 તે જ હવે વીતરાજી વાળીને ઝીલી શકે છે. તેનું મનન કરી
 શકે છે, તેને પરિણામથી શકે છે અને સમજદારને પાની શકે છે.
 પાણી હવે અને લા.ક.વ વિદ્યા જાણી હવે આ બેધને ઝીલી
 શકતા નથી. પરંતુ જાણ્ય હે.પ, હવ.મીં હે.પ, સારી જાણવ્યતા,

આ નગર પશ્ચિમ તરફ છે પ્રભુ મહાવીરદેવ દાડ પૂર્વ તરફ છે. એટલે ન્યાય એવો છે કે, પૂર્વમાં ગંગેલે. ગૂર્વ પશ્ચિમ તરફ આવે છે, એટલે જાવનાના બળે એ નગરીના રાજાના દેઈ પૂર્વનાં શુભ પુણ્યના ઉદયે, તેને મહાવીર દેવને જોગ મળી જાય છે. તમે જમવા બેઠા હો, અને જાવના બગાડે કે મ.હં અગ્ર સુપાત્રે પડે તો લેખે લાગે અને તો તે જાવનાના બગાડેય, અને પૂર્વનાં પુણ્યનો ઉદય હોય તો સતપુણ્યનાં જોગ મળી જાય, પરંતુ જોગ ન મળે, અને પોતે જાવનાનું બા ઉપાડે તાપણુ એવ સ્વરૂપને પામી જાય. જાવનાના બળે સત્ત્વનાં જોગ મળી જાય છે.

વીતીભય નામે નગર હતું પ્રથમ નિઃશ કાનાં અને નિર્ભયતાનો શુભ આવશે જ લેઈએ, આત્માની પધાંયનાયાં અનહિ કાગનો બય નીકળી ગયો છે, તેનું નામ વીતીભય નગર એટલે અનહિ કાગના બંધનમાંથી છુટવાનો માર્ગ, એટલે કે નારા પોતાના મેક્ષમાર્ગ માટે સમ્યક્ રત્નચાર છે સમ્યગર્થન, સમ્યગ્જ્ઞન, સમ્યગ્ચિત્ત અને સમ્યક્ત્વ, તેમાં પ્રથમ સમ્યગ્જ્ઞનાં લેઈએ જ્યાં સુધી એવી ધડા અને રૂચિમા દેર છે ત્યાં સુધી તેનું વડલ બાંધાય નહિ, માટે પ્રથમ શુભ, સાચી ધડા લેઈએ નિઃશક અને નિર્ભય પદાર એવને સાચી ધડાનો માર્ગ હાથનાં આવે છે. મારા હાથમાં સોનામહેર છે અને તમારા હાથમાં ચાલીને રૂપિયો છે, પરંતુ હું તમને સોનામહેરનું સ્વરૂપ સમજાવું તે તમે જ્યાં સુધી સમજે નહિ ત્યાં સુધી રૂપિયને નહિ મૂકો, અને જ્યાં સોનામહેરનું સ્વરૂપ સમજાયું કે તુરત જ રૂપિયો છૂટી ચ્યો સાચી ધડા વચર, નિર્ભયતાનું શુભનગરીમાં દેઈ એવ જઈ શકે નહિ જનનાં જાંઠર તે ચિત્તુનીવીર દેય છે. તે જનના જાંઠરમાં જ પેટાનો

દર્ષ થકે છે. અહિંસક આવક પર મરજીન સંકટ આવ્યું તો પણ નિઃશંક અને નિર્ભય ગુણને ટકવી શક્યો. અહિંસકના કાચીદારો કહે છે કે—“અમારાં છવત બચાવવા માટે તુ એકવાર ધર્મ ખોટો છે તેમ કહી દે.” અહિંસક કહે છે “તે વાત અવલવિત છે માત્ર રાઈ રાઈ જેવડા દુકાન કદે તે પણ ધર્મને તુ ખોટો નહિ કહું” આત્મા પોતે પોતાના પુરપાયાને પેના તન્દ્ર વળે તો જરૂર નિર્ભય અને નિઃશંક ગુણરૂપ વીતીભય નગરમા પહેલી ચંકે છે. સિંધુ એટલે જ્ઞાનનો દરિયો, તે સિંધુસીવીર દેશ છે, તેમા જવા માટે પ્રથમ વીતીભય નગરમા આવવું જ પડ્યો

— ૨૧

સંવત ૨૦૧૧ના આવણી સુદ ૬ અુધવારે તા. ૨૭-૭-૧૯૫૫.

ભગવાન મહાવીર સંપાનગરીમાયાં વિહાર કરી સિંધુ સીવીર દેશના વીતીભય નગરમા પધારે છે. જ્ઞાન સમુદ્રમાં ઉત્તમ મારનો આત્મા પોતે જ સિંધુસીવીર દેશ છે વીતીભયનગર એટલે જોણે નિઃશંકતા, નિઃસંકેહતા, અને નિર્ભયતા પ્રાપ્ત કરી છે તેજ વીતીભય નગર છે. સિંધુસીવીર દેશમાં ફરવા માટે વીતીભય નગરમાં અન્યા વિના છુટકો નથી. જે વીર્ય સંચાર તન્દ્ર વળે છે તેને પેના તન્દ્ર વળે, જે વીર્ય કપાયમાં પરિવર્તી રતું છે તેને સ્વનાથ તન્દ્ર વળે તો નિર્ભયતાને પ્રાપ્ત કરે, અને પેના જ્ઞાનસંદરમાં પહેલી જાય. પુણ્ય અને પાપની પહેલી પર જે આત્મા છે તેમાં ધર્મ રહેલો છે. હાનિ બદલાય વગર છરને પાવનું સમું સ્વરૂપ સમજવું નથી.

માયા કપટનાં પરિણામ તે પર સ્વભાવ છે. અસત્ય સુન્દ, અસત્ય મહા કે કુચરિત્ર પણ આત્માનો સ્વભાવ નથી. માટે તે

આત્મા શું? સિંધુલીરીર દેશ શું? વીતીભય નગર શું? તે સમજ્યા વગર સંસાર ટળે નહિ.

લોકો પૂછે છે—“અમારે શું કરવું?” પ્રથમ આત્મજ્ઞાન કરવું. સ્વભાવની ઠંથા પ્રાપ્ત કરવી, તો સિંધુલીરીર દેશમાં પહોંચી શકાય છે.

પ્રથમ નિઃશંકતાનો શુભ આવેલો જોઈએ ત્યારે નિઃશંકતા અને નિર્ભયતાનો શુભ હોય ત્યારે વ્યવહારમાં પણ સત્તાધિકારી થવાય છે, તે જગતનો અતાદિનો સિવાજ છે એટલે સત્ય ધર્મ, સત્ય જ્ઞાન અને સત્ય ચારિત્ર સહિત કોઈ સાધુ કે શેઠીઆ વગેરે તેની કદર કરતાં લોકોને ન આવડે તો સાધુમહાત્મા અને સંપત્તી પડતી નિશ્ચય થવાની.

સરજપણાને જોવા માટે હૃદયના સરજતા જોઈએ વિશાળ પાતું અને મધ્યસ્થપાતું પણ જોઈએ આવા શુભોપાગમ પદ્ધતિઓને જ કદર કરે તે જીવ નિર્ભય અને નિઃશંકતાના શુભને પાને રૂની પુરવ પડકાર કરીને કહે છે—આત્માનો પરમ પારિતોષિક આત્મસ્વભાવ તેજ સિંધુલીરીર દેશ છે. એજ તારો દેશ છે. તેજ સર્વ જીવોને ઉપદેશ છે. ત્યાં પડેલવા માટે વીતીભય નગરરૂપ નિઃશંકતા, નિર્ભયતા અને નિઃસંદેહતા લાજ આવા સ્વભાવને એજાખીને તેનો આદર કરે, સત્કાર કરે, ઉપદેશને તેમાં લગાવી કે તો જીવને નિઃસંદેહતા, નિઃશંકતા અને નિર્ભયતાનું પ્રાપ્ત થાય છે, આત્માના સ્વભાવમાં વગમ નથી, કશા નથી, મરણ નથી, આત્માના સ્વભાવમાં ચાર મંત્રોનું જનણ પણ નથી ચાર મંત્રોમાં જનણનું કારણ મિથ્યા શંકા, મિથ્યા ભય અને વિદાય.

તેનો અનુભવ ધર્મા નિર્ભયતા, નિઃશંકતા અને નિઃસંદેહતા ગુણ પ્રગટે છે. માટે જ સતીએ કહે છે "સિંધુનીચીર દેશમાં પહોંચવાને માટે વીતીભય નગરૂપ નિર્ભયતા લાવ, નિઃશંકતાને લાવ. અંતરમાં પોતાના દ્રવ્ય સ્વભાવવળી દૃષ્ટિથી, ભૂતાર્થ, સત્યાર્થ, પરમાર્થ દૃષ્ટિથી સ્વભાવને ઐક્યર તે. એ. આ દૃષ્ટિથી જોતાં આત્માનું નિર્ભય સ્વરૂપ વિકર, ભય. અને મેદ રહિત છે, તેનો અનુભવ થાય છે. પરંતુ પર્યાયમાં કૌટુંબ વિકારને જોતાં, ભય, મજા અને મેલને જોતા અખા અત્માને વિકારી, મેલવાળો, માની લેવો તે ચોરશીના અવગાનું કારણ છે, અને તે તેનું મૂળ છે. પરંતુ સિંધુનીચીર દેશનું મૂળ નથી પરંતુ આત્માના અંતર સ્વભાવમાં મજા, મેલ, ભય, શંકા, કે વિકાર નથી તેમજ દુઃખ કે યોની નહો. સ્વભાવમાં જો યોની હોય તે વિદ્વાન શ્રવને યોનીમાં આવવું પડે એવા સ્વરૂપની દૃષ્ટિ સિંધુનીચીર દેશમાં પહોંચવાની સાથે મુદ્ધિનું કારણ છે. સિંધુનીચીર દેશને પહેલી વગવનું મૂળ જો કારણ હોય તે. દ્રવ્યદૃષ્ટિ છે સત્યાર્થ, ભૂતાર્થ, ગુણ, સ્વભાવ દૃષ્ટિ છે શ્રવની અવગામમાં જે રાગ, દ્વેષ છે, શ્રવણનીમાં ભ્રમવતા ભાવ છે તે નાક ખરું સ્વરૂપ નથી એમ નહિ માનતાં એમ માને કે તે જ મારું સ્વરૂપ છે તે તે નિઃશ્વાદર્શનશસ્ત્રરૂપ અદરમું પાપ છે, એમાં જ અનંત કનક મસ્ખ હોય છે. જે શ્રવે ત્રિદાળી સ્વભાવને સ્વીકારીને, નિઃશ્વા અન્યતા ઓળીને, ભય, શંકા ઓળી તેને ત્યાંજ નિઃશંકતા અને નિર્ભયતા કરૂં પ્રગટે છે. આ જે પ્રગટનું તે જ બોદીભય નગરૂપ નિઃશંકતા અને નિર્ભયતા તેથી સિંધુ નીચીર દેશને પહોંચી વળી શકાય છે. માટે હે ભાર્ગ! તારા સિંધુનીચીર દેશને પહોંચવા માટે વીતીભય નગરૂપ નિર્ભયતા અને નિઃશંકતા લાવ

શુભંગ'શાનની સ્થિતિતા વડે, સમતા વડે હરીને સુવિવેક જે
 બધ્ય આત્માએ પ્રગટ કર્યો છે તેણે અપૂર્વ યાગિનું જીવન જીવીને
 પોતાનું જીવન સફળ કર્યું છે, તે જીવ કૃતકૃત્ય થયા. જે જીવ
 નિઃશંક થયા તેને પરમાર્થે બંધન નથી. જેને નિર્ભયતા આવી તેને
 પરમાર્થે બંધન નથી. જેને સત્ય અભિપ્રાય થયો તેને હવે
 સંસાર નથી. કારણ વિદ્યારી જીવી માન્યતા એટલે મિથ્યાદષ્ટિ
 હતી તે ટળી અને તે જ સમયે ખોટી મિથ્યાદષ્ટિનો નાશ અને
 સત્ય, પવિત્ર, નિઃશંક દષ્ટિનો જન્મ થાય છે, અને આત્મભૂવ
 મુવ રહે છે, તે જ તારા ત્રિદાળી સિધુ સૌવીર દેશ છે તે દષ્ટિ
 કેવી રીતે લાવવી તેનું દાંત આપીને સમજાવે છે.

એક મનુષ્ય છે. મહાત્મ વિદ્યારી છે. તે મહા વિદ્યારીની
 લાલસાને લીધે કામજોગને વશ થયે છે પોતાની પત્નીનું યિતન
 કરે છે. સત્રિતા અગ્નીજ્વાર વગ્ય છે. જે એરડામાં તે બેઠો છે
 તે જ એરડામાં કંઈક કામ માટે તેની સગી માતા આવે છે.
 માતાએ તે વખતે તેનાં તેની પત્ની કપડાં પહેરે છે તેનાં જ કપડાં
 પહેર્યાં છે. માતાને પત્ની માની કામજોગને વશ પડેલો કુવન
 જમણી પૂછે છે. “તું આવી !” માતા જવાજ આવે છે: “હા,
 બેઠા, હું જ છું” તે જ સમયે વિદ્યારી જીવ આખે પડેલો જાયે,
 અને તે કુવન અવિદ્યારી મર્ષ જાયે તે જ દાંતને ઘટલોએ
 ત્રાહિ પ્રતીતિને વશ મેદભાવમાં વર્તણું જાયે, પોતાના એરડામાં
 બેઠો હતો ત્યાં પવિત્ર સમગ્ર રૂપી-કામ રૂપી સ્વભાવ રૂપ આત્મનું
 ધર્મન થયું. ત્યાં તે જ જાણે વિદ્યારી જીવ ટળીને પવિત્ર અવિદ્યારી
 જીવ પ્રગટાયે, સદૃશ નિત્ય સ્વભાવ પ્રગટ થયે. જાતિ ટળી મર્ષ.
 જેમ માતાને એરડામાં પડી, નિઃશંક થયા પડી તેનાં વિદ્યારી

107
108
109
110

111
112
113
114

115
116
117
118
119
120

121
122

123
124
125

126
127
128

129
130

દયાય, અને નિઃશંકતા કાય. પોતાના ગુણ-ગુણીકૃપ નગરીમાં
પસકમ-વિના જવાય તેમ નથી માટે પ્રથમ નિઃશંકતા, નિર્ભયતા
અને નિઃસંદેહતા લાવ. જેણે પૂર્વાપર વિરોધ રહિત, નિઃશંકપણે,
નિર્ભયપણે સદૃશ સ્વભાવની પ્રતીતિ કરી, ત્રિપુલીવીર દેશ
સ્વભાવરૂપ જ્ઞાન માત્ર સ્વભાવનો સ્વીકાર કરી અને તેમાં જ નિઃશંક,
નિર્ભયપણે સાવધાની કરી હશે, દેવળ વીતરાગતાનું બહુમાન પોને
બલ-અનુભવના ભેરે હતું હશે તેને દરેક સમયે આત્મામાં
સમાધિ જ હોય છે. ખાતો હોય, પીનો હોય, બેઠો હોય, કે
હાલ કરતો હોય, છતાં સમાધિ છે

પરભાવની રુચિ રહિત, કર્તૃત્વભાવ, મમત્વભાવથી રહિત,
દુઃપરથી જુદો, નિર્ભય, વીતરાગ છુ ત્રિકાળી સાયક હું. એ
પરમાર્થ તત્ત્વ, સ્વભાવને લક્ષમાં લઈ જ્યો. (રોગ, દેવ, સ્ત્રી,
પુત્ર, માતા, લક્ષમાં લેવા જેવા નથી.) જ્ઞાનમાં જ્ઞાનદ્વારા સ્વચ્છપણું
તેનું નામ સમાધિ દશાદ્યુતરૂપમા ભગવાને દશ પ્રકારની સમાધિ
કરી છે. તેમાં સૌથી પ્રથમ સમ્પદાદર્શનને સમાધિ કહે છે. અથવા
જ્યો વિચારે છે કે હું નિઃશંકપણે જ્ઞાનમાં ટપીને હું પૂર્ણ
દેવજ્ઞાન ભંડારરૂપ છું. નિર્ભય નિઃશંકરૂપ હું છું નિર્ભય જ્ઞાનમાં
તેઓએ અતીંદ્રિય ઔષધનું નિઃશંકપણે સેવન હતું છે, તેથી
માયુની અન્તી બીંસ ટાણે પણ ઉપાધિ કરા પણ નથી. પરંતુ
નિરોપાધિ. માપદમાં રહેતો, લીન યનો, નિર્ભયપણે ત્રિપુ-
તે એક અવતાર કરી દેવજ્ઞાન પામી

અન્તઃ જીવનમશ્વરુ થેદને
રંધરને પડેલી જો છે તેવો

વધુદેવ પદ એવા મોટા પદના ઠાઠ બંધાય છે પણ ત્યાં પુરુષને મહિમા નથી. એટલે એતરમાં દાણા માટે બીજ વાલે છે દાણા પાકે, સાથે રાડાં પણ ગાડાં બરાબ તેટલા થાય છે. પરંતુ ત્યાં દાણાનો મહિમા છે. રાડાંનો નહિ તેમ અહીં પણ સાધક, પરથી જિજ્ઞાસક માત્ર રહ્યો તે પુરુષર્થના મહિમા છે. આત્માના જ્ઞાનની ભૂમિકામાં, નિઃશંકતા અને નિર્ભયતાના ગુણમાં પુરુષ અને પુરુષના ભાવનો નકાર હોવા છતાં તીર્થંકર આદિ પદના પુરુષ સ્ટેજે બંધાય છે. આત્મની આગમ, યજ્ઞ, ચાલિત્રુ બળ ફલતાં, પોતાના સમ્યક્ પરત્રકમથી તિષ્ઠુલીરીર દેશને પહોંચી શકાય છે. જ્ઞાનનો દરિયો તે તિષ્ઠુલીરીર દેશ છે; અને તેનાં પુરુષર્થ એ જ આત્માનું કાર્ય છે અને ત્યાં છવ જરૂર પહોંચી શકે છે. પહોંચતાં, પહેંચતાં અધુન રહે તે. વચ્ચે પુરુષના મોટા પદ બંધાય છે અને દેવપણે, તીર્થંકરપણે, અગર ચક્રવર્તી પણે બચ કરે છે.

હાયક ભાવ તે આત્માની શુદ્ધ દયા છે આત્માની શુદ્ધ દયા આદિ અનંત છે. પરમાત્માનો શુદ્ધ દયા. આદિ સંગ છે એટલે પરમાત્મા એક વાર શુદ્ધ થયા પછી પાછું અશુદ્ધ થાય છે પરમાત્મા શુદ્ધપણે ટકે તો અસંખ્યાત દાણ રહે છે. પછી તેને નિયમા અશુદ્ધ થવું પડે છે. એકવાર રકંપથી છુટા થયા પછી પાછો રકંપનાં બને છે. તે તેનો સ્વભાવ જ છે. આવા સ્વભાવવાળી ભક્તબંધી ન એટલે. પરંતુ આત્મા એકવાર શુદ્ધ થયા પછી ફરી ફરી અશુદ્ધ થતો નથી. એવો તરો પૂર્ણ તિષ્ઠુલીરીર દેશ શુદ્ધ જ છે. પણ પર્વાવનાં શુદ્ધતા ભાવનાં માટે નિર્ભયતા, નિઃશંકતા અને નિઃત્રંદેહતા. ૧૪ પીટીનય નક્કરનાં આવ, એમાં આવવા માટે પુરુષર્થ કર, અને આત્મ-સ્વભાવની યદા કર જરૂર તારાનાં નિઃશંકતા આદિ ગુણ અમરો.

સમ્યગ્દર્શન અમૂર્તિક આત્માનું ધર્મ ન રાખે છે સમ્યગ્દર્શન આત્માનો નિર્મળ સ્વભાવ છે. વળી સમ્યગ્દર્શન આત્માનુભવરૂપ મોક્ષ માર્ગ પર વિદ્યાલ રાખે છે ત્યારે દર્શનમોહના ઉદયથી અંધ મિથ્યાદષ્ટિ જીવને અશુદ્ધ આત્માન જ પ્રજ્ઞાનું હોય છે. હું ત્રિદ સમાન, શુદ્ધ, નિવિદારી, અમૂર્તિક અનદમય આત્મા છું, અને આ આત્માના ધ્યાનથી કમળી નિર્જરા થય છે એ જ આત્મ-અનુભવ યથાર્થ મોક્ષ માત્ર છે એવું નિશ્ચય નિર્મળતાનું સાનું પ્રજ્ઞાનું સમ્યગ્દષ્ટિન થાય છે ન જીવ યથાખ્યાન ચાત્રિને બાવે છે, અને જ્યારે ચાત્રિ આવે ત્યારે ઉગ્ર ખડગ બાવને છે. પ્રીતે વીતરાગના માર્ગે પાતે ચાત્રી બાય છે.

વર્તમાન લક્ષ્મી મળી છે તેમાં ઝેરના છાંટણું છે કે અમૃતનાં છાંટણું છે, તે તો જો તારી લક્ષ્મીના દુર્બલ થયો હોય તો માનજો કે તેમાં ઝેરનાં છાંટણું છે. જિનેમા, નાટક, હાટકો, નય્યાઓ, વિવાહ આદિમાં વપરાતાં હોય તો તેમજ માનજો. પરંતુ સાધનને અજાણે ધર્મકારણીમા ન જોડાઈ શકતા હોય તેમની સહાયમાં, હજીસુએને ધર્મકારણીમાં જોડવા માટે, અને હે.જને ઇશ્વર માટે તારી લક્ષ્મી વપરાતી હોય તો માનજો કે તેમાં અમૃતનાં છાંટણું છે. મિથ્યાદષ્ટિ જીવને નિર્મળ સ્વભાવની મોક્ષ પતી નથી તેથી પે.તના આત્મને રંગી, દેવી માને છે અને તે માન્યતામાં બધ અને યજ્ઞને વેટે છે. તેમ થવાથી નિશ્ચય અને નિર્ભયતા કેળવી શકતો નથી. માટે હે ભગ્વત તારે ત્રિપુ-સૌચીર દેવમાં પહેલવા માટે સંતોષ જોડ્યો. આમ યજ્ઞ અને જપને વેડીય તો સ્વરૂપ સમજી નહિ શકે, માટે નિશ્ચય રાજ

આવક અને આવિકા બન્નેના પરમા સરખો બાત છે. આવક સો રૂપિયાનું દાન કરે તે આવિકા પણ તેટલું દાન કરી શકે. તેમાં આવક ના ન પાડી શકે

વીતરાગતાનું જ શુભ લા. નેને નમન કર સિંધુલીવીર દેશ રૂપ આત્માનું શુભ લે, નગાદથી જુદો પદ, સની સદા જ્ઞાનમાં જ વર્તે. મહા પવિત્ર, ક્ષમાચારી, સના સુનિ, સતારી લક્ષણોથી તદન જુદા દેવળ પાનરાગ બાવનુ આચાર્ય અને અનુભવન કરી રહ્યા છે. વ્રજ ક્રોધના નાથ તે જ્ઞાની આત્મા છે જેના નિર્મળ જ્ઞાનસ્વભાવમા એકજ સમયના વ્રજે લોકના બાવ જણાય છે, તેવો જ્ઞાયક સ્વભાવ આત્માનો છે. જેનો આવો જ્ઞાન-સ્વભાવ છે, તે હોને ન બાળે ? હાઈ પણ નિનિષ્ઠામા અટક્યા વિના બધાયને બાળવાનો આત્માનો સ્વભાવ છે. બાળવું તેમાં ન બાળવું ન આવે. આ ન્યાયને લક્ષમાં રાખીને જ્ઞાની કહે છે-ત્રિકાળી આત્મા-ચૈતન્ય જ્ઞાનધન જ્યોતને સંપૂર્ણપણે પ્રગટવવા માટે કાંઈએ જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-તપ, જાવમાં અખડપણે વિચરે, અને આવો દાન, ચિદાજ, તપ, જાવમા અખડ જાવે વિચરે.

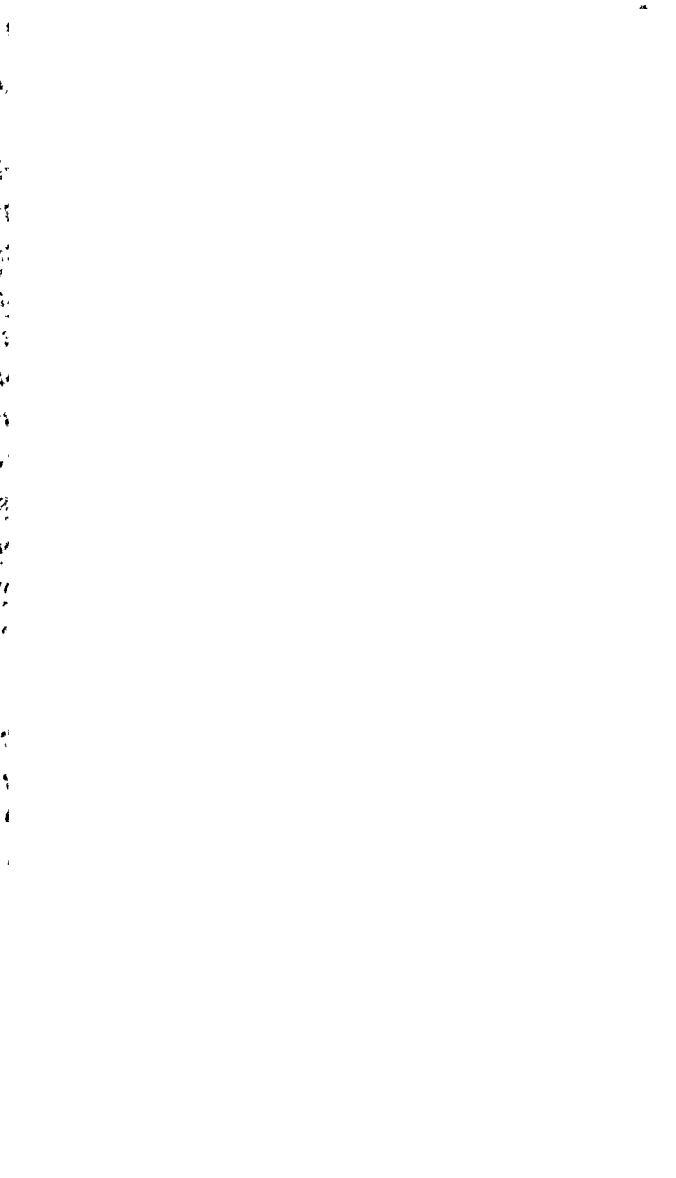
— — — — — ૫૫-૨૪

સંવત ૨૦૧૧ના ધાવણ મુદ ૧૨ સનિવાર તા. ૩૦-૭-૫૫

જગવતી સૂત્ર, તેરનુ યાગ, હોં હોં હોં વંચ છે. જગવત સિંધુલીવીર દેશના વીતીકથ નગર નગર પિહાર કરી રહ્યા છે. સિંધુલીવીર દેશ અને વીતીકથ નગર દેને દેશ અને પેવાને પહેલાં ક્યાં આવવું એકંએ અને શું કરવું એકંએ તે જાનવમાં મુખમાં સ્વભાવે કહે છે.

બલે છે, નિઃશંક, નિર્ભય ગુણરૂપી નગરીમાં પ્રવેશ કરીને જે જ્ઞાન-
સિધ્ધિને બલે છે, તે સર્વને બલે છે એવો એકત્વ જ્ઞાનસિધ્ધિ
આત્માનો મહિમા છે. એટલે જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રનો મહિમા છે,
તે જ મોક્ષ માર્ગ છે. તેને લાવવા માટે નિશ્ચયજ્ઞાને લાવ તે
વિના બધું ઉદ્દેશ્ય છે તે વિના આત્માને કંઈ લાભ નથી.
અનાદિ નિધાન, અમૂર્ત, અતીંદ્રિય સ્વભાવરૂપ, સદૃશ શુદ્ધ
પારિશ્રુતિક ભાવરૂપ કારણ પરમાત્મા છે તે જ બધું શુદ્ધને
ઉપદેશ છે. આવા આત્માને માનવે, બ્રહ્મણે, તેના સંગ્રહણે
કરવું તે જ મોક્ષનો ઉપાય છે. આત્માનો એકરૂપ સ્વભાવ અનાદિ
અનંત છે. દ્વાયિક સનકિત પ્રગટે તે તો ત્રાદિ અનંત છે પણ
આત્માનો સ્વભાવ અનાદિ અનંત છે કેવળજ્ઞાન, સિદ્ધિદયા તે ત્રાદિ
અનંત છે. આત્મા અમૂર્તિક અને અતીંદ્રિય છે. ઈંદ્રિય આધિન
જ્ઞાન વડે આત્મા જણાય તેન નથી શુદ્ધ સદૃશ, પરમ પારિશ્રુતિક
ભાવસ્વરૂપ તે જ પરમાત્મા છે, અને તે જ સિધ્ધિસીરીર દેશ છે.

અશુદ્ધતાનો નાશ કરી શુદ્ધતા પ્રગટ કરવી તે અવસ્થા
છે, પદ્ધતિ છે. આત્મા ત્રિકાળી સ્વભાવથી તે શુદ્ધ જ છે. અશુદ્ધતા
દગથી અને શુદ્ધતા પ્રગટ કરવી તેવા બે જગ આત્મામાં નથી.
તે તો વર્તમાન વર્તતી અવસ્થામાં છે. શુદ્ધ સદૃશ સ્વાભાવિક,
પરમ પારિશ્રુતિક કારણ પરમાત્મા તારો આત્મા છે, તેના લક્ષે
મોક્ષ માર્ગ પ્રગટે. તેના ઉપર વિના સંશય સ્વભાવ અને સિદ્ધિ
દયા પ્રગટે જ નહિ, સિધ્ધિસીરીર દેશ ઉપર પણ દર્શન વચર
કેવળજ્ઞાન તથા સંશય સ્વભાવ પ્રગટે નહિ એટલે તેને નિઃશંકતા
કુલ પ્રગટે નહિ, અને સિધ્ધિસીરીર દેશમાં પણ પહેંચી યજ્ઞ
ત્રાદિ જ્ઞાન પૂર્વ, પવિત્ર શુદ્ધ દેશને પહેંચી જગદ માટે છે.

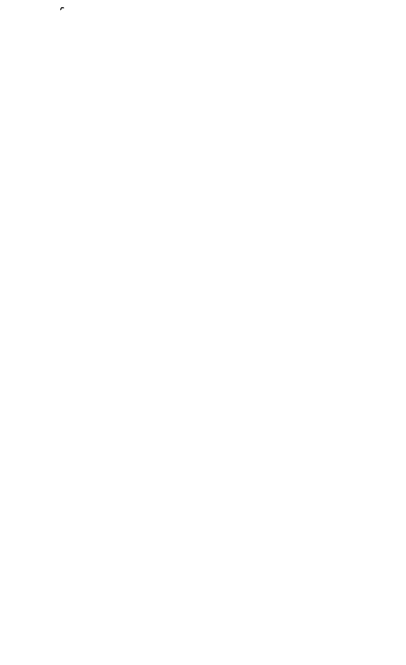


‘કામમાં’ હોવાથી યુધિષ્ઠિરે જાણ્યું કે, “આ વળી હશે
 આવશે.” જાણ નિરાશ થઈને પાછો વળતો હતો. તે વખતે બીમ
 તે જાણ્યુંને મળ્યો, અને જાણે બીમને વળ કરી વળ સાંભળી
 બીમને ખેદ થયો. તેણે અયુધશાળામાં કદને બાબતે વગાડી
 નિયમ એવો હતો કે વિષય થાય તો જ બાબત વગાડાય બાબતો
 અવાજ સાંભળી વળનાં પડ્યો. પણ દે.હ.દે.હ કરવા લગ્યાં
 નાગરિકો તો ખૂબ અર્થ પામ્યા. યુધિષ્ઠિરે તપાસ કરી તો ખબર
 પડી કે બીમે બાબત વગાડી છે. યુધિષ્ઠિરે બીમને બે.લ.વીને પૂછ્યું
 તો બીમે કહ્યું કે—“સહ, કાળ વિતાયો તેથી મેં બાબત વગાડી.”
 યુધિષ્ઠિરે સમજ ન પડી તેણે કરી પૂછ્યું, તો બીમે કહ્યું—
 “આપે કાળને છાલ્યો તેથી મને બહુ આનંદ થયો, અને
 મેં બાબત વગાડી.” હજી યુધિષ્ઠિર સમજ્યા નહિ તેમણે ત્રીજી
 વાર પૂછ્યું. ત્યારે બીમે જાણ્યુંને પાંડો કહ્યો, તેની વળ કરી
 તેને આપે કહ્યું—“હવે આવશે” તેથી મેં મન્યું કે આપે કાળને
 છાલ્યો છે.” યુધિષ્ઠિરે હવે બધું સમજાઈ ગયું તેણે પાંડાની
 જૂઠાં જૂઠાં કરી. માફતેને કોલવી જાણ્યુંને પાંડો બે.લ.વી
 મનપૂર્વક દાન આપ્યું. “કાલ કરવામાં જેનું માહત્ત્ય છે તેનું
 કાલ્ય હમણાં કરવામાં વિદેય છે.”

દાનદિક વ્યવહાર કર્યામાં પણ વચ્ચે કયેં કામ ન આવે
 ‘કયું’ તે કામ અને ‘કયું’ તે દાન. તેમ જણે જુદાં બે.લ.વી પડ્યું
 જે વર્તમાન પોતાના ગુરુ આત્મ-વસ્તુને હાર લેવીને આત્માને
 મહિમા કરીને સમજવા માટે તો જરૂર સમજાય તેનું વસ્તુ-વસ્તુ
 જે વર્તમાન કાળની અને ભવની અવસ્થાને પૂર્ણ દેખતો પુત્રવર્ધ
 પૂર્ણ ન થઈ શકે. પણ વર્તમાન જે દાન પૂર્ણ કરવાને મંદુર છે

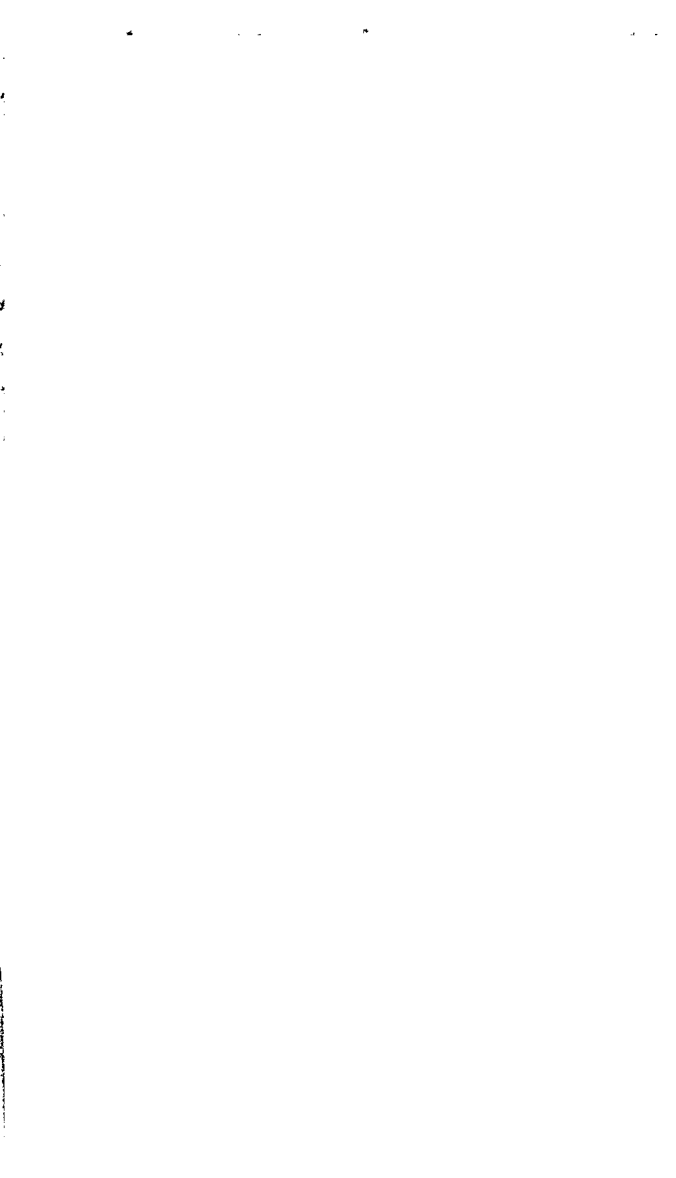
જવા છતાં પશ્ચ ત્યાં આત્મ-ચિંતનને શૂનતા નથી તેઓ દે.ક દિએ
પરદેશમાં જવા છતાં નિશ્ચય દિએ પરદેશમાં જતા નથી પન્ન
નિશ્ચય દિએ આત્મ-સ્વભાવરૂપ સ્વરૂ.કમાં જ નેમની રહે રહે છે.
માટે શુદ્ધ આત્મ-સ્વરૂપનો-અન્માત્મ નિશ્ચયને એવો દડ અવધાન
દેશે કે સંકલેશમાં કે મરણ દાગે પશ્ચ તે અવધાન દૂર નહિ
જતાં સદા અચળપણે કાયમ રહી રહે અચળપણ, નિશ્ચયપણ,
પૂર્ણ સ્વરૂપ પામવાને માટે, ત્રિધુનોવીર દેશમાં પહોંચવાને માટે
વીતીભય નગરીમાં આવી જા આ વિદ્યા છુટકો નથી, સસાગની
બધી નગરી ભયવાળી છે.

ઉત્તમ કૃણ, પાંચે ઈંદ્રિયો સમજવાની શુદ્ધ આદિ બધાં
સંધનો આપણને મળી ચૂક્યાં છે ભગવાન દહે છે કે તું નવમ્યાં
જેદો છે. હવે પુરુષાર્થ ઉપાડ ને માર દૂકો. અને જા પેલી પાટ
આત્મા અનાદિ અનંત છે, વળી અમૂર્ત છે. રૂપવાળી ઈંદ્રિયો અને
રૂપ વિનાનો આત્મા છે, અને રૂપ વિનાનો આત્મા રૂપવાળીથી
પાડય તેમ નથી તેનાથી તું જુદો છે અર્તોદ્રિય, સ્વભાવરૂપ,
શુદ્ધ સદૃશ એવો તારો પરમ પારિભ્રમિક સ્વભાવ તે જ પરમાત્મા
છે, અને તેવો જ આ આત્મા છે: અને તે જ સંશ્લેષ ઉપદેવ છે.
એવો તારો પોતાનો સાક્ષાત્કર કરવા માટે વચલા ન કર તે
આત્માને માનવાની રુચિ ન કરી તો તારા માટે અનંત સંતારનો
માર્ગ ઉઘાટો પડયો છે આવા ઉપદેવ સ્વભાવને બહોળા, અને
અને તેમાં રહી બહોળો તે જ મોક્ષનો ઉપાય છે, અને તે જ
ત્રિધુનોવીર દેશ છે.



જે શુભપણું કે અશુભપણું છે તે બધનું કારણ છે. પણ ઉપયોગ, બંધનું કારણ નથી એમ સમજીને બોલવું જ્ઞાન અને રાગાદિક બંને એક જ સમયમાં થાય છે પરંતુ જ્ઞાન પોતાના કારણે થાય છે. અને રાગાદિક પોતાના કારણે થાય છે. જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ક્ષયોપશમથી જ્ઞાન થાય છે, અને ચારિત્રમોહનીયકર્મ અને દર્શન-મોહનીયના ઉદયથી રાગ-દ્રેષ થાય છે જે સમયે જ્ઞાનાવરણીયનો ક્ષયોપશમ હોય તેજ વખતે મોહનીય કર્મનો મદ ઉદય હોય તો જ્ઞાનનો ક્ષયોપશમ વધી જાય છે પરંતુ રાગની જરાય હાની થતી નથી. મિથ્યાત્વીને દેશે બ્રહ્મ નવપૂર્વનું જ્ઞાન થાય છે તેને નવપૂર્વનું જ્ઞાન થાય તેટલો ક્ષયોપશમને. ઉપાડ હોય પણ રાગની જરાય હાની ન થાય. આડ કર્મની નિર્મલા રૂપેય કારણરૂપ આત્મિક હેતુથી થાય છે. પ્યાનાદિ કારણોથી થાય છે પરંતુ જ્ઞાન-ચેતનારૂપ ઉપયોગ તેમાં કારણ નથી.

ઉપયોગનું કાર્ય શું ? ઉપયોગનું કાર્ય, નિજ આત્મા અને પર-પદાર્થને વ્યવસ્થા આપ છે એ માટે જ્ઞાનચેતના નિર્જનમાં કારણ નથી થતી. અનુભવીએ પડકાર કરીને કહે છે, કર્મના ક્ષયમાં, સદૃશ આનંદનો ભોગવટો જ કારણ છે, સદૃશ આનંદના ભોગવટા વિના દેશે બ્રહ્મ નવ પૂર્વનું જ્ઞાન થાય, છતાં તે કર્મનો નિર્જનમાં કારણ નથી થતું. સદૃશ આનંદના ભોગવટાથી જ સ્વર પાત્રી કર્મનો ક્ષય કરીને કેવળજ્ઞાન પ્રગટે છે, અને શુદ્ધાત્માનું પ્રત્યક્ષ પદ જગતી હોય છે. અસ્તિત્વ પરમાત્માનું પદ પ્રગટ કર્મ જાય છે. ત્યારે અનંતજ્ઞાન, અનંતાર્થન, અનંતશુભ અને અનંતશીર્ષ આ સ્વ-અનુષ્ટય પ્રગટ કર્મ જાય છે.



પૂર્ણ ત્રિપુસ્રીવીર દેશને અલ્પકાળમાં પામે છે કે એવ ! ત્રિકાળી સ્વભાવ જ ઉપાદેય છે. તેના લક્ષે જ નિશ્ચયતા, નિર્ભયતાને લાવે તેને પામવા માટે ત્રિકાળી સ્વરૂપના પુરુષાને લાવ. તે લાવવાથી સમ્યક્દર્શન પ્રગટ થયે અને જ્ઞાતી જ પૂર્ણ ત્રિપુસ્રીવીર દેશ કે જે તારો ત્રિકાળી સ્વભાવ છે તેને પડોચી વળાંકે એ વિચાર બીજો દોષ ઉપાય નથી, માટે સમજને સ્વભાવ નાકું અવિન્યાસી કલ્યાણ થયે.

૮૫૧-૨૬

સંવત ૨૦૧૧ના ધ્રાવણ મુદ ૧૮ સોમવાર તા. ૧-૮-૫૫.

ભગવતી સુત્રનું તેજનું શબ્દ અને હૃદય ઉદ્દેશ વાંચ્ય છે. ઉદયન શબ્દના અધિકાર દ્વારા આત્માના તાર સમજાયે છે. ત્રિપુસ્રીવીર દેશ, ચીત્તીમય નગર, પાતળા આત્માના પરમ શુદ્ધ ત્રિકાળી પારિજાતિક ભાવ ત જ ઉપાદેય છે પાતળા સ્વરૂપ પારિજાતિક ભાવને પડોચી વળવા માટે નિભયતાને લાવ.

એવને સમ્યક્દર્શન થાય છે તેના આઠ આચાર હેય છે. જ્ઞાનના આઠઆચાર હેય છે. ચારિત્ર્યના આઠ આચાર હેય છે. વપનના આઠ આચાર હેય છે અને ચીર્વના ત્રણ આચાર હેય છે. સમ્યક્દર્શન પ્રગટ કરવા માટે પ્રથમ નિશ્ચયતાને લાવ સમ્યક્દર્શન પ્રગટ કરવા માટે પ્રથમ જોજ્ઞાન જોયે બીજી, લોકના જે દુકાળ કરી નાખે છે, સ્વાય, ઘાંટને બહાર દાવી દે છે, કવચ, લોકને વેરીને દટકા કરી નાખે છે, વપન, પૂજના લોકને વેરુ-ઉંચુ કરીને ઉડાવી દે છે, અગ્નિ, મુરખીલના મેલને દૂર કરી શુદ્ધ કરે છે, ચિત્તોટા, દોડીના રવને દાડે દૂર કરે છે, પડી, પાંડુના મેલને દૂર કરે છે, કાકાદી એટલે દુકાળ, મેલ

મુવર્ણ-પાપાણ્ડુમાંથી જેમ મુવર્ણને, મલિન વસ્ત્રમાંથી જેમ સ્વચ્છ વસ્ત્રને, તાંબુ આદિ ધાતુઓના મિશ્રણમાંથી જેમ મુવર્ણને, તલમાંથી જેમ તેલને, તપેલા લોહમાંથી જેમ અગ્નિને, કાદવમાંથી જેમ પાણીને, દૂધમાંથી જેમ પાણીને અગર પીને, દરેકને જુદા જુદા ઉપાયથી જુદાં દરી ચક્રાય છે તેમ શરીરમાં આત્માને જુદા કરવાનો, બાળવાનો, અનુભવવાનો અનન્ય અને અનૂક ઉપાય કો દોષ દોષ તો તે ભેદ-વિજ્ઞાન છે ભેદ-જ્ઞાની પુરુષ, શરીર, કર્મ આદિ સર્વથી પર અને કિંમત આત્માને બાળીને, અનુભવીને સંસાર આત્મિક મુખને અસ્વાદે છે. ભેદજ્ઞાન તે જ્ઞાનીનો લેખજ છે, જે જાને દુષ્ટોને જુદાં કરે છે આ લેખજથી દેહ અને આત્મા જુદા બાળી, અનુભવી શકાય છે. તે ભેદજ્ઞાન થવા માટે મહાત્માઓએ, મહાધર્મોએ સહજ યાત્રા રચ્યા છે ત્યાગ, મન, નિયમમાં આપીને પણ ભેદવિજ્ઞાન કરેલ સંસારની પ્રવૃત્તિમાં કામ ધોરીને પણ ભેદવિજ્ઞાન કરેલ.

જેમ લેખજના ટીપ્પણી સોનું અને કપીર જુદાં પડે છે, તેમ જ્ઞાનીના ભેદ-વિજ્ઞાન દ્વારા સ્વભાવિક આત્મદ્રવ્ય અનુક્રમણ સ્વભાવજીવં દોષને, પ્રયોગી દ્રવ્યથી જુદું પડીને સ્વધર્મમાં જરૂર આવે છે.

જ્ઞાન પરિણામે બળેા અને પ્રાપ્તિપ્રાપ્ત પરિણામે બંધ તોયે તો જરૂર ભેદ-વિજ્ઞાન થાય છે. જેન માનસિકે વચ પડેલાં છે પણ તે બળે છે કે શરીરથી વચ જુદાં છે તેમ આત્મથી શરીર જુદું છે, જેમ જ્ઞાનીઓએ દીકું છે, તેવા પુરુષોને ક્યારેય આત્મા તે દેહ નથી, અને દેહ ને આત્મા નથી. આત્માને



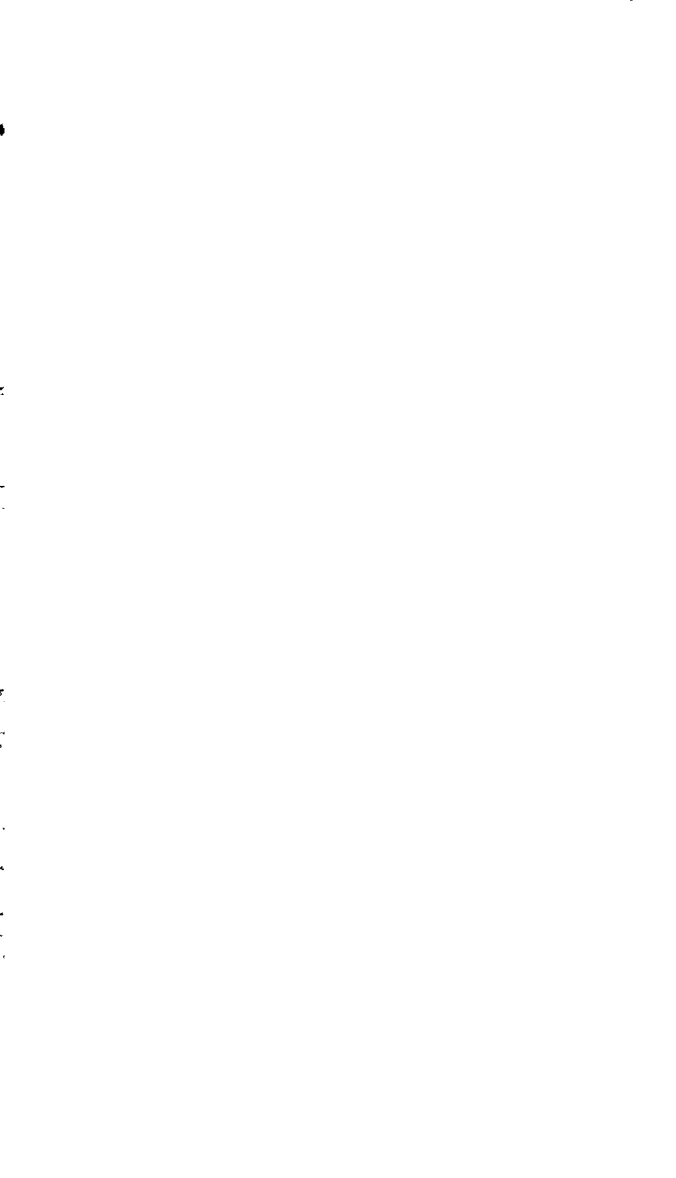
મેક્ષ માર્ગ, જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-વપ યુક્ત છે તેમાં સમ્યક્દર્શનશુભ પ્રધાન છે, અને તેના વિના સમ્યક્જ્ઞાન, સમ્યક્ચારિત્ર, સમ્યક્વ્રત્ય નથી, જ્યાં સુધી સમ્યક્દર્શન ન પ્રગટે ત્યાં સુધી જેટલું જ્ઞાન છે તે કુજ્ઞાન છે, જેટલું ચારિત્ર છે તેટલું કુચારિત્ર છે, અને જેટલું વ્રત્ય છે તે કુવ્રત્ય છે. સમ્યક્દર્શન તે આત્માનો ગુણ છે. તે અનુભવગમ્ય છે જ્ઞાનાનુભૂતિને સમ્યક્દર્શન કહેવાય તે સ્વાતુર્જીનથી સ્વયે તેના અવિનાશી સંજ્ઞા છે. સમ્યક્દર્શન વિના પાપાના આતંત્રનો સ્વાદ દોષને આવે નહિ આત્માના આનંદનો સ્વાદ જ નિર્જરાનું કારણ છે. સંસારના સ્વાદ તો ધણીવાર લીધા, છતાં તે હેવામાં જરા પણ પાકતો નથી. અવિનાશી સુખના સ્વાદનાં ટાણું મળ્યાં છે, ત્યારે જો આત્માનો સ્વાદ ન લીધો તો 'દીવો, તાવું'—દીવા જેવી ચામચીને તે 'મદીવા' જેવી કરી મૂકી છે, અનત.ગુમંથી કોષ, માન, માયા, લેખ અને મિથ્યાત્વ મેલ-આ પાત્ર પ્રકૃતિના ઉદયનો અંધકારનો પ્રકાશ થતો નથી. ત્રિકાળી સ્વરૂપના સમી વસ્ત્રો એ પાંચ પ્રકૃતિના અંધકાર વાદ્યા બંધ છે.

દેવ મહારાજ પાસે, સત્રિ, દરિયાદ કાપા ગર્જ અને કહેવા લાગી કે—“સૂર્ય મને કયાંય રહેવા દેતો નથી. મારે તેને કંઈક કહે” દેવ કહે છે—“સૂર્ય આવશે ત્યારે તું તેને કહીશ” સૂર્ય આવે છે ત્યારે દેવ કહે છે—“તારી યાત્રે દરિયાદ છે. તું સત્રિને કહે કે મારાં પાંચ રહેવા દેતો નથી” સૂર્ય કહે છે—“સત્રિની દરિયાદ ખોટી છે. જો તેની દરિયાદ સતી હોય તો મારા સ્વને મારીને કહી રહે અને દરિયાદ કરે” હવે જ્યાં પ્રકાશ હોય ત્યાં અંધકાર હોય જ નહિ તેમ જો હવે સમ્યક્દર્શન કાપ તે-

જિવનાર્જન આપ્યું, તે ઘેર આવીને પુત્રને લેવાનું કહે છે. પરંતુ પુત્ર લેતો નથી ત્યારે માતા ઘરમાંથી પતાનું લાવીને બતાવે છે અને કહે છે—“જો તું જિવનાર્જન ગળે ઉતારી જાવો તને પતાનું આપું.” જોજો હો, માતા પતાનું આપીને બાળકને મારી નાખવા માગતી નથી. પરંતુ દવા ખવડાવવા માટે લાલચ દેખાડે છે પુત્ર દવા પી ગયો, પણ માતા તેને પતાનું આપતી નથી, તેવી જ રીતે તમને તો અનંત દુઃખના તાવ ચડ્યા છે, નેમાંથી બચાવવા માટે શુદ્ધ હૃદય ઔષધ આપે છે, પરંતુ તે તમે સીધે સીધું લેતા નથી, તેથી પતાનું બતાવીએ છીએ, પણ પતાનું ખવડાવીને મારી નાખવા નથી. અશુભથી બચવા માટે શુભ બચાવ છે, પણ ભાઈ, હજી તો શુદ્ધનું જ હોયું જોઈએ. શુભમા પડ્યા રહેવાય નહિ.

સ્વ-પરને લાગુવાનો આત્માનો સ્વભાવ છે. આત્માનો સ્વભાવ, કર્મની ઉપાધિ વગરનો છે. કર્મની અપેક્ષાથી જે જે ભાવો પ્રગટે છે તે તે ભાવો આત્માના નથી આ રીતે સમજીને, કર્મનું લક્ષ્ય છે. પાપના સ્વભાવના આધારે પુરુષાર્થ કરે, કાળ અને રોગની અપેક્ષાએ એક અવગતર કરીને શુ કુશિલ ન પ્રયત્ન કરે? જરૂર થાય એટલું મહત્ત્વાનું એક અવગતર કરીને મે.કામાં જરૂર થયે. કર્મની અપેક્ષા છે. જોઈએ, નિમેષનાં રહેલા આત્માને તેના સ્વભાવે જોઈએ, તો સ્વભાવે તે વિદ્ય જેવો છે. કર્મની અપેક્ષા છે. જોઈએ તો આત્માનો સ્વભાવ વિકાર રહિત શુદ્ધ છે, અને તે સ્વભાવને સમજીને તેનાં લીન થવું તેજ સ્વદત્ત ધર્મને પ્રયત્ન કરવાનો ઉપાય છે.

આત્મા સદા ચિત્તન્ય છે અને કર્મી સદા અચેતન છે. આત્માના સ્વભાવમાં કર્મી નથી. એક આત્માનું દુષ્ક અને કા



સ્વસ્ત્વેદન પ્રત્યક્ષપણાની સ.યે સમ્યક્દર્શનનો અવિનાશ.વ સંબંધ
દેઈ અતોદ્રિય મુખ અને આનંદ, આત્મનું મુખ કે આનંદ
સમ્યક્દર્શન વિના દોષી હવને આવે નહિ સમ્યક્દર્શન વિના
દોષી કર્મની પ્રવૃત્તિ મૂળમાંથી નહી પામે નહિ, અને નિ.વ દેહના પાતું
આવે નહિ

જો આત્માના આનંદ અને મુખને મા.વનું હેય તે પ્રથમ
ત્યાગ, વૈરાગ્ય અને સતતા સમાગમે નિર્ભયતાને લાવ અનન્યમુખી
ચોક્કસ અને દર્શનમેહની ત્રિષ્ટ એ સત પ્રવૃત્તિના ઉદયમા સમ્યક્
પ્રકાશ થાય નહિ સતે પ્રવૃત્તિને દૂર કરવા માટે પ્રથમ જેદગ્ન
લાવવું જોઈએ

હવને જોદગ્ન થય ત્યારે પ્રથમ પાંચ લગ્નિ પ્રગટે છે,
(૭) જા.વ જે. ઉપશમ ક્ષયોપશમ, ક્ષાયક, ઉદય, પારિજ્ઞાનિક અને
સન્નિવર્ષ. અન્યથા પારિજ્ઞાનિક જા.વ, અન્યથા પારિજ્ઞાનિક જા.વ,
અને હવતર પારિજ્ઞાનિક જા.વ એ ત્રણ પારિજ્ઞાનિક જા.વના જોદ છે.
તેને કર્મની અપેક્ષા નથી. ક્ષાયોપશમિક જા.વના પ્રકારમાં પાંચ
લગ્નિનું વર્ણન છે.) (૧) ક્ષાયોપશમિક લગ્નિ અથવા ક્ષયલગ્નિ
(૨) વિમુક્ત લગ્નિ અથવા ઉપશમ લગ્નિ. (૩) ઉદય લગ્નિ
અથવા દેશના લગ્નિ (૪) પ્રત્યેક્ય લગ્નિ (૫) કરણ લગ્નિ
યદ્યપ્રવૃત્તિકરણ, અપૂર્વકરણ, અનિવૃત્તિકરણ, એ ત્રણ લગ્નિના
ત્રણ જોદ છે.

આ પાંચ લગ્નિમાં આત્માનો પુરુષર્ષ છે. સત્ત્વ અદ્વતી
હવે ક્ષયોપશમિક અથવા ક્ષયલગ્નિને ઉદયકર્મને આપીત મને છે.
પાંચ તે લગ્નિ, કર્મને આપીત નથી, પણ હવના ક્ષયોપશમિક

સ્વસ્ત્વેદન પ્રત્યક્ષપણ્ણી સાથે સમ્યક્દર્શનને અવિનાશ.વ સંબંધ
 છે અતીન્દ્રિય મુખ અને આનંદ, આત્મનું મુખ કે આનંદ
 સમ્યક્દર્શન વિના દોષ હવને આવે નહિ. સમ્યક્દર્શન વિના
 દોષ કર્મની પ્રકૃતિ મૂળમાંથી ન શ પામે નહિ, અને નિઃકલેશ.પાતું
 આવે નહિ.

જો આત્માના આનંદ અને મુખને મ.વતું હેય તે પ્રથમ
 ત્યાગ, વૈરાગ્ય અને સતતા સમાગમે નિર્ભયતાને લાવે અને તેનું મુખ
 ધારી અને દર્શનમોહની ત્રિક એ સાત પ્રકૃતિના ઉદયમા સમ્યક્
 પ્રકાશ થાય નહિ. સાતે પ્રકૃતિને દૂર કરવા માટે પ્રથમ જોડણ
 લાવતું જોઈએ.

હવેને જોડણ થાય ત્યારે પ્રથમ પાંચ લગ્નિ પ્રગટે છે,
 (૭ ભ.વ જે. ઉપશમ હાયે.પશમ, હાયક, ઉદય, પાનિદ્ગમિક અને
 સતિવર્ધ. બળ્યત્વ પાનિદ્ગમિક ભ.વ, અબળ્યત્વ પાનિદ્ગમિક ભ.વ,
 અને હવત્વ પાનિદ્ગમિક ભ.વ એ ત્રણ પાનિદ્ગમિક ભ.વના બેડ છે.
 તેને કર્મની અપેક્ષા નથી. હાયે.પશમિક ભ.વના પ્રકાશમાં પાંચ
 લગ્નિનું વર્ણન છે.) (૧) હાયે.પશમિક લગ્નિ અથવા કાગલગ્નિ.
 (૨) વિદ્યુત્ત લગ્નિ અથવા ઉપશમ લગ્નિ. (૩) ઉપદેશ લગ્નિ
 અથવા દેશના લગ્નિ. (૪) પ્ર.યોગ્ય લગ્નિ (૫) કાગ્ન લગ્નિ.
 ૬.અપ્રતિષ્ઠિત, અપૂર્વકાગ્ન, અનિવૃત્તિરજ, એ કાગ્ન લગ્નિના
 ત્રણ બેડ છે.

આ પાંચ લગ્નિમાં આત્માને પુરવર્ધ છે. ઘણું જાણી
 હવે હાયે.પશમિક અથવા કાગલગ્નિને ઉદયકર્મને આપીત અને છે.
 પાંચ લગ્નિ, કર્મને આપીત નથી, પણ હવતા હાયે.પશમિક

કેદારિ પ્રશ્ન થાય કે સિદ્ધાંતોમાં પાંચ સમવાય હોય છે-
જ્ઞા, સ્વભાવ, નિયતિ, કર્મ અને પુરુષાર્થ અને તમે તો પુરુષાર્થથીજ
સોપાનમલબ્ધિ હો. હો તો તે કર્મ કરીને ? પુરુષાર્થ, સ્વભાવ, જ્ઞા,
નિયતિ, કર્મ અથવા પ્રારબ્ધ એ પાંચ સમવાય તેને પાંચ સમવાય-
રણ હોવાય છે. પાંચ જાગ્રો પુરુષાર્થમાં એક સાથે જાવી જાય છે.
એક પણ જાગ્ર જુદું પડીને છટકી જતું નથી, તે જા પ્રમાણે છે
જેવાના સ્વભાવની હિંદુ કરીને, પરમાત્મા પ્રાપ્તિ હિંદુ કરીને,
મનાદિની હિંદુ હતી તે ટાળી તેનું નામ તે પુરુષાર્થ. બીજી રીતે
રણ હું કર્મ કરનાર નથી, પરમાં માટે કર્મ જાલનાર નથી,
એક જોત્ર અવગાહીને રહેતું શરીર જે સમય સમય તેનું કાર્ય
રી રહ્યું છે તેમાં હું કર્મ કરી શકું નથી હું તો જાના, દયામું.
વિજ્ઞાન, દેવજ્ઞાન-સિદ્ધિ પર્વાય મારા ત્રિજાણી સ્વભાવમાંથી જ
જાવે છે. એમ જેમાંથી પોતાની દેવજ્ઞાનરૂપી પૂર્ણ પર્વાય જાવે છે,
તેથી પોતા પ્રાપ્તિ હિંદુ કરીને પરની હિંદુ તેટલે છે. પર હિંદુને જે
કેટલે તે સ્વમાં પ્રીતિ જોડે જે સ્વમાં હિંદુ જોડે તે સ્વમાં સુખને
માણે પડીને તેટલે સ્વમાં જોડે તેને પુરુષાર્થ હો છે.

તેથી તે જ વખતે સ્વભાવના જાગ્ર-ત્રિજાણી
નિર્મળ દયા પ્રગટી તે દયા ત્રિજાણી સ્વભાવમાં
તે જ સ્વભાવને બીજી રીતે ત્રિજાણી દબ્ય હિંદુ
નિર્મળ દયા પ્રગટી છે, તે દયા સ્વભાવમાં હતી
ગુહના પ્રગટી તે જ સ્વભાવ જે. સ્વભાવમાં સ્થિત
જે દેવ તે દેવજ્ઞાન રૂપી જોડે હોય તે સ્થિતિ
તે જ પુરુષાર્થ કરતો નથી. તેને દેવજ્ઞાન

તેથી. પરંતુ અગવડના આવે ત્યાં તે. પાને તેમાં આખે. ખેંચાઈ જાય છે, તે મિથ્યા નિયતિવાળો છે. પરંતુ અમ્યર નિયતિવાળો. અગવડના આવે તો મૂંઝાય નહિ. પરંતુ માને કે બગવાને જેવું કેવળજ્ઞાનમાં જોયું છે તેમજ થાય છે. જરાકુમાર, શ્રીકૃષ્ણ અને નેમન ધ બગવાનનું હૃદય જુએ. શ્રીકૃષ્ણ અમ્યર નિયતિવાળો છે. જરાકુમાર મિથ્યા નિયતિવાળો છે. તેથી જરાકુમાર, નગરીને છેડીને દોડ્યા આવીમા જાય છે. પાછળથી દીપાયન જાતીના કે પર્થ અને વદવેની ઊપાદેશી આખી નગરી બળી જાય છે ત્યાં શ્રીકૃષ્ણ, હા હા છે કે-“બગવાને જોયું છે તેમજ થાય છે” શ્રીકૃષ્ણ ત્રણ ખડક મળે છે તેની અડધજાર દેવો સેવા કરે છે તે દેવોને શ્રીકૃષ્ણ હા હા છે “આ નગરી સંગમે છે, ખાંટે સમુદ્રમાંથી પાણી લાવીને છે ?” દેવો. પાણી લાવીને ખાંટે છે. તે પછી ગ્યાસંગલ કંપે પશ્ચિમે છે ત્યારે શ્રીકૃષ્ણ હા હા છે કે-“બગવાને જોયું તેમજ થાય છે” ત્યારે તે નગરીમાં રહેવાવાળા મિથ્યા નિયતિવાળો આકુળ-વ્યાકુળ થાય છે. પુરુષાર્થ કરનાર જીવને સ્વભાવમાં જે નિયતિ ન જ પ્રગટે છે ખીલું કંઈ પ્રગટતું નથી. મહાવીર દેવન અગિયાર ગાંડુપર હતા તેમાંથી નવ ગાંડુપરો મહાવીર દેવની દેવાળીના. સિદ્ધ પદ્માવતે પાની ગયા મહાવીર દેવ સિદ્ધ થયા પછી ગોત્રમ સ્વત્તી, પછી સુધર્મા સ્વામી સિદ્ધ પદ્માવતે પાંચા છે એવું જે સમયે સિદ્ધ થયા પ્રગટ થવાની હતી તે જ સમયે પ્રગટે છે.

પહેલાં ૧૨ વાર્ષ હાગે હતા. ત્યારે બેની ૧૪૧૪ હતી તેના બાદે સ્વભાવના પુરુષાર્થથી જે નિર્ભય ૧૪૧૪ પ્રગટી તે જ પેટાનો સ્વભાવ છે. સ્વભાવ સિદ્ધ પુરુષાર્થ વખતે જે થાય પ્રગટી તે જ સ્વભાવ છે. પહેલાં ૧૨ વાર્ષ હાગે હતા. બે ૧૨ વાર્ષ થયો. તે જ પેટાનો સ્વભાવ છે.

કાગલખિ હડે છે. અર્થાત પોતે પોતાના પુરુષાર્થથી જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરે તેને ક્ષયોપશમલખિ હડે છે

કાગ પાકે, કર્મ ખરે તે. સત્ત્વ તનમય, આવી વાત અજ્ઞાનીની છે અને તે ખોટી છે જ. એવ નાનું તનજવા વર્તમાનમાં પ્રયત્ન કરે તે એવનો કાગ પાક્યો જ છે, અને કર્મો પણ ખસી જ વાય છે. કર્મો અને વિહારથી બુદ્ધો એવો શુદ્ધ પરિપૂર્ણ પોતાના આત્મ-સ્વભાવને વ્હાણી તેમા જે દર્શા તેની સુદૃઢતા કાગ ન પાકે તેમ અને જ કેમ ? (પીડા ન હપમાંવે તેવો કર્મનો અભાષાકાળ છે. તેની ઓછામાં ઓછી સ્થિતિ અવસુંદરની છે એ એવ પુરુષાર્થ ઉપાડે તો કર્મના ભૂદા બી વાય) અને કર્મો ન ટળે તેમ અને જ કેમ ? કર્મો દરનાર એવને કર્મ પાડે ત્યારે સુષ્ટિ થયે એમ તેને પર તરફ લેવ નું દેય જ નહિ. પરંતુ સ્વભાવ દિગ્ને અનુસાર કાગલખિ આવે તેને લાખ મળે તેને સ્વીકૃતિ દિવાનાં કપડાં

ખિ હડેવ.ય છે. ઉપશમલખને
કે વિશુદ્ધલખિ હડેવ.ય છે. આ
કર્મો નથી કરાવના પણ પોતાના
મરો સ્વભાવ અને સત્ત્વજે છે.
નાં કોપદિ કપડ મંદ થય છે,
કે જાવ થય છે કે આ મહાપુરુષ
જા જાવ થય એટલે સ્વભાવ
મંદ પડી થય તે વિશુદ્ધલખિ છે.

ચાર ગતિ, ૭ દેશ્યા, ચાર દશ્ય તે ઔદયિકભાવ છે, પાપ ભાવ છે સંસારના ધધાના જે પેન મળ્યા તે તે પૂર્વના પુણ્યનું ફળ છે સ્વભાવ સમજવાનો. તથા નવ સમાગમ કરવાના ભાવ તે ક્ષાયોપશનિકભાવ છે નની પુનરી જે વાણી છૂટે છે તેને જ્ઞાની ઉપદેશલગ્નિ કહેતા. તથા નની પુન્યને સમાગમ થયે તેને ઉપદેશલગ્નિ કહેતા તથા જ્ઞાનીની વાણીને સમજવાનો ભાવ-સત્ સમાગમ કરવાનો ભાવ તેને દેશ્યાલગ્નિ કહે છે, કારણ કે તે ભાવ પરમજ્ઞાના રૂપે આવે છે, વાણી લેગી તથા આવતી આત્મા જ્ઞાયક સ્વભાવ રૂપ, - જ, દેવ, કાપ, માન, માયા લોભથી છુટો એમ વાણીમાં સામગીન જન અદરના રૂપિ થય છે અને તેને સમજવા પુરુષાર્થ કરે છે તે ક્ષાયોપશનિકભાવ છે. અને તેને જ દેશ્યાલગ્નિ-ઉપદેશલગ્નિ કહે છે તે આજે એક દર્શાવ આપું છું. પીથ વરચ પછી ફરી અહીં આવુ છું અને તે જ દર્શાવ આપું છું, અને તમોને તે યાદ આવી જાય છે, કારણ દર્શાવ સાંભળતી વખતે રૂપિ હતી તેથી જ યાદ આવે છે, તેમ વર્તમાન આત્માનું સ્વરૂપ, રૂપિ પૂર્વક જાણે અને જર પડતા આત્માનું સ્વરૂપ યાદ આવી જાય તે જ દેશ્યાલગ્નિ છે. ભાષામાં સત્ પુરુષનો સંયોગ મળે તે પૂર્વના પુણ્યનું ફળ છે, અને વર્તમાન સંસારના રાજને દળીને, અગુભ રાજને દળીને, સત્ને સમજવાને ભાવ કરે છે તે પુણ્ય પુરુષાર્થ છે. તે પુણ્ય પુરુષાર્થની પાછળ હું આત્મા કેવો છું, મારું સ્વરૂપ કેવું છે, કેટલું છે, મારું શું કર્તવ્ય છે, હું શું ફરી રહ્યો છું, મારે જરૂર જેવું શું છે, અપરણ જેવું શું છે, પાંદણ જેવું શું છે એમ વનજયા વારીને વિચાર કરે, તે વિચાર લો પેશ્યા પુરુષાર્થથી જ થવું છે. યદે

કર્મનુસાર રોગ અને નિરોગીપણુ આવ્યા કરે છે, તેમા તારી કળાઈ કામ કરે તેમ નથી. જ્યાં પુરુષાર્થ કામ કરે છે ત્યાં તે પુરુષાર્થને માનતો નથી અને કર્મની આધ લાંબે ધર્મના પુરુષાર્થને સમજવાની મહેનત જ કરતો નથી એ પૂર્વના પુણ્યના યેગે સ્ત્ર-પુરુષ મળ્યા તેમની વાણીને સમજવાનો જાવ કરે, પુરુષાર્થ કરે, સ્ત્રિ કરે તેને જ દેશનાલગ્નિ અથવા ઉપદેશલગ્નિ કહેવાય છે.

— — —

૮૫૧-૨૯

સં. ૧૦૧૧ના ધાવણુ વદ ૨ ને ગુરુવાર તા ૪ ૮-૫૫.

પરમ માંગલ્યકરી ૫૫ પરમેષ્ઠીને સ્વરૂપ લોકે જાવપૂર્વક નમસ્કાર કરીને સિદ્ધાતથી જ્ઞાનીઓએ સમજાવ્યા થી જગવતી છ સૂત્રનું ૧૩મું ચતુક, ૬ હો ઉદેશો - ઉદાયન સ્થાને અધિકાર વંચાય છે. જગવાન મહાવીર પૂર્વ દેશમાંથી પશ્ચિમ દેશમાં વિહાર કરી રહ્યા છે. ઉદાયન સ્થાનરૂપ આપણો આત્મા છે અને ત્રિકાળી શુદ્ધ પરમ પરિણામિક જાવ તે જ સિંધુતીરીર દેશ છે. નિઃશંકપણું, નિઃસંદેહપણું, નિર્ભયતા અને પ્રતીતિ તે જ પીટીજય નગર છે. તે નગરમાં આવવાથી છવ સંસ્કરણને પામે છે.

પ્રાયોગલગ્નિ એટલે કર્મની પૂર્વ સત્તા જે ૩૦ કોડકોડી સાગરોપમની હોય કે ૩૦ કોડકોડી સાગરોપમની હોય તે પછીને એક કોડકોડી સાગરોપમ પ્રમાણુ એટલે કે અંતેકોડકોડી સાગરોપમ પ્રમાણુ રહી જાય અને નવીન બંધ સ્વ તે ૧૫ અંતેકોડકોડી સાગરોપમ પ્રમાણુના સંજ્ઞાતમા જાય અથવા બંધ સ્વ અને તે ૫૫ કનેકને બંધ પડતો જાય અને ૫૫૩૪ કંકુડિઓ પડતો જાય, કંત્યાદિ યોગ્ય છવનું પરિણામ સ્વ તેને પ્રાયોગલગ્નિ કહેવાય છે.

અર્થાત અધ્યાત્મવેદનીય કર્મ ધનું વ્યય પણ વધતું ન જાય.
 ઘેર દુઃખેથી ને આફળ થયેલ છે તે સ્વ-પરના વિચાર કરી
 શકતા નથી. ઉપરેલી બુદ્ધિ ને સ્વ-તત્ત્વના વિચારમાં વળી જાય
 ને તેને સમજાવા નેટકો ઉઘાડ છે તેને સ્વોપશ્યમલ્લખિ કહેવાય
 છે. બીજી વિશુદ્ધલ્લખિ એવે મઝિદ્દા અને સત્સંગના પ્રજ્ઞાવધી
 પરિણામમાં એવી ઉજ્જવળતા થઈ ગઈ હોય કે સંસારનાં કર્મોથી
 કંઈક અરૂચિ વર્તે છે, યોગ્ય લાભકારી કાર્યોમાં રૂચિ હેય છે
 અને તેમાં એકાગ્ર થાય છે તોમ કષાયથી આત્માને દૂર કરીને
 બધા જાવ એવા કે પરોપકર, દયા, દાન, અનુકંપા ઈત્યાદિ
 જાવમાં રહ્યો હોય તેને વિશુદ્ધલ્લખિ કહેવાય છે, જ્યારે દિગ્ગતી
 વરદ મન પ્રેરિત હેય તેને વિશુદ્ધલ્લખિ કહેવાય છે. ત્રીજી
 દેશનાલ્લખિ જિનવાણીને બળવાથી, બળવાથી, વિચારવાથી, પાત્કા
 કરવાથી, તત્ત્વ રૂચે એવી તત્ત્વરૂચિને દેશનાલ્લખિ કહેવાય છે.
 સત્સંગરૂચી આત્માને સજ્જેષ સમજવાની, સાંભળવાની, પારખીમાં
 દેવાની, લક્ષમાં ઉતારીને વરંવાર મનન કરવાની અંદરમાં આક
 રૂચિ તેને દેશનાલ્લખિ કહેવાય છે, અગર ઉપદેશલ્લખિ કહેવાય છે.
 આ લ્લખિ પરમ ઉપકારી છે. એની પ્રાપ્તિમાં બધાં જીવ, દેવ,
 મુક્ત શાસ્ત્રને જીવાદિ નવનરવાદિના સ્વરૂપને ભરતી સમજી શકે
 છે. પરિણામમાં સ્વાધ્યાયના પ્રતાપથી એવી ઉજ્જવળતા થાય
 છે કે અનુકંપા વિવાધના કોઈની નિમિત્ત થઈ અંતે.કોડકોડી સારસંપત્તિ
 પ્રમાણ બની રહે છે. ચોથી લ્લખિ અંતર્મુદ્ગતી હેય છે. તેમાં જીવની
 એવી સોમ્યતા થાય છે કે નવીન કર્મભંધ અંતે.કોડકોડી સારસંપત્તિ
 પ્રમાણના સંખ્યાગતમાં જાય એટલો થાય છે. બીજી ને લ્લખિ
 પ્રયત્ને ત્યારથી કર્મભંધન પડતું થાય છે, અનુકંપા પ્રકૃતિએનો બંધ
 ખાટી જાય છે તેથી જીવની સોમ્યતાને પ્રયોગલ્લખિ કહેવાય છે.

ધુધિનો ખંદરમાં જોડાર પુરુષ થઈ હરે તો ઘર અનંતનુભંધીની
 વિશ્વચોક્ષના કરીને અન્ય અપ્રત્યક્ષના કષયોનાં પલટાવીને
 એટલે અનંતાનુભંધી અને દર્શન મેહનંદનો નર્વધા ક્ષય કરીને-
 ખપાવીને ક્ષાયિક સમ્યક્શન થાય છે આ સમ્યક્શન આત્મ
 ક્ષયનહિ તેમજ અપ્રમાથી છૂટે નહિ પણ શીઘ્ર મેહમા પડે. આથી
 દીએ છે. માટે જ્ઞાની કહે છે તેને લક્ષમા લીઆ-મને તે વંદન
 કરવા યોગ્ય છે. જાવના કરવાથી જાવના મુદ્ધિ થય છે એનાંથી
 સ્વ-આત્મનુભવ પ્રમાણ મુનજ્ઞાન થય છે એ જિનેન્દ દેવ કથિત
 પરમાર્થ વાવનો પ્રકાશ છે માટે જાવના અને તેનાથી મુદ્ધિ જાવ
 અને તેનાથી પ્રમાણરૂપ આત્મ-અનુભવ આમ ત્રણ બે. લ જે મૂકેલ
 છે. તેનાથી કર્મની નિર્જર. અને કર્મનો ક્ષય થય છે આત્મ-
 અનુભવની પ્રાપ્તિનો ઉપાય-સુખ અને અનદન જોગવદને. ઉપાય,
 મુદ્ધિ આત્માનો લાભ છે મુદ્ધિ આત્માનો લાભ, બેદવિજ્ઞાનથી છે.
 બેદવિજ્ઞાન, બેદવિજ્ઞાનની જાવના કરવાથી થય છે માટે આત્મા-
 મારા જગવાન આત્મા, નિર્લયથી પરન મુદ્ધિ પદાર્થ છે પર
 પદાર્થથી જિન્ન છે જાવકર્મ ને મારદેવ છે કલ્પકર્મ તે જ્ઞાન-
 વસ્તુદિ અને નોકર્મ, તે ગરીરદિ, તેનાથી જુદે. છે આત્મા અનેક
 છે જેમ તલમાં તેલ જિન્ન છે, જૂની જિન્ન છે, લગરમા ચેખા જિન્ન
 છે, ફેગરાં અને દણી જિન્ન છે, તેમ આત્મા સર્વ પર કલ્પે. થી-
 સર્વ પર જાવે. થી અને સર્વ પર પદાર્થથી જિન્ન છે, તિલ
 સમન આત્મા પરમાત્મા છે. આથી રીને વર્ણવર જાવના
 જાવવાથી મુદ્ધિ આત્માનો જાવ થય થ છે અને હું મુદ્ધિ આત્મા
 મું, તેવું થકાન થઈ થય છે અને તેથી મુદ્ધિ સમ્યક્શન થય
 છે. ઉપદેશ સ્વમાં દેવ કે પરમાં દેવ પણ જાવ તેને મુદ્ધિ દેવ

કર્મનો ઉદય હોય તોપણ વિગ્રહના છે મટે ભવજમલ વધતા
 નથી સમ્યક્ત્વ યકિત વટે, નિર્જાતાની યકિત વટે ચાલિત શ્રેષ્ઠનીય
 કર્મનો ક્ષય કરીને હવુદાગમાં સમ્યગ્દર્શન-જ્ઞાન-ચાલિતની વિગ્રહના
 કરી સંસારનો ક્ષય કરે છે અજ્ઞાની હવ પેનાના સ્વરૂપને ન બાલે
 તેથી ભવજમલમાં રખડે સમકિતી હવને શુભાશુભ ઉદય વર્તેલો હોય
 છતાં સમ્યગ્જ્ઞાનગર્ભિત ઉદ્ધસીન વૃત્તિએ વર્તેલો હોય થાં અમંથ ક્ષય
 છે. પરબાવનો શગ તણ નિગજાવ ઉપયોગના સ્થિર કર્મ સ્વરૂપાચરણને
 આચરતાં, આચરતાં બરત ચક્રવર્તી, ચાર ચોકડીનો શગ ટાળી
 કેવળજ્ઞાન લક્ષિ મે.રો પધાર્યા આનુ નામ સ્વનુભવ કહીએ એ
 અભ્યાસે નિર્વિરૂપ સમાધિને પામે થોય શુભસ્થાનવાળાને સ્વાનુભવ
 અવધાળ રહે છે. વળી કેટલાક કાળે સ્વાનુભવ પાઉં આવે છે.
 પંચમાવાળાને થોડા કરતા વિશેષ વખત અનુભવ રહે છે. થોડા
 કાળ પછી પાઉં અનુભવ આવે છે એમ જેમ જેમ શુભસ્થાનકની
 વૃદ્ધિ થાય તેમ તેમ સ્વાનુભવની વૃદ્ધિ થાય ક્ષાયા પછી પણ
 સ્વાનુભવ વહેકો વહેકો આવે એમ કરતા કરતાં અમંડ સમય
 સ્વાનુભવમાં રહે એટલે આવેલો પાઉં. કાલ નહિ ત્યારે હવ
 કેવળજ્ઞાનમાં હોય છે. થોડા શુભસ્થાનકની જનપાદા વર્ધમાન દશાને
 પામે અને જેમ જેમ જનપાદા વર્ધમાન દશાને પામે તેમ તેમ કર્મ-
 પાત પડી બાધ પાસમાના ઉદગા સમયે તર્ક કર્મધારા થી જઈને
 પીતરામતાને પામે અને તેરમના પહેલા સમયે હવ કેવળજ્ઞાનને
 પામે અને પાનવા માટે નિર્જાદાદિ ગુણોને લા.ચ સ્વાનુભવ દશા
 મુખ રૂપે છે, કલ્પાણ રૂપે છે, નિરૂપિ રૂપે છે, અગ્નિ રૂપે છે,
 અનંદ રૂપે છે, ચાંતિ, તૃપ્તિ અને નેમનાર્જ રૂપે છે. એ દશપિ
 ચાલિતવર્ણક કર્મનો ઉદય વર્તેલો હોય તે કેટલો દહેહરૂપ
 અને દુઃખ રૂપ છે. એમ સમકિતી હવ નાને છે અને સ્વાનુભવ

આચરણમાં બંધ નથી. જાણ તે જાણ જ કે કૌનકુળમાં અનંતવાર
જન્મ લીધો છતાંય નિશ્ચયાત્મ ન બરુતુ જે સમદાયમાં જન્મ્યો
તે સંપ્રદાયનાં લાકડાં મનમાં એવાં ધૂમ્ની ગયા કે :-

મુજ્જા પરિગ્રહો વુત્તો - ૬ મૂ અ ૬ ગા ૨૧

સંપ્રદાયપણુ તે મહા પાનિવહ છે નરવશાવે કોઈ વખતે
ન્યાયને તોળ્યો નહિ સંપ્રદાયના લાકડા મનમાં ધૂમ્ની ગયાં છે,
તે ન્યાયને તોળ્યા હીએ નહિ એટલે નિશ્ચય ન, અજ્ઞાન કેમ થાય!
સરલભાવે સંપ્રદાયનાં લાકડાંને મનમાંથી કઢીને તોળ્યા તો હનણું
નિશ્ચયાત્મ, અને અજ્ઞાન થાય.

“જેસિંહુ કુલે સમુપ્પન્ને, જેદિ વા મંવસે નરે ।

મમાદુ લુપ્પદ પાલે, ખંજે અંજેદિ મુજ્જિમો ॥”

સૂત્રકૃતાંન અ ૧

જે જે કુળમાં જન્મ્યો, તેના જ દેવ, ગુરુ, ધર્મને સાર્થ
માન્યા પણ શુદ્ધ જાણે, મનસ્વ સહિત, નિર્ભયપણે નવું પ્રાપ્ત થાય
તેવો પુરુષાર્થ કયો નહિ જે સંભવ નથી તેના જૂઠા, મનજનાં
એવાં જાતક ગયાં અને એવી માન્યતા એવી મનજમાં બંધક
કર્ષ કે ‘માફ’ એટલું જાનું.’ એમ કરીને તું બેટી ગયો (મમાદુ).
જાણ એવને બનવાન, બાડ, અજ્ઞાની, મનસ્વકર્મ કહે છે. ૧૭
જાહે તે સંપ્ર, સાર્થ કે પ્રાપ્ત, યશિલા હેય કેઈ મહુત્ત લખ
ફિલિય કમાય ત્યારે એકદમ ધૂમ્ની પડે જાય છે, અને પેટાને
પનવણે કયો તેમ માને છે પણ નિશ્ચયને ખબર નથી કે તે
કોઈ નવું નથી. આંદરનાં દલ્લી (કર્મની) બેઠે હવી તેમાં લખ
ફિલિયો નેહ હવી તેવડયો ત્યારે જ તું બેટકું કમણે છે.

અર્થ ગયો અને અર્થ લાવવા માટે સેવાને અજ્ઞા કરી પેટે પ્રભુદર્શનનો ઉત્સુક થયો છે. અર્થ પર ભંગી દર્શન કરવા બંધ છે. કેટલો ધર્મ પ્રત્યે પ્રેમ ? કર્મોનું કેટલું હજવાપણું ? પુણ્યાનુભવી પુણ્યવાળો પણ પ્રભુદર્શન કરવા ઉત્સુક થયો. આત્મા તે જિજ્ઞાસીની કાયલી જેવા તમારા ભોળો નથી, ૭૭.૫ પણ એક કલાક માટે ઉપાસ્યમાં હાજરી આપવી હોય તો પણ નવરા ન થાયો. જીવનું કેટલું ભારેપણું ? કેટલી કર્મની બંદોબસ્ત ? કેટલી બધી મોહનીય કર્મની પ્રબળતા ? કેટલી વિષય પ્રત્યેની લાગણી ? કેટલી બધી અજ્ઞાન દશા ? હે નાથ ! આવ. જીવેનું શું કર્યું ? જે જીવ નિઃશંકતાદિ ગુણો લાવીને આગળ વધ્યો તે જીવ સિદ્ધિથીર દેશમાં જરૂર અકષયકાળમાં પડેલી જશે.

૮૫-૩૧

સંવત ૨૦૧૧ના ધ્યાવણુ વદ ૪ ને રાત્રિવારે તા. ૧-૮-૫૫

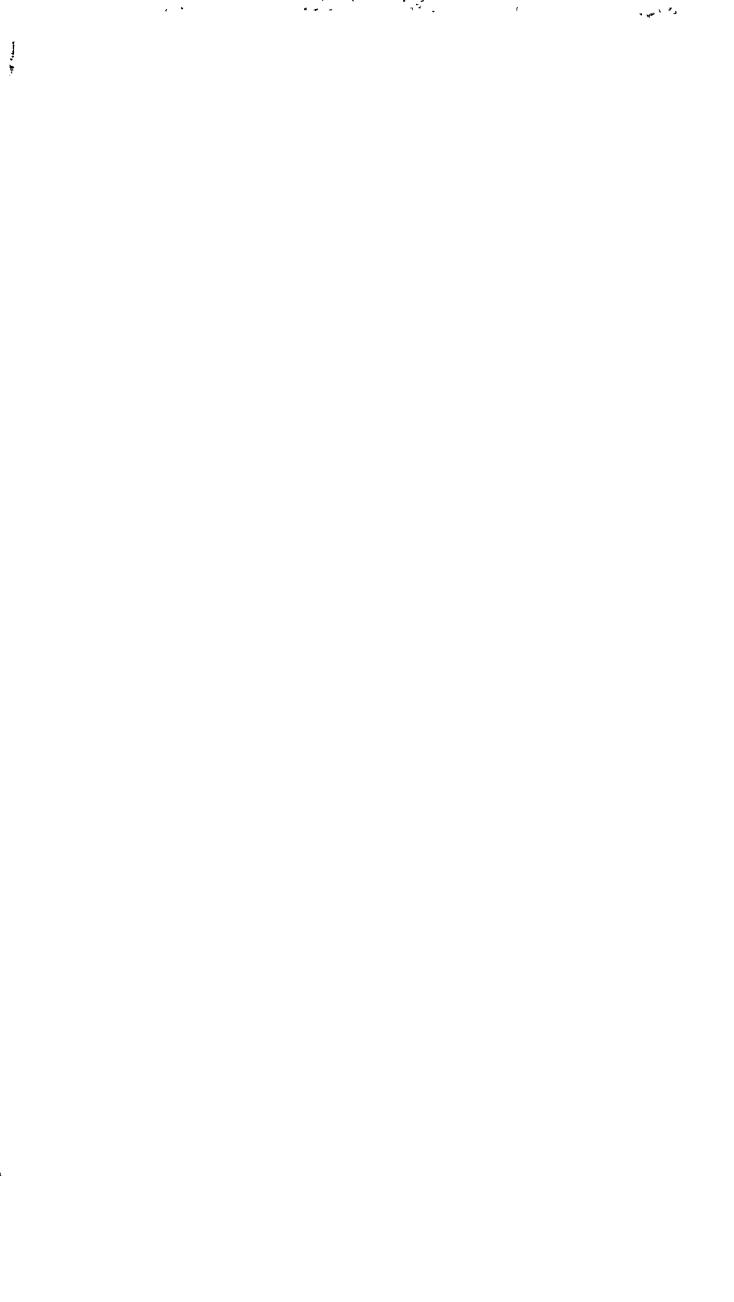
અહીં ભગવતીજ સિદ્ધાંતનું ૧૩મું ચપક, ૭મો ઉદ્દેશો વંચાય છે. ઉદ્દેશન રાખના અધિકાર ચાલે છે આ રાખના અધિકાર દ્વારા આત્માનો સાર સમજાવવા છે. હવે આગળ ૫૬ ચાલે તે ૫૬લાં અત્યાર મુખીનાં જે કહી ગયા તે હજારમાં લેખો-ખુદનાં લેખો. “લભ્યદર્શન-જ્ઞાન-ચરિત્રાણિ મે.હમાર્જઃ” એમ ભગવાન પીતરામ દેવ કહે છે. જેટલી જેટલી રતનવતી નિર્મળતા ૫૬ તેટલો મે.હમાર્જ અગળ ૫૬ પૂર્વ નિર્મળતા રૂપ ત્યારે પૂર્વ ૫૬ જેમ નિજ જ્ઞાને નિજ સ્વરૂપના સ્થિત જેમ છે તેમ જાણે, તેમ તેમ જ્ઞાનસ્થિત પૂર્વ અને ૫૬ પૂર્વ હે.કહે.ક સ્વરૂપસ્થિત કરડે છે. નિજ જ્ઞાને નિજ બખંડ સ્વરૂપસ્થિત રેડે, અનુભવે તે ૫૬

આત્મા નિર્ભય ન થાય ? જરૂર નિઃશંક થાય છે, નિર્ભય થાય છે, નિઃસંદેહ થાય છે નિજ સ્વયં સ્વભાવ જ ઉપદેય છે તે સિવાય સહજ પરભાવ, પરદ્રવ્ય, પરદ્રવ્યના પર્યાય. તે તો હેય, હેય, ને હેય જ. નિજ આનંદના અશ આગળ સર્વે હોં બને ચક્રવર્તીઓનું મુખ તૂળ માત્ર પણ લેખે નથી. એનું મુખ પેતાના નિજ આનંદના એક અશમા રહેલું છે જ્ઞાન, દર્શન, આવરણમાં અનંત, અપાર, અપૂર, અતૂટ મુખ તમારા જાડના બનું છે ત્યાં પેહેંથી વળવાને માટે પ્રથમ નિશ્ચય, નિર્ભયતાદિના શુભ એથે સિંધુલીવીર દેશ પેતાની ભૂમિક મા મુખને સમુદ્ર દરિયો છે. તે મુખ સમુદ્રની એક જ રજ-એટલે મુખ સમુદ્રની લહેર સદા આનંદિત રહેવા માટે પ્રથમ ત્રિશળી સ્વભાવની એળખાણ અને અખંડ ધડા એઈયે. ચૈતન્ય દીવો સદાય શાશ્વતો છે. તે અન્ય અન્ય પર્યાય પરવાથી ન વિજીસે દ્રવ્યાર્થિક નરે સદાય શાશ્વતો છે. સ્વશુભ પર્યાય અસેદપણે એકમા બહુ એઈયે નિર્ભય પાને રિયર રહે. આ વિવાય બીનું કાંઈ કરવાનું નથી આ કામ કરી હેવા જેવું છે. એ આ અવસરને જૂથા તો અનવાકળે આવે અવસર નહિ મળે સમુદ્ર, તરંગે કરીને હાની વૃદ્ધિ કરે તો પણ સમુદ્ર, સમુદ્રપણે એક, અખંડ છે. તેમ આત્મા, પદાર્થે કરીને હાની-વૃદ્ધિ કરે પણ આત્મા એક, અખંડ, પરિપૂર્ણ અને શાશ્વત દેખ છે. સ્ફટિક મણિની પછવાટે લાલ કે હીલી શાહી મૂકો તો તે નિમિત્ત વડે કરીને તે સ્ફટિકમણિ લાલ કે હીલી જાહે છે પણ નિજ સ્વભાવે સ્વચ્છ જ છે. તેમ આત્મા શુભાશુભ પરિણામે અસર્મ રૂપ દેખાય પણ ચૈતન્ય સ્વભાવે એક, અન્યથિત, શાશ્વત છે દ્રવ્યાર્થિક અને પદાર્થાર્થિક દ્રિષ્ટિ, એથ જન્મે દ્રિષ્ટિએ એકવાર

નગરને વિષે ઉદાયન નામે રાજા હતો તે કેવો હતો ? તેનું વર્ણન
 મોટું છે તે હવે રહી આવડે. એ ઉદાયન રાજાને પદ્મવતી નામે
 રાણી હતી. તે દેવી સમાન મુદ્રમાળ, કામળા, રૂપવતી અને
 શુભવતી હતી. તે રાજાનો પુત્ર, પદ્મવતી રાણીનો આત્મજ-
 આંગળત અભિચી નામે કુમાર હતો. તે સુકુમાર-મ.ખજુના પિતા
 જેવો હતો. જેમ શિવભદ્ર વિચારે છે તેમ આ કુમાર શુભમાં
 ઊપરે છે અને શુભમાં વિચરે છે. વળી ઉદાયન રાજાને પાતાના
 બાળેજ, દેશી નામે કુમાર હતો. તે પણ સુકુમાર અને સ્વરૂપવાન
 હતો. હવે અહીં એન સમજાવે છે કે ઉદાયન રાજા અને પદ્મવતી
 રાણી, તેનો આંગળત એવો અભિચી નામે કુમાર છે તે રાજ્યની
 અનુકૂળતાવાળો અને રાજ્યનાં વિચારજી. અને રાજ્યની સજાગ
 કરનાર છે. રાજ્યના કારણદરમાં થોડા ભાગ પણ હીએ છે, આમ
 છતાં તેનો પિતા તેને રાજ્ય નહિ આપે, તેમા પણ હેતુ છે.
 રાણીએ જે કાંઈ વાત કહે છે તેનો તેને 'હકક' છે. અહાનીને
 હકક નથી. આ રાજાની રાણી રૂપવતી અને શુભવતી છે, તે રાજ્ય
 સારું નાના મોટા ભોળા ભોળા છે મનને અહુ.દારી, અનક
 ઉપજાવે એવા મહેલની અદર રહીને તે રાજાની સારું પાવે
 કંદિય અને છડું મન એ છેને અનુકૂળ, તેવા ભોળા ભોળા
 છે. વળી આ નગરનો બહાર પૂર્વ-ઉત્તર વિષાળે એક મુદવન
 નામે ઉદયન છે. તે ઉદયન દરેક જગુને અનુકૂળ તેવા કુદકુલ રહે
 રહીને મહાન ચોક્ષિત છે. આ ઉદયને બધા ભોળા છે. આ દો
 પૂર્વના પુરુષના હક છે, તેને આ દો બધા ભોળા છે. પૂર્વનાં
 પુરુષના હકને લઈને બહારની બધીએ સ્વેચ્છાની સમજાવડા છે
 એટલે આ રાજા મહાન પુરુષદાથી છે. એન રહીને જેમ
 અમલવથા આને છે કે આ સંસ્કારનાં અનુકૂળ દર વર્ષે છે:-

શ્રી ચીતરામ દેવ, બગવાન મહાવીર દેવ એમ કહેતા હતા. મુખ બાવથી, બહા બાવથી, પ્રશસ્ત રાગના બાવથી, જે બંધ થાય તે પુણ્ય બંધ છે પણ સંધે ને પરબાવમાં મનાવજાની માન્યતા હરી બેઠો. હોય તો તે પરબાવની - કાંધી માન્યતાના કારણે પાતી કર્મનું બંધન થયું હું કરું અને મિં થયું તેમ કર્તૃત્વ જુદાને પે.વતો અને તેને પોતાની માન્યતા થઈ, પે.તે પે.તાના આત્મ-ગુણની ધન હરે છે મુખ રાગનો, પુણ્ય બાવનો અદર કરવાથી પુણ્ય તો બંધાતું તે પુણ્ય બંધમાં તગરડાનાં નિમિત્તો દેખાયો. અપાતી કર્મનાં કાર્યોગરૂપે જરૂર તે પુણ્ય દેખાયો; પણ અંતરમાં જે નિશ્ચાલ બાંધુ, તેની અને અજ્ઞાની આત્મધાવ હરે છે.

અંતરંગમાં પાતીકર્મ જે પોતાના સ્વગુણનો ધાવ કરવામાં નિમિત્ત છે તેને ટાળવરૂપ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને વપરૂપ સત્કારનું લક્ષણ મુ, તે વિચારનો નથી અને પરપદાર્થનું લક્ષ હરે છે. જ્ઞાનનું લક્ષ કરનો નથી પણ પુણ્યનું જ લક્ષ હરે છે. પરબાવનું જ લક્ષ હરે છે. પુણ્યબાવનું લક્ષ દોષથી, પરબીનતામાં મુખ જુદા દોષથી, તે જીવને પુણ્ય બંધાતું તેનું અપાતીરૂપ દુઃખ તો દેખાયો પણ તેને બે.ગવટો કરીને દુર્જનિયાં ચાકો જોયો કારણ અજ્ઞાન અને નિશ્ચાલબાવે પુણ્ય બંધાતું છે વિચનો પડે અને અમૃતનું દંડનું છે તેને પાપાનુકંપી પુણ્ય કહેવય છે હવે તે પુણ્યબાવને ટાલે અનિચનો અદર અને નિશ્ચાલ, દુષ્ટ, કારક વાતનો અનદર હરે છે તેથી પુણ્યદુઃખ દોષ ટાલે જાહરની વસ્તુ, સી, પુણ્ય, પદાર્થ, કોટર, એ બધું જ અચો પણ બેઠું પમાડનાં નિમિત્તો દેખાયો અજ્ઞાનનું રૂપ, પાતી કર્મનું



અમાંતિને પોતાના જ્ઞાનથી હાવી બનવી હતી તે એક અનિશ્ચિત જિંદગીમાં જિંદગી ગયા હતા. અદરમાં દિવ્ય અને અમાધારજી સમયોદયજી પ્રાપ્ત થયું હતું.

કેવળજ્ઞાનની વાતો સૂક્ષ્મ છે.

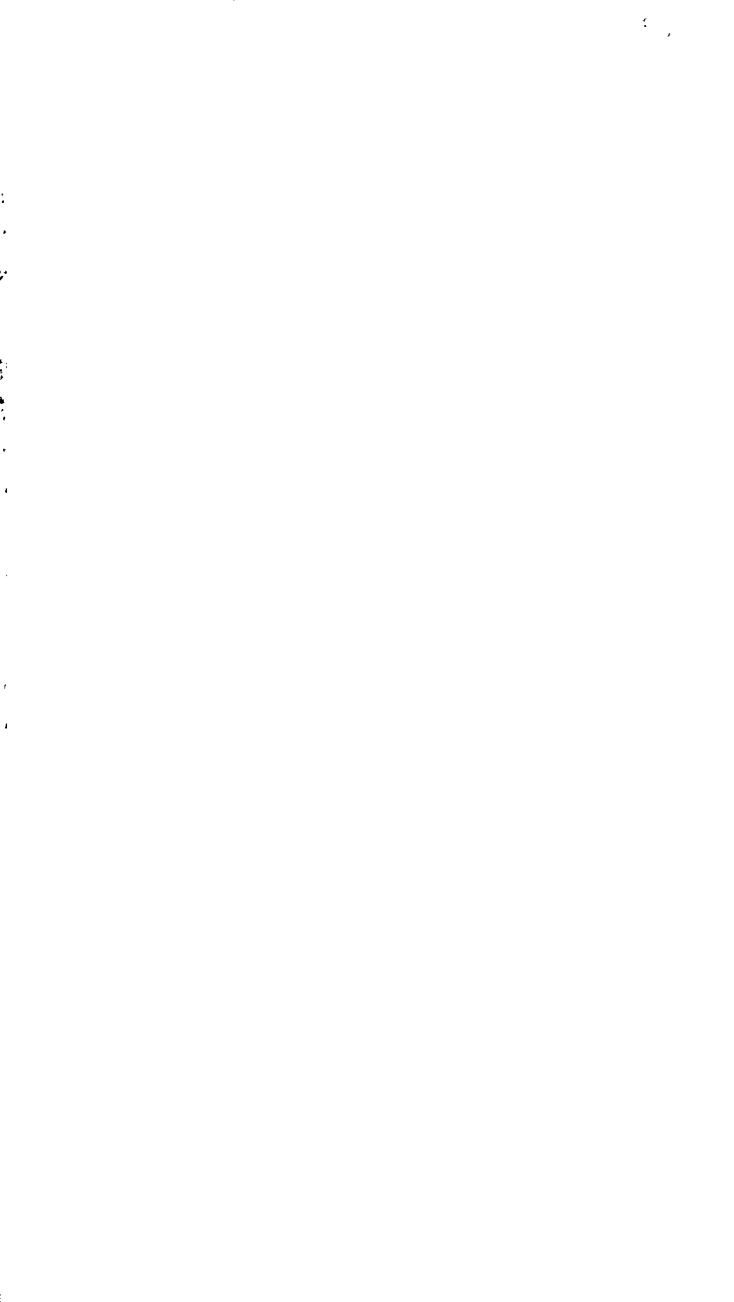
“મનંતા અકરંન્તા ચ, ચન્ધમોચ્છપરિણિનો ।

વાયાવીરિયમેત્તેણ, તમાસાસેન્તિ અપરં ॥

ઉ સુ અ ૬ ગા ૬

‘હું’ શુદ્ધ હું, બુદ્ધ હું’ એમ બણે છે, પણ ‘આશંકા’ એટલે કરતો નથી બંધ, મે.સુ. પદ્યમાં છે, પણ સ્વસ્થમાં નથી એમ બજાંતા-એટલે “વાયા. વીરિયમિત્તેણ” એમ વચન-વીર્યથી પોતાના આત્માને આધારન આપે છે. પણ આત્માને ઉદાર થાય તેમ કરતા નથી તે બધા અનુભવી છે, પણ કિયા તેની જડ છે.હને પાંચળી છે. બન્નેમાંથી કે.હ, આત્માનો સાધુત્વ.૬ છે.થી થકતા નથી, પણ કિયાતમક જ્ઞાન જ મે.સુ.માં પહેંચવી થકે છે.

આધ્યાત્મિક જીવનને એવી રહેલા એકને એક વખતે સ્વસ્થીક સંત, સાધુપુરુષનો ખેડો થયો. સંતપુરુષની આધ્યાત્મિક રક્ષા કરેલી એક જ વાળી સાંભળી. પૂર્વના પ્રાચીન ઉદયે સ્વધન-સ્વામીનો પાર નથી, છતાં મહાત્માની વાળી સાંભળીને પોતાની પોતાના યજિવમાં પોતાના ઉપદેશની એક.વત. કરીને આ એક પોતાના સ્વસ્થમાં અગ્રેડ કર્મ ગયા અ.પે. સંતારના.૬ અંદરનાંથી છે.વી છને પોતાની પાનીને સમજાવી દેને પુરને પરને બાર સેંધી દીધા જેવે ચોરદય મ.વિ-અપૂર્વ મ.વિ-અનૂત મ.વિ સ્ત્રી વડેને આ એક દા.૬ કરી લીધું.



સંવત ૨૦૧૧ના શ્રાવણ વદ ૬ ને સોમવાર તા. ૮-૮-૫૫.

માંગલ્યકારી પંચપનનું નામ રા. ૮૬૦ નમસ્કાર કરીને
સિદ્ધાંતથી જ્ઞાનીઓએ નમસ્કાર પાત્રિપૂર્ણ સત્તા નિર્ણય કરેલ
અદ્વૈત તરવાળુ નામ, તે સિદ્ધાંત.

નમસ્કારી સિદ્ધાંત વચ્ચે તે નામ ૧૦ નું મુદ્દા, છૂટી
દેશો, ઉદાયન રાજાના અધિકાર નહીં છે આ નામને પદ્મવતી
નામે રાણી અને અભિનંદનમુદ્દા નામ પુત્ર ૧ આ રાજા વ્યવહાર
અને પરમાર્થ, બાદ અને આત્મિક, જાન રીત દુરગામી છે.

આ રાજાને પૂર્વ દેશોના પુત્ર બધાએ છે આનું
દેશોના પુત્ર કેવી રીતે બધા છે તેની વાત સમજાવે છે.
સહજ સ્વભાવની સમતપ્રીમા પુત્ર બધાને દેશોના પુત્ર છે.
એ કે રાજાની અવસ્થા નામ, છૂટા પૂર્ણ નામ ન હોય છે. વધી
મુશ્કેલ રાજા કર્મ બધા છે અને પુત્રના નામ કર્મ બધા છે, છૂટા
પુત્ર મહાન દેશોના પુત્ર, પદ્મનામ બધા છે "ત્યજે તેને
બાંધે અને બાંધે તેને બાંધે" પુત્રની ઈચ્છા નથી. તેને સહેજે મુન
નિમિત્ત આવે, પણ એ કર્મ આવે તેને બાંધે.

દેશોના માર્ગના ઉપદેશના મુદ્દા દેશોના બધા બધા
તેના બધા અને પદ્મનામ સમજવાની રીત કરી એટલે કે
સ્વભાવના આદર કરી પેતાના સહજ સ્વભાવની વાત છે. નિજ
ધર્મની વાત છે. તેની રીતે તે અભિનંદી યાત્રિ પદ્મનામ બાંધેલ
છે. તેને બાંધેલ વિના પદ્મને પાનવનો બાંધે કર્મ ઉપર નથી
પદ્મનામ એમ વિચારે છે કે દેશના રહેલો પરિવર સમજાવે, સંજ
સમજાવ બાંધે છે. તેની સહે રહેલો પૂર્વના બધા કર્મની રીતે

મિથ્યાદિને પણ શુભ ભાવ થાય છે તે એટલા બધા
 વધી જાય કે દ્રવ્યલિંગીમુનિ થઈને, જૈનના મુનિ થઈને નવમી
 શ્રેણેયક સુધી જાય છે, અહમેન્દ્ર થાય છે પરંતુ તે મોક્ષમાર્ગમાં
 સાધક નથી થતા, તેથી તેને પન્નાર્થે શુભ કહેવાય નહિ, પણ
 અશુભ છે. પુણ્યબધની અપેક્ષાએ શુભ છે નિમ્નદર્દિ, પાપાનુભવી
 પુણ્ય બાંધે છે તે પરંપરાએ મોક્ષના સાધક નથી, પણ સંસારના
 સાધક છે અને મોક્ષમાર્ગમાં બાધક છે સમ્યક્દર્દિ જે પુણ્યનુભવી
 પુણ્ય બાંધે છે, તે બધના કારણ હોવા છતાં મોક્ષમાર્ગમાં સહકારી
 થાય છે. 'પૂન પદ્મો,' જે કર્મ છવ પુણ્ય કર્મના નિમિત્તે,
 લોગેની ઈચ્છાકૃપ નિદાનમધથી નવીન શુભ કર્મ કરે છે તે
 પાપાનુભવી પુણ્યકર્મ બાંધે છે તે કર્મકૃપી રાજ બલિષ્ઠકર્મમાં
 લોગેને આપે છે, ત્રણ ખડના લોગેને આપે છે. જેમ વસુદેવ
 સામે પ્રવિણસુદેવ નિદાનથી પ્રાપ્ત લોગે રાવણ સમ્રાજ, ૫૬૫૬એ
 નાકાદિનાં દુઃખ પ્રાપ્ત કરાવી દેશે.

સમ્યક્દર્દિ છવ નિર્વિકલ્પ સન્નપિને પત્નીને તેનાં લકષ્ય
 સ્થિત નહિ રહેવાં ફરીવાર લગ્ન માટે પુરુષાર્થ કરે છે.
 જનસર્થ થાય છે ત્યારે ધર્મ, નિયમ, ક્ષય, વપ, દાન,
 વિદ્યા આદિ કરે છે. વર્ણપિ તે નિદાન કરીને
 એ, તે પુણ્યનુભવી પુણ્ય બાંધે છે. તે પુણ્યકર્મ
 સંકલ્પી, વસુદેવ, મગ્ધેવ, લીધીકર અદિના
 કલ્પ થાય છે, વર્ણપિ પૂર્વજન્મમાં અતિવ
 નાન બળથી વિષાનુભવ પદ્મવત્સવ રૂપને પિત્ર
 સંતોષક અદિના સન્નન સન્નવત્સ

નાખે છે. શિકાર કરવા જતી વખતે આત્મધ્યાન હનું. શિકાર ક્યાં પાછી ગર્વ કર્યો, તેથી રીદધ્યાન કર્યું. જેથી નરકનું અનુભવ બંધાયું ગયું. ૧૪ીં અનાથી મુનિના સમાગમે ધર્મ પામ્યા અને ધનાજના નિમિત્તે ભગવાનપદને પ્રાપ્ત કર્યું અત્યારે નરકમાં છે, છતાં યાંત્રિ ભોગવે છે

૨. પુણ્યાનુમતી પુણ્યન. કાલે છે ખડમાં અનેક પ્રકારના સગવડતાના સંલેખો મળ્યા છતાં ધર્માત્મા. છતાં તે સગવડને ભેટો નથી. પણ પોતાના નિર્મળ પવિત્ર સ્વભાવનાં બેહુક યદ. અને બેહુક જ્ઞાન (પુણ્ય બાધના વખતે પોતાના સ્વભાવનું મૂળ કર્યું નથી, તેથી ભોગવતી વખતે પણ મૂળ યતુ નથી) અને રિધિસ્થાનો પુરુષાર્થ વધારતા, વધારતા શાંતિ બે.ગવે છે સુની કહે છે કે મારા જ્ઞાનના પુરુષાર્થને સારા કે નબળા સંયોગે કાંઈ કરી શકે તેમ નથી. અનિત્ય સંયોગે મારા જ્ઞાનસ્વભાવને કાંઈ કરી શકે તેમ નથી.

૩. બાહ્ય સાધનો સારાં હોય તો જ ધર્મ થાય, શરીર સારું હોય તો જ ધર્મ થાય, સાધનો સારાં ન હોય તો ધર્મ ન થાય અને શરીર સારું ન હોય તો ધર્મ ન થાય, તે વખતે હું મગજમાંથી કાઢી નાખી આપું શરીર દાહીમાં પીકાય, છતાં કેવળજ્ઞાન તદ્દને મે.હમાં આકાશ ગયા છે. પોતાનો સ્વધીન સ્વભાવ મે.હ પણ નિમિત્તની અપેક્ષા રાખતો નથી.

આ પ્રજા વાત ત્રિ.ગી સ્વત્વ છે. તેનાં યાંત્રા કે સંકેત નથી. પૂર્વના પુણ્યના રે.ને દુનિદાની. સહેલી મળ્યા વિના પડે.ની જ નથી. પડે.દીવિનિ રે.ય હોય તો તે પણ મળ્યા

અવને વીતરાગની એક જ વાણીનું ધ્રુવજ્ઞ યનાં સંસારથી છુટનાં વાર ન લાગે જેમકે એવંતા કુમાર આદિ સંસારનાં સર્વ જોએને છોડીને, વીતરાગ માર્ગે ચલીને આત્માનું કલ્યાણ કરે છે. જ્ઞાની વિચારે છે કે સાધ્ય-સાધક બાવે, જ્ઞાન બાવે, આત્માના સ્વભાવમાં સમાર્પ જવું, દરી જવું, દટાઈ જવું, લીન રહી જવું, તે એક જ મારે માટે યેય છે.

ધર્માત્મા વિચારે છે કે આત્માની સમાધિ, સાધક છે અને નિર્જ સ્વરૂપ સાધ્ય છે. સવરૂપ સાધક છે અને નિર્જ સાધ્ય છે, નિર્જ સાધક છે અને મે.સા સાધ્ય છે આત્માની સ્તિ સાધક છે અને અખંડ સુખ સાધ્ય છે અનુભવ દશા સાધક છે અને પૂર્ણ દશા સાધ્ય છે. અવી રીતે ધર્માત્મા અવને આત્મ-ભાવપૂર્વક જ્ઞાનનો પુરુષાર્થ વર્તેલો હોવાથી રાગનો, દોષનો, મે.હનો-પુરુષનો સહેજે નકાર થતો બાક છે અને સહેજે સહેજે મહાન પુરુષાનુભવી-લોકોત્તર પુરુષ બંધાઈ બાક છે. બલિષ્ઠમા સુખ, પુરુષ કે સગવડગાની ઇચ્છા નથી તેને સહેજે સગવડગાનો નિનિતો આવે, તોપણ તેને બલે અને માને કે “હું બુદ્ધો છું, આત્માનો નિનિતો છું” પુરુષના નિનિતો સંવે.એ ચાતુ.રી દેખાય છે જન, હરબી જોરે ચાતુ.રી મળે, પણ તે મું કહે છે તે પુરુષનાં સંવે.ઈ જવા નથી અજ્ઞાનપૂર્વક પુરુષ બંધાવ ને તે પુરુષાની પુણ્ય છે.

મહા લોકો કહે છે કે અ.પણે કરમ-નરમની લપમાં ૧૬૩ નીકે જનમાં વધારે જિંદા કિતરીએ લે આપણું બધુંને રૂઢી જલ્લ અને બહુ વધારે જિંદા કિતરીએ લે ‘રેડ’ રૂઢી જલ્લ



ખેડક છે. પરભાવ અને પરદ્રવ્યની યજિતને પોતાની માનવી, તે
 અજ્ઞાનીનો ખોરાક છે “હું” પરથી જુદો હું અસંયોગી ગામ
 હું,” તેમ પોને પોતાને બૂઝીને રાગ-દ્વેષ, અજ્ઞાનભાવનું મંડળ,
 અનાદિ કાળથી કરતો આબ્યો છે ધર્મને નામે જડભાવનો-
 બંધભાવનો આદર અને અબંધ સ્વભાવનો અનાદર, અનાદિ
 કાળથી કરતો જ આબ્યો છે. જો ન કરતો હોત તો મેલ દર્પ
 ગયો હોત. તે બૂઝ ટાળવાનો ઉપાય, અમૂલ્ય સ્વભાવને સમજવો
 તે છે. તેમાં પરભાવનો ત્યાગ દાંડ જાય છે અરૂપી, અતીન્દ્રિય,
 મુક્ત, ગાયક સ્વભાવ તે નું તેને જડ દેહકિ પરદ્રવ્યોની સહાય
 નથી. એવા નિરુપાધિક મુક્ત આત્માનું લક્ષ યત્તાં સદૃશ સ્વભાવનો
 આદર થાય છે અને પોતાને ચારિત્રની વૃદ્ધિ થાય છે. ઉદય
 અનુસાર આદરપાળી પણ હૃદી બાય છે. સંદેહે અણકારક
 પરિણામ કયો કે મારો સ્વભાવ અણકારક છે હું અતીન્દ્રિય,
 ગાવા-દ્રવ્ય હું. દેવની હંજા, મેલરની હંજા તે મારો સ્વભાવ
 નથી. હંજામાં તો હજાર પોતાનું ખેડ રહ્યો છે. હંજા એ જ
 હંખનું કારણ છે. અનેક પ્રકારની હંજાઓ તે મારું કાર્ય નથી.
 આમ જ્ઞાનીનાં પરિણામ યત્તાં આપણી આત્માના લક્ષે સારે સારે
 દેવ-ચુત-દાસની બકિતની વૃત્તિ દર્પ બાય છે. સીતરામની વણી
 સાંભળવાનો વેચ ડિપડી બાય છે અને તેનાં સંદેહે સંદેહે
 પુરુષાનુમત્તી પુરુષ બંધાય છે, તે પણ સમ્યક્-વિરતિવાળા હવેને
 અની હંજા નથી, તેથી આપણ સ્વભાવ પ્રગટતો બાય છે. જ્યાં
 મુખી આપણ બાવ ન પ્રગટે ત્યાં મુખી જ્યાં પુરુષ પણ બંધાય
 નહિ જુઓ તો ખરા! ૪-૫-૬-૭ રુપસ્થાને લીધે કર નમકને
 બંધાઈ બાય છે. તેઓની હંજા. પણ હોતી નથી અનંત
 મેરીટીયાં અનંત લીધે કર રૂં ગયા તે બધને “વાસ” કહેવા



પૂર્વકના પુરુષના કાઠ આવા ન હોય મઠે બગવાન ઈશ્વરે
 દેવનું બ્રહ્મ એવું છે. તે બન્ને તારથી તે તારકો, અને
 (૧ થી ૪) અતિશયેથી સંપન્ન હોય છે એવીશ અતિશયે
 નીચે મુજબ.

૧ તે તારકોનો પુરુષદેહ અક્રમુત રૂપ અને ગધવર્ણ હોય,
 આરોગ્યયુક્ત હોય અને પરસ્પરદિધી મલિન ન થતો હોય

૨ તે તારકોનો શ્વાસોશ્વાસ ૫૪ કમળની મુગંધ જેવો મુગંધ-
 યુક્ત હોય.

૩ તે તારકોના દેહમાં રહેલ લોહી અને માંસ, ચાવનાં દૂધ
 જેવાં સદેહ તેમ જ દુર્ગંધ રહિત હોય.

૪ તે તારકોનો આહાર-નિહાર વિધિ છે, તે ચર્મચક્રથી
 અદૃશ્ય છે.

૫ તેનું સમવસરનું ચોક્કસપ્રમાણ જૂમિમાં હોય ૫૪ તેનું
 કંટકોટી મનુષ્ય-તિર્થચ-દેવેનાં મુખે-મુખે સમાવેશ કર્મ
 વ્યવ છે. દેહને અગવડતા રહેતી નથી

૬ તે તારકો દેશના આરે કે.ઈ અપૂર્વ સ્થિતિ હોય ૫૪ તે
 તારકોની વાણી મનુષ્ય-દેવ-તિર્થચને મઠે કે.તરે.તની
 જાણમાં પરિણમ પામે.

૭ તે તારકોનાં ચિર પાછળ સૂર્યનાંદરની ચોક્કસ ૫૪ વિદંબજી
 પહોંચે તેનું તે તેજોનય જામંડગ હોય.

૮ તે તારકો જે રમણે વિચરતા હોય તે રમણી ચરે વિશ્વમાં
 ૨૫ ચોક્કસ મુખીનાં તેમજ જેને અને નીચે ૧૨૫ ચોક્કસ
 મુખીમાં તેમ હોવાનું વ્યવ જ નહિ.

- ૨૫ ભગવાન વિચરતા હેય ત્યાં કાંડા ઝીપે મુખે ઘડી બાંધે છે
 ૨૬ વૃક્ષો લચ્વીલચીને નમે એકેન્દ્રિય પણ નમે.
 ૨૭ દૂર દૂર સંભળાય તેવો દુકુળી નાક ધનંડા હોય.
 ૨૮ વાયુ અનુકૂળપણે વર્તે.
 ૨૯ પક્ષીઓ પણ પ્રદક્ષિણા કરે.
 ૩૦ મુખંધવાળાં જગની વૃષ્ટિ થતી હોય
 ૩૧ પાંચે વર્ણનાં પુરુષની વૃષ્ટિ થતી હોય.
 ૩૨ વાળ અને નખ વધવા પામે નહિ.
 ૩૩ જ્યન્યથી કોઈ દેવતાઓ, એક નિકાયના નહિ પણ ચાર
 નિકાયના મળીને એાછામાં એાછા કોઈ દેવતા, તે તારકો
 પાસે રહે છે.
 ૩૪ ઋગ્વેદનાં પ્રવર્તન પણ અનુકૂળ જ હોય છે. જન્મે ત્યારથી
 તે તારકો પ્રથમનાં ચાર અતિથયેથી લપસા હોય છે. પછી
 દેવગણના પામે ત્યારે પાતીકર્મોના ક્ષયના ચેતે હોય ત્યારે
 ૧૧ અતિથયો હોય ત્યારબાદ દેવગુરુ થનારા ૧૬ અતિથયો
 હોય છે. આમ કુલ ૩૪ અતિથયો હોય છે.

ભગવાનની વાણી ૩૫ ગુણેએ મુકત હોય છે. તેની વાણીનાં
 કાંઈક કંઈક રમણના ન હોય અને મધુરના પર ચિન્તાની હોય.
 સંભળનારને લગે કે બહે કનનાં નનુર રહ્યાં ન હોય.
 સંભળનારને પ્રમાણુષ અદિ સર્વ જુદાં દિને વાનવ બન્યે તેથી
 વાણી હોય છે. સંભળનારને સંકલ્પ પેદા થત નથી અને કલ્પ
 થયે તે પેદા થયાં જ કલ્પ બદલે, તેથી તે વાણીને અદિરૂપ છે.

સંવત ૨૦૧૧ના શ્રાવણ વદ ૮ને બુધવાર તા. ૧૦-૮-૧૯૫૫.

પંચ પરમેષ્ઠીને બાવપૂર્વક નમસ્કાર કરી નિહાળ્યાં રાત્રી-
એએ સમજાવ્યું. ઉદાયન રાત્રીની વતી પાંચ છે તે વતી મહાન
પુણ્યાનુભવી પુણ્યવાન છે તેને મ. ૫૪, નં. ૧૦ ચક્ર, પત્ર,
સમૃદ્ધિ બધી બાદ સામઘી અનુક્રમિત અમૃત- ૪૮ ને અમૃતનું
દાંડતું છે. આવા લોકેશ્વર પુણ્ય ત્રિપતી સ્વરૂપની અમૃતિમાં
સહેજે સહેજે મળી જાય છે તેને ત્રિપતી મને તમારે જ હોય છે.
તેને કોઈ પણ કર્મ દિગ્ગતી કરવાના નથી સમયગત નરૂપી
ચંદ્રમા જ્યારે આત્મામાં જાય છે ત્યારે કર્મ દિગ્ગતી
જ્યારે નથી કર્મ માત્ર બાવતનું કરણ છે પૂર્વ કર્મ ઉદય
નિમિત્તે સાધક ધર્માત્માને વર્તમાન થતી દયામા લોક પડે છે,
પરંતુ ખૂબી તે એ છે કે, તેનું આશ્રયમા લોક નથી
વર્તમાન પદાર્થમાં લોક પડે એટલે સગદેવ દર્શ આવે છે.
૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯ કે ૧૦મે બુદ્ધિન બુદ્ધિ કે અબુદ્ધિપૂર્વક
લોક પડે છે. પરંતુ પરમાર્થ તે એનું જ હોવાય છે કે પૂર્વ
દિગ્ધી એટલે દબ, ગુણ, પદાર્થના નદન શુદ્ધ છે. પરંતુ
સંસાર અવસ્થામાં એ પદાર્થે એકાગ્ર શુદ્ધ હોય તે વાર રાત્રી
પણી મનુષ્ય ગૌરમ રાત્રી લેવા મહાન સમર્થ પુરુષ, પુરુષર્થ
કેમ કરી આ બધું સમજાવ્યું જગત્ શુદ્ધિની બેલગા દર્શ થય
છે અને એટલે છે કે 'આત્માને બધું મેલ છે નહિ તે તે જાત
જાણતા છે.'

“જાંધ, મોઝાં છે કદપતા, લાખે વાણીનાંડી;
જોતે મોઝાંવેદમાં, શુદ્ધિની તે આંડી”.

મુખી જીવ અનેકાંતને અને વ્યવહારને સમજાયે નથી ત્યાં મુખી
શુભ વ્યવહારનો દોષ કરી અશુભનાં પ્રવર્તે છે મુમુક્ષુ જીવને
પુણ્યની ઇચ્છા નથી. પરંતુ સાધક જીવ, સ્વરૂપનો ઉદ્દૃષ્ટ પુરુષાર્થ
ઉપાદે છે. તેમાં સદ્ગુણ ઉદ્દૃષ્ટ પુણ્યનો રસ પડી બાક છે જે
જીવને સહેજે સહેજે પુણ્યનો ઉદ્દૃષ્ટ રસ પડે. નથી તેના
પુરુષાર્થની ક્યાય છે ધર્માત્માને પુણ્યબાધ તર્વથા દેવ છે.
પૂર્ણપદ સિવાય તેને કશું ભોક્ષ્ય નથી દેવતાનાં પણ ઇચ્છા
નથી. છતાં પુરુષાર્થના હેતુરૂપ એવા શુભ વિદ્યેષા, દેવ, ગુરુ,
ધર્મ તથા જ્ઞાતની ભક્તિ, જ્ઞાની પ્રત્યે માન અને અર્પણાદ્યા
બાધ, આ બધું નિદેશ અક્રિયભાવને અનુકૂળ થવા માટે, બાદ
નિમિત્તનો સંયોગ દેવા માટે આબ્યા વિના રહે નહિ. નિદેશ
આધારભાવને અનુકૂળ થવા માટે વ્યવહાર-મદ્દ નિમિત્ત આબ્યા
વચર રહે નહિ.

નય નિદેશ એકાંતથી. જ્ઞાનાં નથી કહેવ;
એકાંતે વ્યવહાર નહિ, અને સાધ રહેલ.

જ્યાંમુખી સાતત્યું શુદ્ધસ્થન નથી ત્યાંમુખી દે.ઈએ, અધુ-
સાધ્યોએ પુણ્યને કથિત વ્યવહાર ઉપદેશ માની લેવું ન જોઈએ.
કથિત પુણ્ય વ્યવહાર ઉપદેશ તે છે માટે ભાવે દીક, તેન
માની ન લેવું, સાચુ બનદિ કાળની ખીડાય કરી ગઈ છે તે
જરૂર હજી આવતાં તે તરફ દગલ્ય કર લગતી નામે. માટે ક્યાં
કહે છે, તરે જ્ઞાનાં કવચા શુદ્ધસ્થનને રાઈ નહિ ત્યાંમુખી
તરે પુણ્યને દીક માની ન લેવું, પરંતુ પૂર્ણ પુરુષાર્થ જ રાઈ
જોઈએ અને મરેહ સમજને હોદ્દાન અને કાલ - કાલે

તુલ્ય અને પાપાનુભવી પુણ્ય છે સમ્યક્ત્વ સદે તે ૧૫
 બંધન તે પુણ્યનુભવી પુણ્ય છે અત્તની પણ તે લખ રૂપિયા
 ધર્માદિમાં ખર્ચ કરે અને જ્ઞાની પણ તે લખ રૂપિયા ધર્મદાતા
 ખર્ચ કરે, બન્નેને પુણ્ય બધય છે, છતાં અત્તની એન મને છે
 કે જે લાખ રૂપિયા ને ખર્ચ કર્યા જ્ઞાની મને છે કે તે રૂપિયા
 તે જોયે વપરાવાના હતા એટલે વપાય છે ને ધર્મ કર્યું નથી
 બનાવિતી જૂલ, એવ બેગથી નદા જે હવ તે નદાના બંધ
 ગુલાંટ ખાય, અને આદરનો સવળે પુણ્ય લાવે તે પૂર કરેલા
 મિથ્યાત્વાદિ કર્મ ભૂતી કદને સ્વરૂપના શાંતિને પત્ની લાયક પત
 પોતાના સજાંગ જ્ઞાનગુણમાં દર્શિને જ્ઞાનગુણને લાજે છે, તેના શુભ
 ભાવને કશપણ આદર નથી પાતુ અપૂરી અવસ્થા છે,
 તેથી તે કાચ ચર્મ લાયક છે અને પુણ્યનાં કર્મ. વગર ૧૭
 પુણ્યનુભવી પુણ્ય બધર્મ લાયક છે. આત્મજીવના જૂનકાના
 સમ્યક્જ્ઞાનપૂર્વક જ્ઞાનનો પુરુષાર્થ વર્તમે દેવતા રત્ન અને ચારે
 ચિત્તનો નકાર કર્મ લાયક છે. અ, તે હું નહિ, દેવચિત્ત, તે હું નહિ,
 પુણ્યનાં ફળ, તે હું નહિ, તે લક્ષ્યા મહત્ત્વ સમૃદ્ધિવાળું છે. તર
 પુણ્ય બધર્મ લાયક છે ભગવાનપદ પણ બધર્મ લાયક છે આવા પુણ્ય
 તે સાધક દશાવળા ધર્માત્માને જ બધાય છે, એને પુણ્યની
 કંપના નથી તેને સદેજે શુભ નિમિત્ત આવે, તેને પોતે જાણે,
 પરંતુ તે બધાથી હું જુદો છું તેમ માને સમ્યક્દષ્ટિ, દૈક પોતાના
 વિદ્યુત્તન ઉપર દેવ, દેવ-દેવીઓ નાદરશ કર્યા દેવ, છતાં
 તે તે માને છે કે, દંદાત્તન તુલ્ય છે. સરેલાં વજ્રખંડા જેવું છે.
 હું તે તેનાથી નિરપેક્ષ છું.

નંદ મહીમરને મહાવીર મનુ અને તેના સદેનો નિદાપ
 કરો અને તે સ્વરૂપને સમજાવે પત્ની દાંબા દાંબા મુખી ભગવાન

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

ઉદ્ધવન રાજાને બધા સંયોગે શાતાકારી અને શુભ નોડા છે, તેમાં પુણ્યનો મહિમા નથી પરંતુ પોતાના ત્રિકાળી સ્વરૂપના જનમાં, જ્ઞાતની આરાધનામાં સદેવે સદેવે અણુ આવી મળે અને આત્માના બાવ વિના જે પુણ્ય બધાય તે પાપાનુબધી પુણ્ય કે. પુણ્યાનુબધી પુણ્ય અને પાપાનુબધી પુણ્યન. સ્વરૂપને સમજે છે ત્રિકાળી સ્વરૂપની સાધનામાં હજાર પદ્ધતિ ને. સદેવે મેલેને નય આપે તેવાં પુણ્ય બધાય છે ઉદ્ધવન રાજા વ્યવસ્થા અને પાપાનુબધી પુણ્યવાળા છે. હવે તેની આત્મસમૃદ્ધિ કેવી ઉત્તમ થતી આવશે.

— — —

આ - ૩૫

સંવત ૨૦૧૧ના ધાવણ વદ ૬ ગુરુવાર તા. ૧૧-૮-૫૫.

શ્રી બ્રમવતીજ સૂત્રનું ૧૩મું યાત્ર, ૭મું ઉદેશ્ય ચાલે છે. ઉદ્ધવન રાજાનું બાહ્ય અને અભ્યંતર વિવેચન ચાલે છે ઉદ્ધવન રાજાને પૂર્વ એવું શું થયું એથી પુણ્યાનુબધી પુણ્ય બધાયે છે, તેની વાત આવે છે. અત્રાદિથી જૂઠ તે નિશ્ચયની જૂઠ છે, તે જૂઠ મહાન છે, અત્રાંત દુઃખને આપતરી, અત્રાંત ધન-મરણ બિનાં કરનારી છે. તે જૂઠ જાગે, ગુરુદ ખાય, પેતે પેત્રાની જલે સર્વે પુરુષાર્થ વહે તે પૂર્વે જે નિશ્ચયાર્થ કરે, આત્માની વાત કરનારાં હતાં, પૂત કરનારાં હતા, તેને જલનુદધિ નય કર્ષ જલ તેને નય કર્ષ ગયા પછી પેતે પેત્રાના જલનુદધિમાં દમીને પેત્રાનાં રૂપ, ર્યાન, ગુરુને જાણે છે, તેનાં મંદ જલથી કેવળની જલિ સર્વથા ઉપદેવ નથી, પરંતુ હજાર પેતે સર્વથા નથી. હજાર અપૂરી અવસ્થા છે. તે અપૂરી ; આત્મા જે પૂર્વના કરે છે, તે હવે ત્યંત્રી જલ જાવ આવે

માવવાનું નથી, આવશે નહિ અને આવ્યું પણ નથી કે.પ્રં પરત્વે
 આધારથી જ્ઞાન પ્રગટતું નથી. હું મારા પોતાના અભેદ, અખંડ
 જ્ઞાનસ્વભાવમાં નિદ્વેજ છું. પરના આશય વિના શુદ્ધ સ્વભાવમાં
 કદા ટોલો છું, એવી કદા તે સમ્યક્દર્શન તેજ પ્રકારે સ્વાધીન
 એકલ જ્ઞાપકપણાનો સ્વીકાર ને જ્ઞાન અને જ્ઞાનનો વિચાર તે
 સમ્યક્જ્ઞાન અને જ્ઞાનમાં નિદ્વેગપણે ટકી રહેવા ઉપ તે ચ.સ્ત્રિ
 જ્ઞાનમાં વર્તવું કે હું એકરૂપ વીતરન છું. સાચક છું, એજ સત્-
 ધર્મરૂપ શ્રેષ્ઠમાર્ગ છે જ્ઞાનનું વર્તન તેજ જ્ઞાનીના જ્ઞાનની સમ્યક્
 ક્રિયા છે, તે ક્રિયાને મિશ્નતાની કે.પ્ર પણ ક્રિયા પહેચી રહે
 તેમ નથી. યજનનું વર્તન તે જ જ્ઞાનીનું વર્તન છે શુદ્ધ સ્વભાવનો
 અનુભવ તેજ શ્રેષ્ઠમાર્ગ છે. સકલ, વિકલ રસાદિના અનુભવ તે
 શ્રેષ્ઠમાર્ગ નથી. અર્તોદ્વિગ મુખનો અનુભવ, અર્તોદ્વિગ મુખ તે જ
 સ.નું મુખ છે. તેની પ્રતિનો ઉપયોગ મુખ ક્રિયાકાંડ કે મુખ જીવ
 નથી. અમુખ ક્રિયાકાંડ ને અમુખ જીવને તથા માટે મુખ
 ક્રિયાકાંડકિ ઠીક છે.

અર્તોદ્વિગ મુખનો ઉપયોગ સ્વ.નુભવ છે અને સ્વ.નુભવનું
 વર્તન તે જ સમ્યક્ ક્રિયા છે શ્રેષ્ઠ એટલે મુકવું કે.પ્રથી
 અદ્ય કર્મોદ્વિધી સર્વ કર્મોદ્વિધી સંહિત, મુખ બધાની સંહિત, અમુખ
 બંધનથી સંહિત તે શ્રેષ્ઠ ભા તે મે.પ્રત. ઉપયોગ પણ વર્તે મુખ.મુખ
 જીવથી સંહિત છે, અને જ્ઞાનના અનુભવથી જ મે.પ્ર છે. જા.પ્રત.
 કલ્પો શુદ્ધ અનુભવ તેજ જા.પ્રત. સર્વોદ્ધાર ને અ.પ્રત., જ.પ્રત.
 શિષ્યકાંડ અને મુખ મે.પ્રતે શ્રેષ્ઠમાર્ગ જા.પ્રતે છે. તેની અ.પ્રત.
 મિશ્નતા દેવ.પ્રતે તે મિશ્નતા છે. તેની કિ.પ્ર, કલ્પોની કિ.પ્ર
 કલ્પને પણ પહેચી રહે તેમ નથી. શ્રેષ્ઠમાર્ગ તે જ છે કે

કામરૂપ અગ્રુદભ.વ એમ બન્ને બ.વ ન.યે સ્ત્રી થકે હે નિશ્ચય
 અને અનંત.નુબધી એમ સ્ત્રી પ્રતિન. અભવે સ્ત્રીકરણનને
 કુલ.અધારે આત્મામાં પ્રગટ થાય છે ત્યારે તેજ અમયે સ્ત્રી
 જ્ઞાનસાથે પ્રગટ થઈ જાય છે. શુદ્ધ સમ્પરકાર્થનનાથી કર્મની,
 નિર્જરા થાય છે, પરંતુ અન્ય કષ્ટકાર્મનાં નાશ થયે નથી,
 ત્યાંનુબધી કષાયકર્મનાં કંટકો. ઉદય થાય છે તેટલું અગ્રુદપણું
 પણ રહે છે, તેના કર્મ ઈલાજ નથા. હાથલ તરીકે સ્ત્રીના
 અગિયાર વળે ધરમાં સર્પ નીકળે એ, ધરના સાધુને છે, પણ
 તે સર્પ પટ્ટાસા નીચે છે, તેના કર્મ ઈલાજ ચાલતો. નથા એ
 સર્પ બહાર નીકળે તો તુરત જ તેને પાડીને બહાર ફેંદી આવે,
 તેથી જ રીતે આત્માના પ્રદેશ ઉપર પાડના પ્રદેશ. રહેલું છે,
 સૂચામાં પડ્યા છે, તેથી તેના ઈલાજ નથા. હાથમાં સમ્પરકાર્થન.
 છે, સમ્પરકાર્થન છે કર્મ બહાર આવે કે તુરત જ તેને ઉપડીને ફેંદી
 થઈ શકે તેમ છે. આ રીતે બન્ને બંધ શુદ્ધ અને અગ્રુદ બોલે
 સંમયે અંદરમાં ચમકે છે અને પે.તપો.તપ્ય કાર્ય કર્યા કરે છે.
 શુદ્ધ જ્ઞાનના અંશથી કર્મની નિર્જરા અને સવર થાય છે અને
 અગ્રુદ રામના અંશથી કર્મના બંધ થાય છે. તેમાં સનેપૂર્વક
 દુષ્કાર થાય તો પુણ્ય બંધાય અને અગ્રુદ સ્ત્રી થાય તે પાપ
 બંધાય છે. એમ દેવા છતાં આત્માની કાનિ સ્ત્રી નથી, કારણકે
 સમ્પરકાર્થનના પ્રભાવથી તે સ્ત્રી હવે કષ્ટકાર્મના કારણને
 કારિન્યા બોલે છે. જેને નિગમી છે, તીર્થાર કે સર્વવર્તિક
 વિધાનના પાતો બંધ પડે તેટલું કષ્ટકાર્મના કારિન્યા બોલે છે
 અને તીર્થાર પદ બંધાય તેટલું તેટલી બંધન પે.તપો.તપ્ય
 સમ્પરકાર્થન તરિક આત્માના જ્ઞાન અને કાર્યથી એ
 કિષ્ટ છે, તે કિષ્ટ દૂર. તે આત્મા પે.તપો.તપ્ય બંધ હવે-કષ્ટ

2
4

8

12
16

20

24

28
32

36

40
44

48

52
56

કાલજી કે છવગી જાતને તેમજે જાડી નથી મેઢનાં પડગાં ક્રિમાં છે,
અંતરસજી ઊપડયાં નથી દાદમ ના મુર નથી નથી જામાં તપનો
દેવ નથી પણ દાદોય કોને છે, તથા તાતમને. અતઃ જાવને નથી.

છવ-અછવ, નવ તરને જાડી નથી, પણ ચારને જાડયા
નથી, તેવો તામલી તાપડા ૬૦ દલાન વર નથી માસખમજને
પરજે માસખમજ કરે છે, છવ તાપડાની જેમની કાઠજે પણ
તેનું તપ આવતું નથી તેને નવચર પાન નાન તપ દેવ તે તેટલા
કાઠમાં દેટલા. છવ માસખ પડાનાં નવ દેવ મેડાની મેડી
ઉપર દેવ કાઠ શકે? પાનને ૭૦ અને પાનની દરખાએ
આવે તેઓ મેડાની નિવરાણી પર ચડી ઘાટ નથી જાજેરિ
નાવમાં બેસવામાં દેવ છવ તમુકન તરી શકેના નથી, તેમ
જાતનાંપ કરવામાં દેવ છવ માસખા જાડ નહિ માસખમજમજ
કરે, પરંતુ જાગુરોનાં ચોગ થયે. નથી અને જાતનાં જાતનું
એટલે જાતમાનુ ખરેખર જાન કુત્રુ નથી જાગુરી તે જાપી કિહાએ
અવિરોધનાં, જાતનાં પરની છે જાડો તપના દેવ નથી તપ તે
જાની પણ કરે છે, જાતની પણ કરે છે જેની દાદનાં સુચો
વિવેક જાગ્યો નથી, મેઢનાં પડગાં જેના હજુ ક્રિમાં છે, અંતર-
તરવનો ઉપાડ થોડો નથી, તે જાતનાં પર જામવા માટે બધું કરે
દેવ તેપણ દાદમાં મૂક છે, તેથી સંચાર છોડે તેમ નથી વલુને
જેવો દરજાવ છે, તેવો જાગે તે જાન કાઠ જાડ જાગી વડીને
જાંબની જાડા કામગીરી થઈ છે. જાંબની જાડાએ હાથ લાગે
કાઠો તે કાઠનાં કાંઠા થાય.

જાતનાં જાગીને જેવી જાડ છે તેવી જાડે, તેને જાગર મેડનાં
દેવ જાડે વલુનાં જાગરને જાડા વડા એ કાઠ કરે તે તેના

કાલજી કે. છવળી બાતને તેમણે બા ડી નથા મેહન પડા જિમાં છે, અંતરચતુ ક્રિપડમાં નથી દાદમ સ મુર યી નથા આમા તથનો દોષ નથી પણ દાદોષ જોએ છે, તથા નાનને અત ખાવને નથી.

છવ-અછવ, નવ તરવને બાપડ નથા, પચાચરને બાપડ નથી, તેવો તામલી તાપડ ૬૦ દાન. ૧૧ નૃતી માલખમણને પાસે માલખમણ કરે છે, ૧૩. ૩ ડી. ડી નાની કામને પણ તેનું તપ આવતુ નથી તેને નાનવડાન નાનવડા તપ દેતો તેટલા કામમાં દેટડાવ છવ માલના પડમાં નથા હા' મેહની એલી ઉપર દોષુ ભઈ શકે? પાતને ૭૮ અને પાતની કદપનએ આવે તેઓ મેહની નિસરણી ૫૧ ચાલ ચાલ નથા અર્જિત નાવમાં બેલવામાં કેમ છવ સુકુદન તરી શકે? નથી, તેમ અગ્રાનવંષ કરવામાં કેમ છવ માલના બાપ નહિ અગ્રાનવંષમણ કરે, પરંતુ અગ્રુકોનો યોગ થયે. નથા અને અગ્રાની બાતનુ એટલે આમાનુ ખરેખર બાત થયુ નથા અગ્રુની તે ખપી કિલ્લો અવિવેકનાં, અગ્રાનના પાતી છે અહીં તપના દોષ નથી તપ તે કાની પાકુ કરે છે, અગ્રાની પાકુ કરે છે એની દરિયાં સંપા વિવેક આવે નથી, મેહન પડા સંન કડુ જિમ છે, અંતર વાંચનો ઉદાહ થયો નથી, તે સદાસ હા પામવા કાટે ખપુ કરેલો દોષ તોપણ દાદમાં મૂક છે, તેથી સંદાર છો તેન નથી વલુનો જેવો રજાવ છે, તેવો તમજે નો દાન થઈ અદા બાજા વહીને અંખની ખેચા રખાવી બહાર છે. અંખની અદાએ હાથ લાગે. કાંઈ તે કાંઈમાં કાંઈ રાગે.

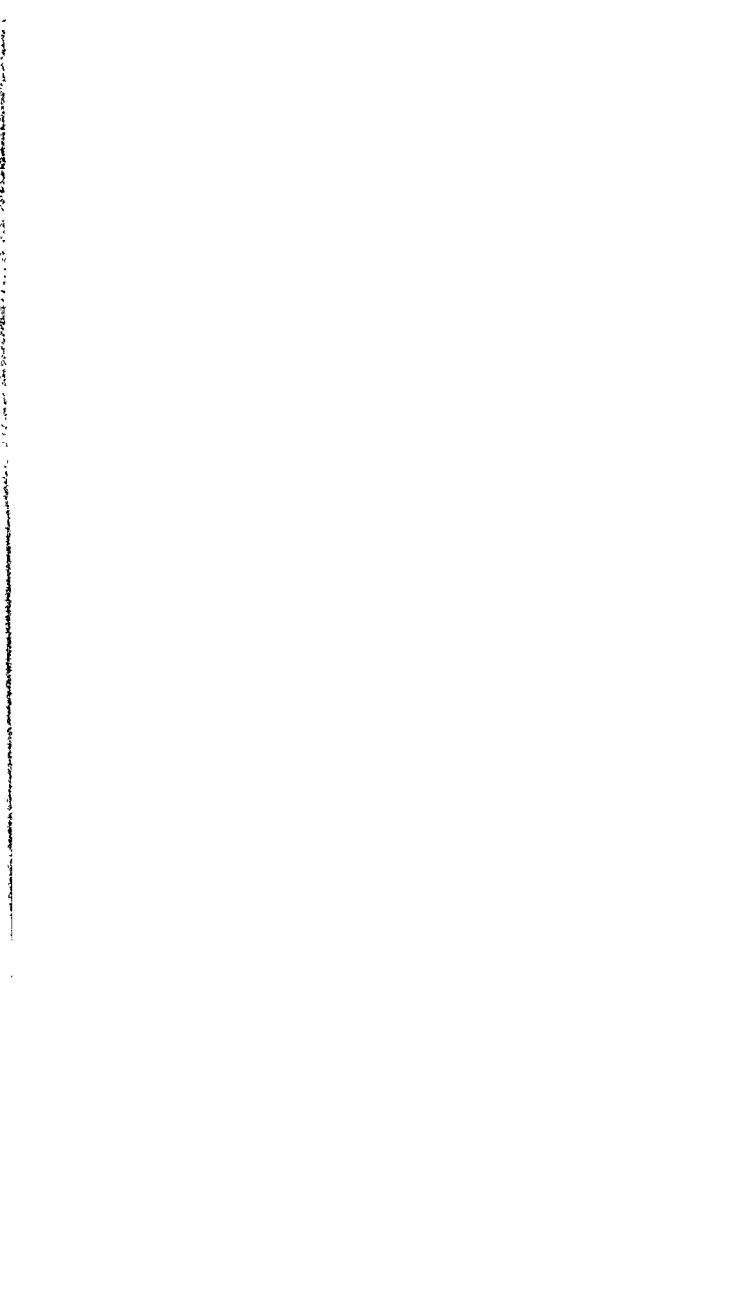
અગ્રાનુની એવી વાત છે એવી અણ, તેને વરૂ મેહન નાંખવે વલુદ હાથને સદા વરૂ એ કંઈ. કાં તે તેનું

નિર્જન, પરંતુ તેની ખાનદાનીમાં ફરક પડે નહિ, તેમ અન્મનો
અસહી સ્વભાવ ખાનદાનીવાળો છે, તે સદા એક સરખો છે ત્રિદ
અને સંસારી, બધા જીવોનો સ્વભાવ એક સરખો છે સંસારી જીવને
પર્યાયમાં ક્ષણિક રાગ, દ્વેષ, મોહ, વિકાર ક્રોધ છે પણ આખો સ્વભાવ
રાગ, વિકારવાળો થયો નથી. બાલ-તપસ્વી આવા ખાનદાનીવાળા
સ્વભાવને બૂઝીને વિકાર તથા ચાર ગતિને પાતળ સ્વરૂપ માને
છે. ચાર ગતિમાં જન્મણ કે ચાર ગતિમાં જવાના કારણ તે આત્મનું
અસહી સ્વરૂપ નથી, પરંતુ નહી સ્વરૂપ છે. જ્યે અનન્યાયામાં
ક્રિયા કરવામાં કંઈ બાકી રાખી નથી, છતા કામ થતું નહિ,
તેમાં ક્રિયાનો દોષ નથી, પણ પોતાના અસહી સ્વભાવને પાતે
સમજ્યો નથી. ક્ષણિક વિકાર, સમયે-સમયે બને છે તે કામ
અને ન કરે તે ન થાય. અસહી સ્વભાવને બાણે તે જ વિકાર
છે, અસહી આત્મા પ્રગટ થાય, નહી ટળી થાય અને આત્માનું
પરમ કસ્યાણુ થાય.

— ૩૮

સંવત ૨૦૧૧ના ધાવણ વદ ૧૨ રવિવાર તા. ૧૪-૮-૫૫.

ઉદાયન રાધના અધિકાર દ્વારા આત્મનો સાર સમજાવ
છે. કામ સેજ દેશનો માલિક છે, એટલે સૂર્ય જેન સેજે કમ્પે
નીકે, તેન આ રાધનો આત્મા સેજે કમ્પે ખીલી
કર્યો છે. આત્માનું અસહી સ્વરૂપ પરથી જિન છે, શુદ્ધ છે, ચક્ર
જમાં ન ફરે તેનું છે. રાગ-દ્વેષ, આત્મનું અસહી સ્વરૂપ નથી
ન્યાયા, અસહી સ્વરૂપને જેમ છે તેમ બદલે તેમાં એક કમ
કે તે કમ્પે જનના એકે નહી સમજાવે નહ થાય છે.



અંક૬૫, વિહ૬૫ની એક સમયનાં દલન, આત્માના ત્રિદળ સ્વરૂપમાં નથી. અંસાર એક સમય પૂરનો છે, તેથી તેના ક.અંક૬૫ સ્વરૂપમાં જાણી શકાય નથી, અને જો તે મનુષ્ય હોય, તેવો હોય, નારી હોય, વિદ્યાર્થી હોય, તેમ જ માનવ, તે ગુણવર્તી હોય, અનાદિ, અનંત, અંક૬૫, પરમાત્મા સ્વરૂપ હોય, તે વળતે લક્ષમાં લઈને આત્માની પ્રતીતિ કરવી, યજ્ઞ કરવી, વીતરાગ, વિદ્વાન, નિર્વિકાર પ્રતીતિ કરવી, તદ્વાનંદાનું કાર્ય છે. સંયત્તરૂપન સંદિગ્ધ મુદ્ધ આત્મ-જાણી કદાચ તે સ્વરૂપ અને નિર્જરા છે. આવી જ્ઞાનીની વાત કિયા છે, વાતી કિયા છે, તેના પાવર એવો છે કે તેના આદર કરીને જીવે તે આત્મ ગુણ દુર્લભ વાત એક જિંદગી રહીએ કેક અદરના પ્રાણી આદરના, પ્રાણી એકાદ એકીને સૂતો છે, અંધારી રાત છે, તેને ગદ ગ્રામ આવી ગઈ, પછી તે જાગે છે અને જાગીને વિચારે છે, 'અહો હો.' અને કેટલી સરલ ગ્રામ આવી ગઈ ? તે જિંદગી બાધુનર કોણ છે ? આત્મા પોતે જ છે, તે સદા બાધુના જ કરે છે, એમ જાણના જાનનું એ બાધુસ્વરૂપ વર્તન, તે જ વર્તન જ્ઞાનીની સંયત્તરૂપનકિયા છે એ કિયા વનરે સમયે નિર્જરા રહ્યા કરે છે. આત્મા બાધુવના કદાચ અટકે નહિ અધરામાં જોડો દેવ તોપણ તે સ્વ અને પરને બાળે છે. આ સંયત્તરૂપન અને વીતરાગજાણનું વર્તન એ જ્ઞાનીની કિયા છે. અદાની, પદ્ધતિ દિધી સ્વરૂપાણે બાળે છે, પરંતુ તેને સંયત્તરૂપન બાધુપણું નથી. અદાની, સ્વરૂપ બાધુપણું કૃત્રિમ પુદિ અને મનસ પુદિ રહ્યા કરે છે, આટલે જ જ્ઞાની અને જ્ઞાનીની કિયાનાં અકાર-પાત્ર જોડાં અંતરે છે.

જાણ્ય દિધી જુએ તો ખદા ! કઈ પણ બાધુવનાં વિચાર કે કંઈક કરવી, એ જાણ્ય દિધે આત્મને સ્વરૂપ નથી



જ આત્માનો અસુલી સ્વભાવ જાણે છે ત્યાં મુખી બંધ છે. આ માન્યતા તુલ્યા પછી બંધ નથી, પરંતુ ભ્રમ સમ્યક્તાન થયું ત્યાં પછી પોતાના કારણે બંધ થતા નથી એ સ્વચ્છિ વાત, જ્ઞાન-ક્રિયાની વાત, એ વાતને સાંભળવાનું. એટલું બંધ કરીને સત્, દેવ, મોહકૃષ્ણી અનુભવનાં ગોઠવ એટલીને જમાવાશ્યના જેવા પેર અંધકારમાં પડેલ ઢાંચ, તેને સૂર્ય જીએ, તે પડે પડે નથી. શું બહારથી દોષ જ્ઞાનસૂર્ય જીએ છે? બાઈ, તું પોતે જ એજે કળએ સંપૂર્ણ સૂર્ય છે, તે તું જ છે, તે વાત બધ બારણે સાંભળી શકાતી નથી. એ જ્ઞાનીની જ્ઞાનમય ક્રિયાને એકાગ્ર ચિત્તે સાંભળે, સાંભળીને સમજે, અને આદર કરે, લક્ષ કરે, પુરવાર કરીને એ ગોઠવું મારાથી જુદું છે એમ જુદો રહીને ચિત્તવાત, જાગૃત, પ્રમાદ, કપાય એ બધા બારણાં ટપાટીને, તેવાથી જુદો થઈને એક સમય બહાર આવે તો બહારથી જ્ઞાનનું અજવનું પ્રયત્ન અને પ્રકાશ થાય, થાય ને થાય.

આ દા.યન રાત્ર સેજે દેશને પાડી છે. એટલે હેઠળે કળએ તેનો સૂર્ય ખીલ્યો છે. આત્મા પરભાવથી સદા જુદો છે તે જેવી રીતે સ્વતંત્ર છે, તેની સ્વપીનપણે આત્મામાં થઈ, અને તેની રૂચિ, તેનો જ ઉત્કૃષ્ટ આધાર અને હું ત્રિકાળી, સ્વયં, જ્ઞાનના સદા સ્વભાવમાં ટકાયે છું તેથી ક્રિયા, વર્તન, જ્ઞાનથી એકતરફ દેવ, ત્યારે તે ચરિત્ર છે. તે ચરિત્રથી જ્ઞાનીના જ્ઞાની ક્રિયાથી થઈ છે. એ જ જ્ઞાનીના જ્ઞાની ત્યાંથી ક્રિયા છે. અથ જ્ઞાનીના જ્ઞાની ક્રિયાની સંપ્રદાયોમાં જ જ્ઞાનીના મ.સમસ્યને પાણે મ.સમસ્યની ક્રિયા, એક કળએ પડ્યું ન બાંધી રી.

દે.પ તેને અંસારવર્ષક કર્મોને બંધ થશે નથી, પરંતુ જેના
 અંતરમાં આસક્તિભાવ છે તેને બન નહીં નાશના કારણથી કર્મોને
 બંધ થાય છે. અમરજીવિ હોય તો બુદ્ધિથી વેગવ્યવસ્થા દે.પ છે
 તેને જેટલો પ્રેમ આત્મજનુભવમાં છે, તેના કોટના બળને પ્રેમ
 ધણ વિપલ્લોભમાં નથી. પરંતુ જેને વિપલ્લોભની ગૂઢ વૃત્તિ
 છે, તે એમ કહે કે આત્મા નહીં સ્વભવવાળો નથી, બસલી
 સ્વભવવાળો છે, તે વાત એ બની લીધી છે, માટે મને હવે
 અંસારને બંધ પડે નહિ, તેને શાસ્ત્રમાં કહે છે કે 'ભર્ષા' તે
 મહા પાપ છે, મહા કાંઈ છે જે પેટના ત્રિપાત્રી અત્તલી સ્વભવને
 ઉડીને સોગ-દેવમાં, વિપલ્લોભનો, અને પ્રકરના નિમિત્તોના
 બંધનેમાં પડે છે, એ પોતાને સાધુ માને તે કહેવા પૂરું
 છે, 'પ્રક' નથી તેને આત્માના અત્તલી સ્વરૂપ કે સ્વભવનું અને
 નહીં સ્વરૂપ કે સ્વભવનું બન જ નથી તેને સાધુ કોટના
 કાંઈ નથી. અમરજીવિ હોય તે સ્વભવથી જ વેગવ્યવસ્થા બની
 બંધ છે. એ અંસારનાં કર્મો કરને થોડા પડે છે કે જેટલો
 અંશે અતિરેકનો હોય છે, જેટલો અંશે અતિરેકના છે. તેટલો
 અંશે કર્મનાં બંધનનું કારણ છે તે વર્ષા અબધ થશે નથી.
 વર્ષા અતિરેકનો હોય કર્મનાં પુરુષાર્થ કરીશ વર્ષા કર્યા
 હોય પીતરની, હીંચોની ગુરુસ્થાનની પ્રતિ થશે નહીં જ તે
 કર્યા અર્થે કર્યા કે વસ્તુ જેનું તેને બને છે, તે
 સ્ત્રીની સ્ત્રીની ક્રિયા યાગ, નિર્જા કરે તે પડે છે કે તે બન
 હવે તેમ લમણે છે અને બદલે છે તે સ્ત્રીની કર્મ
 થોડો જ નથી. કર્મ વસ્તુ મૂક કરે તેમ નથી. તે મૂક કરે
 વો હવે

જ્ઞાન ધર્મ પદજ્ઞાન એવી પેતાના જ્ઞાનની પદ્યાંય ધર્મ જ નહીં
 ધર્મ નથી. દર્પણમાં મિરઝગરો ત્યારે દર્પણ મે રૂપ થયો નથી,
 પરંતુ તેની કાંતિનું પરિણમન મે રૂપે થયેલ છે, તોપણ દર્પણ તો
 પોતાના સ્વભાવ રૂપ જ છે જાની કહે છે કે, જ્ઞાનસ્વભાવ એ આત્માનો
 શુભ છે. આખા જગતને બાળતો થઈ. પણ તે જ્ઞાનશુભ નિત્ય છે આ
 સ્વાસ્થ્ય અને અનેકાંત છે એ દર્શ તે પ્રમાણે ન બાને અને કહે કે
 જ્ઞાન, ક્રેયથી જ થાય છે. જ્ઞાન, ક્રેયરૂપ જ છે, જ્ઞાન, ક્રેયથી જિજ્ઞાસે
 જ નહિ. ધટ છે ત્યાં મુખી જ જ્ઞાન છે તેમ માનનાર એકાંત
 મિથ્યાદિ છે. ધટની પાસે બેઠવાથી એ ધટનું જ્ઞાન ધનું ક્રેય
 તો તેની પાસેના ચાંબલાને પણ ધટનું જ્ઞાન ધનું બેઠ્યો, પરંતુ
 તેમ બનતું નથી. જેનામા જ્ઞાનચક્રિત છે તે જ ધટને દેખીને
 બહારી થઈ છે. એ માટે જ્ઞાનની સત્તા ક્રેયથી જિજ્ઞાસે છે જ, એવી
 જે પ્રતીતિ અને તે પ્રતીતિમાં ટાંકું એકું જાનીનું વર્તન એ જ
 જાનીની સમ્યક્ક્રિયા છે. દર્પણમાં પદાર્થ ગરકે છે, પરંતુ પદાર્થ
 બદલ છે અને દર્પણ પણ બદલ છે તેમ જ્ઞાન અને ક્રેય, બને
 બદલ બદલ છે. હવે જ્ઞાન સર્વ ક્રેયને બાળે છે, ઉપાં અનેક
 પ્રકારે પદાર્થ દિશી દેખવામાં આવે, તોપણ જ્ઞાન એ આત્માનો
 શુભ છે. આત્માથી છૂટીને તે બીજે કયાંય જવાનો નથી જ્ઞાન
 અને આત્મા બનેલ છે. આત્મા બદલ છે અને આત્મા એ વસ્તુને
 બાળે છે તે ક્રેય વસ્તુ પણ બદલ છે. એવો એક અનેકાંત બગલે છે
 અને તે જ સધર્મ છે. એમ સ્વદાદ દાવા જીવ-દમ્બનું અનેકાંત
 સ્વરૂપ સમજાવતું છે. તેને સધર્મીએ સમજાવે. પ્રતીતિ કરવી
 યોગ્ય રેવ કહે છે કે જેને આત્માની સ્વપીનતા કંઈ છે,
 તેને તેજ કંઈવત છે.

તે શુભ રાગરૂપે હોય કે અશુભ રાગરૂપે હોય તેમાં શુભ, અશુભ
બંધનું કારણ છે. આ પૂર્ણપણે સંતોષવર્તન અને સતતની ક્રિયા તે
સંવર અને નિર્ધારનું કારણ છે એવા સતીની ક્રિયાની એક કદાને
અગ્રાનીની ક્રિયાની સ્થાને કળા પાડી પડેલાં નહિ.

ભગવાન કહે છે કે, જે બાંધે બનત કાળ કાઢે, અનંતબર
કર્તા, તે બંધક બાવ હતો અને તે ઉપાધિવળે બાવ હતો.
ઉપાધિવળે બાવ સેવવાથી નિરુપાધીક તથા આત્માના બાવ બિરો નહિ,
શુદ્ધ આત્મબાવ બિરો નહિ, પરંતુ પાત્ર યથા યથા સમજાને બદલ
એક શાંતિના માર્ગે બાવ તો સુખ શાંતિરૂપ કળા પાત્રના પ્રગટ
માટે પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપની શાંતિને બાળકની બદલ છે અને તેને
સમજાવનાર સતતના સમાગમના બદલ છે એક નાના બાળક હોય
પરંતુ તેને માર્ગની બરાબર ખબર હોય તો તે બાળકને પણ
પૂછવું જોઈએ. તેમાં હું મોટો, તે નાનો તેને કેમ પૂછવા? એમ
આનમાં રહે તો માર્ગની ખબર પડે નહિ જાવનગરના હાલ નાગરિકો
જાવનગરથી બિદલ્યા છે અને સિદ્ધપુર થયું છે. સંસ્કારમાં તે હાલ
મદ્ય છે, અનેક પરીણા ઉકેલ હોય તેવા છે પરંતુ અનુભવ
છે, દિવ્ય વાગ અને દિગ્ધી મૂળો સર્વ નર્મ છે. ૨૫ હાથના
આકાશી છે. તેવા પાંચ વળા ગાદના બેઠા છે અને જ્યાં જ્યાં
સત્ત્વમાં મૂલ્યા પડ્યા છે. દુનિયાના સર્વે તેવા હાલ હોય, પરંતુ
જે માર્ગે જવું છે, તે માર્ગનું બાવ પાત્રને ન હોય તો તેમ
બધું બન છે. દીને, તે માર્ગના બાળકને જાહેર નવ વર્ષનો બાળક
હોય, તેને પૂછવું જોઈએ, પરંતુ બાવ ન મૂકે અને ન પૂછે તો
સમજા રહે એક પંચાલ નવનર બેઠા હાલ તે નવદીબને
પૂછે છે 'દિવ્યના સર્વે બાવકે છે?' જવાબ આપે છે 'નહી'

કાળે પણા છત્રો પામી ચક્રે છે જે સર્વજ્ઞ બગચાને સાચુ તરુ
 હણું છે તેનો વિરોધ ટાળીને જો વર્તમાન સમયે તો આ કાળે
 પણ એકાવતારીપણાને પામી બાથ તેમ બગવતીજી હદે છે સમજ્યા
 વિના અનંત દુઃખ પામ્યો તેમા કિયાની ખતી નથી એક માત્ર
 સમજણની ખાતી છે જેને તે બૂલ ટાળવી છે તેજી વરવાર
 સત્સમાજને સત્તનું સ્વરૂપ સાબગવું પડ્યો, સમજવું પડ્યો અને
 વિચાર કરવો પડ્યો. સલામના ગવડમા જેન દલા પુરખો
 સમજાવીને ન્યાય આપે છે તેમ આ નીત્યના નિરુપારી મુદ્દ
 ધર્મનો અને ઉપાધિવાળી ભૂતનો અનાદિથી ગમ્યો ચાલે છે.
 તેની સફળતા પાસે ફરિયાદ કરવાથી સતી સમજણ યવધા
 અનાદિનો ગમ્યો ટળી બાથ છે, માટે જાની પાસે જઈ સમજો
 તો કલ્યાણ થયો.

સા - ૪૦

સંવત ૨૦૧૧ના દાવણુ વદ ૧૪ મંગલવાર તા. ૧૬-૮-૧૫.

બગવતીજી સૂત્રનું ૧૩મું ચાક અને છદો ઉદ્દેશ્ય વચાવ
 છે, તેમાં ઉદયન રાજાનો અધિકાર ચલે છે ઉદયન રાજા તેમ
 દેવનો પછી છે તેનો ન્યાય સમજાવે છે. આ રાજાનો આત્મા
 સેયે કળાએ ખીલી બેઠો છે. જાનીની એક કળાને અજાનીની
 બધી કળા પણ પહેલે નહિ એક જ વખત સત્તનું સમાજને
 સમ્યક્જ્ઞાનને પામવાની પાત્રતાને મેળવીને બદલ, તે સદ્ય,
 દેવ, બ્રહ્મા, સંકર્ષ-વિકર્ષ સહિત સદ્ય મુદ્દ સજાવ દેખાડે.
 સદીન મેલ સમાજનો સ્વીકાર કલ્યાણ જરૂર નેહાણ કરે
 છે. સત્સમાજમનો ઉત્કૃષ્ટ સ્વિ ભરીને સત્સમાજમની સ્વિ
 પ્રતી, તેની પ્રતીતિ એ છે કે તેની સદ્ય સંસ્કારની સ્વિ શરૂ છે.

રાગ, રૂપ રૂપ શુભાશુભ વૃત્તિઓ બ્રહે છે તે પર પ્રવૃત્તિના નિમિત્તની ઉપાધિ છે, પરંતુ તેના સાર્યે આટલું માની લેવું કે પોતે પોતાના જ્ઞાનમાં બૃહ રૂપ મિશ્રવત્ત્વના ઉત્પન્ન કરે છે સંકલ્પ, વિકલ્પ, સંગ્રહિ પરભાવનો પ્રસીદ્ધ - કરે છે નગન સ્વયં, જ્ઞાતા-દશા સાક્ષીને બૃહીને પરભાવનો કર્તા થાય છે અને પરભાવનો કર્તા થઈને શુભાશુભ કર્મના એક થઈ છે - : દિ કન્ધાનો ઉદય દેખીને હું રાગ, હું મન્દા, હું કર્તા એમ માનતા, બ્રહ્મી કિયાને કરતો, કર્મભાવનો આદર કરે છે અને એવું આદર દરબી નથીન કર્મ બંધાયાં જ કરે છે. જેન નિર્મળા અનીલામાં પર એવો અણુવનો સ્વભાવ છે, તેમ જ્ઞાનમાં કર્મ, ને.કર્મ અને અન્ય એવો જાણવાને યોગ્ય દેવ તે જાણ્યા કરે છે આદ્ય હોતનાં જદ કર્મવર્ગજ્ઞાની કરતાં કિયાને મન, વચન, દેવાની કિયાને આ આત્મા, દેહભાવના કારણે, દેહાધ્યાસને કારણે, દેહ પ્રત્યેના મમત્વને કારણે પોતાની માની બેઠો છે જે હોતે આત્મા છે તે જ હોતે કાર્મણુવર્ગજ્ઞા પડી છે તેમાં કાર્મણુવર્ગજ્ઞાની ૧૪૮ પ્રવૃત્તિઓ પડી છે, તેની કિયા સમયે સમયે થયા જ કરે છે અને જ્ઞાન તેને અણુવા કરે છે, પરંતુ અનુદિનિ આત્મા, દેહાધ્યાસના કારણે તે બધું પોતાનું નાની બેઠો છે.

પોતે પોતાના જ્ઞાતા-દશા સ્વભાવને બૃહીને પરભાવ કર્તા થાય છે, એટલે કાર્મણુવર્ગજ્ઞાની કિયાનો પોતાને કર્તા નાને છે. પોતાના જ્ઞાનમાં શુભ કે અશુભ કન્ધા, સંકલ્પ, વિકલ્પ, મન, વાણી, દેહની કિયા દેખાય છે હવે તે જમતે વિવિધ સંબંધીના બેધ પોતાના જ્ઞાનમાં જણાય છે નાહી દેખાય છે, દરેક નહીં છે, તેમ દેખાય છે. તે જમતે સ્વ અને પરભાવ વિષે બૃહીને પૂર્ણ

અત્રિ ઉ. જે દર્શનમિદ અને અત્રિમિદથી પુરથે અને પોતે
 પાત્યમાં લખાય હયો તે જ મે.દા.માર્ગ છે આવી દયા લવચને
 માટે એક વચન અમ.કં ખાને. પૂર્વના પુણ્યના કારણે શાતા
 મળે અને પૂર્વના શાપના કારણે અશાતા મળે. એ બન્ને સિદ્ધિનાં
 જણ પણ શાપ, દેષ નહિ કરતાં અમ.ક.વ રખયો તે જ મે.દા.
 માર્ગનો ઉપાય છે વીતરાગભાવ તે જ મે.દા.માર્ગ છે શાપ,
 દેષ, મોહને ઊડીને પાતે પાતાના સ્વરૂપમાં રહે તે સ્વરૂપ અત્રિ
 અત્રિ ઉ. જીની આથી વિદેષ શુ કહે ? વગને. આંશ, વિદેષને
 આંશ, તે કન્યદાવનો ધર્મ નથી, પણ મોહનો ધર્મ છે કર્મના
 અ.અ.સ્વરૂપ ક્રિયાઓનું રીક.ત્ર તે સ્વરૂપ અત્રિ અત્રિ ઉ. અર્માં
 કર્મના અ.અ.વનો નિરોધ તે જ સ્વરૂપ અત્રિ અત્રિ ઉ. તે જ
 ધર્મ છે, અને તે જ સાચી ક્રિયા છે. અને તે મે.દા.નું કારણ છે.
 અત્રિ એવનાના અનુભવમાથી હી કર્મને શુદ્ધ વીતરાગ વીતરોષ
 અનુભવ કર્યો તેમાં કટકે અદે વીતરાગ. વધી તેટલે અદે
 મે.દા.માર્ગ હયો, તેટલા નદે અ.માના શુદ્ધતા હય, એ જ
 વીતરાગતા વધતા વધતાં મે.દા.માર્ગથી પૂર્વના પદ. તદે કર્મ
 કર્મનો હાથ દઈ કદે અને આત્મા સારૂષ હં. છે તે જ
 કર્મને રહેયે.

પુણ્યને અત્રિની કહીને ના.પી દુ.ક કરે છે, અને અત્રિની
 આંશ દેવથી પુણ્યના મે.ક કપ.ય છે અને ઉચ્ચવગ. પ્રયત્ને
 તે જ પુણ્યની શુદ્ધતા છે. અત્રિની આ.ક દે.ક દે.ક, અ.અ.સ્વરૂપ
 શુદ્ધતા વધતા વધતા, અ.અ.સ્વરૂપ વધ હં.ક સદિત કર્મ આ.વ
 તદે જ તે સંપૂર્ણ શુદ્ધ પુણ્ય હય, અત્રિ મે.દા.માર્ગને મે.ક
 રૂપ નહિ, એ શુદ્ધતા હય નહિ, તે જ એ અ.અ.સ્વરૂપ સદિત

[illegible]

જડની ક્રિયા જડમાં છે તેમ યથાર્થ થઈ બેઠી. ૫૪ી યથાર્થ અનુભવ થયો તે જ જાનીની સમ્યક્ક્રિયા છે તે જ તને મોક્ષ અપાવશે.

જાનીના જાનની ક્રિયા કેવી હોય ? જાનના જાનની ક્રિયા હોય ? તું પોતે કે.બુ. ૫૬. જ્ઞાન માર્ગથી બિન્ન છે કે અબિન્ન છે, અને તે જ્ઞાન કેવી રીતે પમાય અથવા કેમ ૫૪ી શકતું નથી એનો અપૂર્વ વિચાર, અપૂર્વ ભાવે, યાચન આનન્દ હશે, યાંત્ર ભાવે એ કરે તો અદૃશ્યી જવાબ આવે છે, 'જ્ઞાન તું જ છે.'

આત્મ-તત્ત્વ, વસ્તુનો સ્વભાવ તેજ તારો ધર્મ છે, સ્વરૂપમાં દ્રાવું તે જ જ્ઞાયકની ક્રિયા છે, જાનની ક્રિયા તે આત્માની અક્રીયી ક્રિયા છે, આ ક્રિયાથી તારો મોક્ષ છે નિર્બંધ સૂદૃઢ અદ્વૈતાત્મ સંમાન ચૈતન્ય સ્વભાવ, મન, વચન ક્રિયાની નિવૃત્તિથી સ્વતંત્ર મગદ કરવો તે જ ધર્મ છે, અને તે તારા સ્વરૂપને ધર્મ બદલ્યા અને ૫૪ી તેમાં સ્થિર થા એક અંતર્ગુહ્ય પદ સત્યત્વ સૂદૃઢ એ તું સમજી કરીશ તો તને અનન્ત કર્મની નિર્વાર દશે. એ જ જાનીના જાનની સમ્યક્ ક્રિયાનું બળ છે. સકેક જન્યત્વીના પાંચલો દિપ્તિને પાડા ૫૪ી પાડીના નામે છે, છતાં પોતે કેવલજ્ઞાન હોને મોક્ષમાં આવે છે. ક્રિયાના અવ બદની અનન્ત અજાનીના બળની રીતુડના રૂપ રહે ?

પોતે પાંચનાં સ્વરૂપને સમજાવે નથી. જ્ઞાનક્રિયાનું સત્યધર્મ સમજાવે નથી, અને પોતાનું જાની પાનવે પડિયુમી, ૫૪નાં મુંઝવેલા અને ભાંડાં: એ મુંઝવે નહિ તે. અવગ નહીં મેં દર્શાવે કર્મનો રૂઢ મૂલિ છે. અનંતગુણથી કેષ, અન્, નાદ, દે.કાંતી

1

2

3

4

5

6

7

8

9

પોતાનો સ્વભાવ બળદા પછી પેને સ્વતંત્ર છે, પણ પોતાના સ્વભાવના અજાણથી પોને પરત્ર છે

“अप्पा कत्ता चिकत्ता य दूहाण य मुहाण य
अप्पा मिचममिणं य दुप्पाहि य मुपहिप्पों”

ઉ મ અ ૨૦ ગા ૩૭

માટે જાનીની કિયામા પેને પેતના કુખને કાઠી અને અજાણીની કિયામા પેને પાત્રન કુખન. કાઠી છે પોતે જ પોતાનો મિત્ર અને રુદ્ર છે સુખાંગિય અને કુમિત્રિય કરનાર પોતે જ છે.

જ્ઞાન તે જ્ઞાનરૂપ જ છે અને પર તે પરરૂપ જ છે. સોનાનો દાળીઓ સોનારૂપે જ રહેલો છે તેના વાળુ બાળુ તેથી પરસ્પરેએ સોનુ અશુદ્ધ કહેવાય છે, તેના વાળુ સોનાના સ્વરૂપથી શુ દળી ગયું ના, પ્રામાણ્ય વગે અશુદ્ધ આવી, ને તે દાગર માટે તેને સ્વચ્છરૂપે કહે તે. અશુદ્ધતા દળી થાય, અને સોનાનો દાળીઓ સોનારૂપે મૂકી જાય, સોનાનુ શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટે, તે જ રીતે આત્મા સોના જેવો છે પરન્તુ વચેએ આત્મા અશુદ્ધ કહેવાય છે, પણ આત્મા પોતાના સ્વભાવથી દળી નથી તેને શુદ્ધ કરવા માટે ઉચ્ચ જમજશુદ્ધ જ્ઞાનક્રિયાએ તેને કોષીએ તે અશુદ્ધતા દળી થાય અને આત્મા નિષ્ક શુદ્ધ સ્વભાવે પ્રગટે. પ્રગટે પૂર્વશુદ્ધ, સોને દાળીએ ખીલી, શુદ્ધ રૂપે રહી જાય.

સુક્રિયને અર્થ એક જ છે, હર્ષ એક જ છે. સુતમ્બ વિવિધ તે જ હર્ષ. દુઃક વિવિધ તે જ હર્ષ. દુઃખની ભાવ

ઉપયોગને પરથી દર્શાવીને પોતાના સ્વરૂપમાં લગાવી દેવો તે જ પોતાનો પુરુષાર્થ છે, તે કર્તવ્ય છે આત્માના જે વિદરૂપ થાય છે, તેને ઉદયિકભાવ બદલીને ન અનાત્માય જ છે એવો દૃઢ નિશ્ચય રહેવો, તે જ સ્વરૂપ પ્રાપ્તિનાં મુખ્ય ઉપાય છે, મુખ્ય પુરુષાર્થ છે. જાયક તરફ લગ્ન રૂપ, દેમક જાત, દંપત્ય, તે હું છું. કોય જિજ્ઞા છે. તેના કષ્ટ, અનિષ્ટ વિદરૂપ ન થાય તે જ પુરુષાર્થ છે. તે જ પુરુષાર્થ કર્યા બાદ ન જ સ્વયં પુરુષાર્થ છે. સ્વર્માં ટકો, જાતાના જ્ઞાનનું વર્ણન તે જ દર્શાવી ક્રિયા છે એ ક્રિયાથી આત્મા નિમજ્જ થતા બાદ જ બાળ અદૃશ્યતાના અદૃશ્ય મેક્ષમાં બાંધ છે, એમ જ્ઞાનીની અને અજ્ઞાનીના કિલ્લાને બદલીને જાત્રાની જાત્રિકિયામાં જે ટકે તે અદૃશ્ય દાળમાં મેક્ષમાં રહે.



બા-૪૩

સં. ૨૦૧૧ના પ્રથમ બાદરવા મુદ ૨ શુક્રવારના ૧૬-૮-૫૫.

ઉદયન દર્શના આત્મા સેજે કળાન ખીરો છે, તેની વગ ચાલે છે. નિત્ય ચેતન્ય, અનંતર નાચ, અદ્યતી અધેનિ, જગત સ્વભાવમાં પ્રભુ દાળ, પ્રભુ દેહમાં જૂથ નથી રચતર સ્વભાવનું બાળ રહ્યું, તે દેમ મૂકે હું આત્મા શુદ્ધ છું, અદ્યતી જેમ નિર્દોષ છું, સેનુ અને નાટી પ્રાપ્તમાં એક સાથે રહે, છતાં તેનાં દેર્ષ સમયે શુદ્ધ સુવર્ણસ્વભાવના અભાવ નથી, તેમ હું ચેતન્ય - આત્મા કમલો સર્વેન્દ્ર કર્મના અવરુદ્ધમાં કર્મણુ દરીર નાથે એક ફેરે રહેલ છતાં જુદો છું. પેપે હેનનું લગ્ન રૂપને જાળવનાં, કપલમાં, અનદિ દર્શી જાતક રૂપ છે, છતાં જાળવણી પેપે એક દોરે નથી, એક દોરે નથી, એક

જ્ઞાન જ મોક્ષનું દારૂ છે, એમ જોડે, પણ મોક્ષના ઉપાયનું અદ્વિતીય નહિ દેવ, બધા અને મોક્ષ છે તેમ માત્ર મોક્ષથી જોડે તેવા જગતના જીવે મરણ વચ્ચેની પીડાવડે દરીને એટલે વાળીના આડબરથા પેતાન આત્મને અડવન આપ છે, પરંતુ જ્ઞાનક્રિયા તે. કળા તથા બધાન આગળ બધાના વર્ગ છે. 'જ્ઞાનથી મોક્ષ' તેમ વળા દરે છે, પરંતુ તથા જ્ઞાનના જ્ઞાનને કળા અંગે નહિ ત કળા મોક્ષના રીત વદુષ ન

જે હવ સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્જ્ઞાનને પછે, તે સપક દયાવાળો કહેવાળો. ન પક દર ન જગ થય વગર નહિ નહિ સંપૂર્ણ જ્ઞાનને જ રંગ ન દેવ જોડે. બધા ગુણરથનક મુખી સાધક દયા છે સાધક હવ તેને દેવ સમજે છે અપૂર્ણ વાતને અપૂર્ણ રીતે સમજે છે સપક દરના રંગ થય છે, તે મુખી વાત છે અને રંગને અદર્શીય માનવે. તે મુખી વાત છે. રંગ થય તે કયા ગુણને દેવ છે ? તે જ્ઞાનગુણને દેવ નથી. યદગુણને દેવ નથી, પણ ચરિત્રગુણને દેવ છે અને તેને અદર્શીય માને તે યદગુણને દેવ છે યદને દેવ, તે નિષ્કા-દર્શનરથ છે. રંગ તે વિહાર છે અને વિહાર ને બધત છે, તે વાત સમી છે, એમા વરા પણ વર્ધિ નથી, પરંતુ રંગ તે નિષ્કાલ નથી, રંગ તે અજ્ઞાન નથી જ્ઞાનને રંગ દેવ જ નહિ, તેમ માનનાને સમ્યક્દર્શન અને સમ્યક્જ્ઞાનના સ્વરૂપથી સમજણ નથી એ રાગને પેતાનુ સ્વરૂપ સ્વીકારે, પેતાનુ સ્વરૂપ માને, તે તે હવ નિષ્કાલથી પણ છે અને અદ્વતી પણ છે.

અદ્વિતીય જુદા આત્માના જુદાકરથી નિષ્કાલ અને અજ્ઞાન તે છે સપક હવને જે રંગ અને દેવ થય છે, તે વિહાર છે,

સમજતું તે નિર્લેપ એટલે પરમાર્થ, તેમ જ આ અનંત ગુણો પિંડ છે, ત્યાં જ્ઞાનથી આત્મ. જાણે તે આત્મ, યદ્યદ્દે તે આત્મા, ક્રમા કરે તે આત્મા, ત્રિકાળી વ્યવસ્થામાં હશે તે આત્મ, તથા તે આત્મા, એમ વ્યવહારથી એક કરીને આત્માને સમજાવ્યો છે. ગુણભેદ, કથન તે વ્યવહાર છે ત કેવળ આલેક આત્માને સમજાવે તો તેમાં જે વ્યવહાર થયે તે નિમિત્તરૂપ નીવટે છે એવો વ્યવહાર, પરમાર્થનાં રી રીને આવે, તે પ્રધાન જવાબ એ છે કે-જાણે, આત્માની ક્રિયા આત્માના થાય છે, જ્ઞાનની ક્રિયા જ્ઞાનનાં થાય છે, તે આત્માના થાય છે હવે જે આત્મા પરમાર્થને સમજતો નથી, નિર્લેપને સમજતો નથી તેને હવે અંદર લક્ષ કરાવે છે. કેવી રીતે લક્ષ કરાવે છે? એ જાણે, આ વિધિ. જ કરે છે તે આત્મા છે, પરથી લાજ, હાનિ આત્મા છે, અનંત આત્માને જે પરમાં વિશ્વાસ કરે છે તેને સ્વ તાજ વાગ, તું જાણે, અર્થ જ્ઞાન, આત્મિક વગેરે અનંત ગુણો પિંડ છે, એમ જોઈએ. અનંતનું વક્ષ કરીને ગુણ ગુણીની એકતા કરે છે તે આત્માની આત્મા ક્રિયા છે, જ્ઞાનની જ્ઞાનક્રિયા છે, ક્રોધે સ્વમાર્ગની તુલ્ય ક્રિયા છે. આમ સ્વદાદ સમજાવે વચર નિરેટ નથી

હવે 'સ્વદાનો અર્થ' 'અપેક્ષા' થાય છે અપેક્ષા એટલે (દિ-
કે. જ્ઞા. 'સ્વદાનો અર્થ' 'તિહાંગ' એનો સજાદ અર્થ એવો થયે કે
અપેક્ષાનો જે તિહાંગ છે તેને સ્વદાદ કહેવાય છે.

દર્શાવ :-

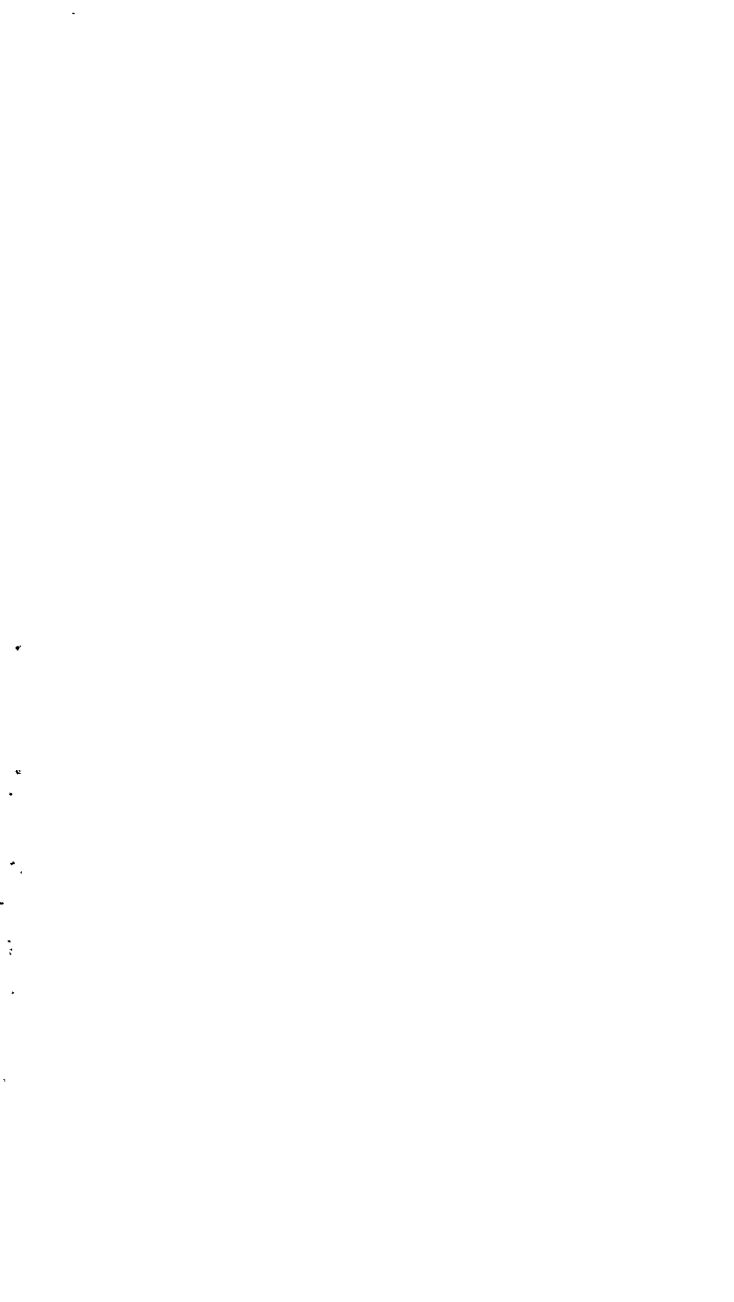
એક જ સમયમાં ૧૮૪૫ નિયમ ૧૪ છે, અનિયમ ૧૪ છે, ૧૪૦ જે અપેક્ષાને નિયમ છે, તે જ અપેક્ષાથી અનિયમ નથી હવે ૧૪૫ ૧૪૫ પે.ત.ત. વસ્તુવતી અપેક્ષાને નિયમ અને

(૧) હવત પારિજ્ઞાનિકમ વ (૦) જાન્ય પારિજ્ઞાનિકમ વ
 (૩) અમન્યત્વ પારિજ્ઞાનિકમ વ અ. ત્રણે બંનેને કર્મની અપેક્ષા નથી.
 પારિજ્ઞાનિક જાવના અ. ત્રણ બેદ, ૧ વ્યવહાર નયના વિષય છે
 હવે હવના સ્વભાવની દૃષ્ટિયા એકરૂપ ને. એ અને તે દૃષ્ટિયા
 એનાં આવડે તો જાન્યત્વ, અજાન્યત્વવાળા બધા હવે. ત્રિદાન
 એકરૂપ પારિજ્ઞાનિક સ્વભાવવાળા છે હવત પારિજ્ઞાનિકમ વ ને જાન્ય
 તેમ જ અજાન્ય બધા હવેને એક નરમ. હવે છે જાન્યત્વ
 પારિજ્ઞાનિકમ વ જાન્ય હવેને જ હવે છે અને અજાન્યત્વ
 પારિજ્ઞાનિકમ વ અજાન્ય હવેને જ હવે છે ત્રણે પ્રકારના બધે
 પે.તપોનાના સ્વભાવથી જ છે તેનાં દે.ઈ કર્મની અપેક્ષા નથી.
 હવે પુણ્ય કરે તે હવ, 'જાન્ય,' અને ધર્મ પાપ કરે, તે હવ
 અજાન્ય. પ્રવૃત્તિ જાવ કરે તે હવ, જાન્ય અને અજાન્ય જાવ કરે
 તે હવ, 'અજાન્ય,' તેમ નથી પુણ્ય અને પાપ, ઉદ્ધિષ્ઠિ જાવ કરે.
 જાન્યત્વ અને અજાન્યત્વ પારિજ્ઞાનિક જાવ કરે તે તેથી જાન્યત્વ કે
 અજાન્યત્વવાળાને પુણ્યપાપની અપેક્ષા નથી દે.ઈ હવ જાન્ય હવે
 અને તે ધર્મ પાપ કરે, દુરમા દુર દે.ઈ કરે, સાતની નરકે જાય
 તેમાં પાપ કરે તેથી તે કઈ અજાન્ય ધર્મ જાય નથી દે.ઈ અજાન્ય
 હવ ધર્મ પુણ્ય કરે, નવની મેરેયકે જાય તેમાં પુણ્ય કરે છતાં
 તે કઈ જાન્ય ધર્મ જાય નથી તે જાન્ય હવે તો જાન્ય જ રહે
 અજાન્ય હવે તો અજાન્ય જ રહે, દે.ઈ કે તેથી તેના સ્વભાવ જ
 છે, તેમાં ધર્મ ન હવે.

હવત સ્વભાવ બધા હવેનાં છે ધર્મ. દે.ઈ કર્મ કરનાર
 આત્માનો હવત સ્વભાવ નથી ધર્મ જાય નથી ધર્મ કરનાર
 હવનો હવત સ્વભાવ કઈ નથી મેરેય નથી. હવત પારિજ્ઞાનિક
 જાવ હવે વિરોધે એકરૂપ છે. હવે હવનો જ વિરોધે

૧૬૫.૫૭૪, ૧૬૫.૫૭૪, ૧૬૫.૫૭૪, ૧૬૫.૫૭૪, ૧૬૫.૫૭૪
 અને નિર્વાણ-૧૬૫.૫૭૪, દેવો અને દેવે દો ઉચ્ચ છે અને તે વખતે
 તમે દોઢા આશ્રયને કરો ખગમગ / દય છે એવા જીવને
 પણ દેવજાનનદિ હાથિક જાવે પ્રગમ. પાત્રી જ તીર્થ-૧૬૫.૫૭૪
 છે. મુદ્દસ્સાપણ માં, ૧૬૫.૫૭૪ માં હાથિક સમક્ષિત દોઢા
 થઈ, પરંતુ દેવજાનનદિ હા. દય જા.વ દે.ય જ નહિ દે.ય જા.વ,
 ઉચ્ચત જા.વ અને હાથે.પદમ જા.વ આ તમે જાવે વિહારી અને
 આપણ દોષ છે તેથી તે સહારી કે ૧૬૫.૫૭૪ ને જ દે.ય છે
 ઉપદ્યમિક કે હાથે.પદમિક જા.વ દેવજા જામવતે.ને દે.ય નહિ
 ઉચ્ચિક જા.વ દેવજાને દે.ય છે, પણ તેને દા.ય થતો કય છે
 ઉચ્ચિક જા.વની મુખ્યતા નથી કા.વકે ને હને દે.ય છે જ નહિ,
 તેને હાથિક જા.વની જ મુખ્યતા દે.ય છે

હવે આ પંચ કારોમાંથી કે.ને આશ્રય દેવાથી મુક્તિ
 થાય તે વધારવામાં આવેલો છે, મુખ્યતા એકે ૧૬૫.૫૭૪ રીતે
 છે છે કે ૧૬૫.૫૭૪ જા.વે આ.વ.૫૭૪ હાથિક દે.ય.૫૭૪ મુક્તિનું
 ૧.૫૭૪ નથી. સમ્યક્જ્ઞાનજ્ઞાની ઉપરિણત કા.વ નથી, પરંતુ એક જ
 ૧.૫૭૪ ને જા.વ એ જ નિરપેક્ષ, નિરપેક્ષિકર, નિરવજ,
 નિરવજની જા.વ.૫૭૪ ૧૬૫.૫૭૪, દે.ય.૫૭૪
 મુક્તિને આપે છે અને જનુ પણ જા.વ.૫૭૪
 ૧.૫૭૪ પરીવર્તનિક જા.વ.૫૭૪ આશ્રય લીધે
 ૧.૫૭૪ રીતે દે.ય, હાથિક જા.વ.૫૭૪ દે.ય ૧.૫૭૪
 ૧.૫૭૪, ને જીવ દે.ય અને ૧.૫૭૪
 ૧.૫૭૪ ૧.૫૭૪ ૧.૫૭૪
 ૧.૫૭૪ ૧.૫૭૪ ૧.૫૭૪



લીન થયે તે અનંતકાળ સમડશે. હવે ને જાવની આશરિય છે. પ્રિયે
શિવ સંગમને માટે પાંચમા જાવની જાવના દરીને પાંચમી ગળિયાં
જા સંસારી જીવ સર્વે આકુળ વ્યકુળ છે. કે.ઈ. મુખી છે જ નહિ
હવે તારે મુખી થવું હોય તે. ઉદયિક જાવન છે. પ્રિય, પારિણીક
જાવમાં લીન જાન એક શિવપદ જ પરમ જાન હવે નુખતું થાય છે
પ્રોત્સાહના સ્વભાવમાં, પરમ પારિણીક જાવના જ નિધન છે,
તેને નુ નિર્લય નય-વટે રેખા, તેની જાવના ર. એ જાવના
કવચથી જીવ લોહોત્તર ગુનદાનને પાંચી અવધાનન સુકિત પામશે

— — — — — ૪૫

સં. ૨૦૧૧ના પ્ર. જાદરવા મુદ ૪ રવિવાર તા. ૨૧-૮-૪૫.

ઉદયન રાજાએ અધિકાર સંભાળે છે ઉદયન રાજા, તેણે
રાજાએ ખીલેલા રાજાની વાત આવતા રાજાની કિલ્લે કેન નમ યા,
તે સમજાવે છે. અરૂપી આત્માની કિલ્લે, આત્મા એ પાંચી જાવ
તે સુકિતને પામે તથા રાજાના રાજા કે.ઈ. પદ મનુષ્ય કે.ઈ.
પદ મદરે રાજા પદ સમ્યક્તાન વિના આત્મા-રૂપિને પામે
નથી, પામશે નહિ, અને પામવાનો પદ નથી વાંચુ આત્મા-
સ્વરૂપની પ્રતિભા જે જે પામે છે, પામે છે અને પામે તે
સમ્યક્તાનગુણને પામે જ પામે છે. પિત્ર વિના પુત્ર જન્મે નહિ
વિધ વિના વૃદ્ધિ થાય નહિ, વૃદ્ધિ વિના શુદ્ધિ થાય નહિ, તેમ
રાજાની રાજા વિના, દેવોનારે સમ્યક્તાન વિના શુદ્ધ આત્મા-
સ્વરૂપની પ્રતિ સંજ્ઞાવિત જ નથી રાજાની રાજાની કિલ્લે તે જ
શુદ્ધ સ્વરૂપની પ્રતિભા અનંતકાળ સમડ છે. કે.ઈ. શુદ્ધ
સમ્યક્તાની આત્મા રૂપે રૂપે એટલે રૂપે રૂપે એટલે શુદ્ધ
એટલે તેમાં રૂપે રૂપે જાય, તેને આત્મા-રૂપે નિર્લય સમ્યક્



મુખી તે ધાવક તથા મુનિનાં પ્રતે. પગાવ માં સમર્થ હોતો નથી, તેથી કરીને તેની તેમ રુચિ નથી તેમ ન સ્વપાય તે અનમથે છે, તેથી ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહે છે અને પાવની પ્રવૃત્તિ અથ-
 ગુરુધર્મ અને કામપુરુષધર્મ. ઉદ્યમ કરે છે પણ તે ઉદ્યમે પેતાનું કર્તવ્ય બાંધતો નથી, પાનુ તે બધું જાણે. પાનુ છે, તેમ સમજીને અરુચિપૂર્વક કરે છે તેમ કે જે સમજના અલગ વિદ્યાર્થી
 મતા, પિતા કે ગુરુની પ્રેરણા વિના બાંધે છે. પાનુ તેનું વિષય બધુંમાં થઈ રમતમા જ છે, તેવા ન વિષય બધું રહે. પાનુ બાંધતો નથી, કારણ કે તેનું વિષય વિષયના સ્વભાવના નથી તેમ જાની, અપ્રત્યાશ્યાની અને પ્રત્યાશ્યાની સ્વભાવ. ઉદ્યમના નિષ્કારણ
 કાર્યમાં જોડાય છે, પરંતુ તે સામાન્ય કાર્યમાં તેમનું સ્વભાવમાનપણું છે જ નહિ, પણ પેતાના સ્વભાવમાં જ સ્વભાવમાનપણું રહે છે. પેતાના સ્વભાવની પરિબુદ્ધિમાં સ્વભાવ સારીર બધું પી કિંદાના સ્વભાવમાનપણું થતું નથી, પરંતુ પૂર્વના કલના ઉદ્યમના સર્વમાનના ઉદ્યમનાં ગૃહસ્થ યોગ્ય, આચરણ યોગ્ય. ફક્ત ફક્ત બધું રહે છે અને તેનો પેતાને તે જાણ જ બાંધે છે. બધું કરીને. ઉદ્યમ છે, પ્રેરણા છે, એમ કરીને ઉદ્યમે પણ પિતાને છે વિષયને-સાહેબના એવા પ્રભાવ જાની પર પડે નથી કે એવા તે જાણનાં સ્વભાવની જેતે એમ એક પ્રકારમાં છે તત્કાલ એવી સાહે સહી રહે નહિ તેવી રીતે જ એક જ ભાવમાં એવી સાહે જાણપણું અને કર્તવ્ય રહે રહે નથી, એટલે કે સ્વભાવ અને અર્થપણું સાહે સહી રહે નહિ રહેવાને અસાધ્ય છે કે, અંતરે રુચિ, પ્રવૃત્તિ, પ્રવૃત્તિ એવા તે તે સ્વભાવરૂપ છે જ નહિ, પરંતુ નિષ્કારણ છે તેને સ્વભાવ, તેને સ્વભાવ, તેણે કર્યું છે અને તેણે કર્યું નથી, જા બોલે અણ

સં. ૨૦૧૧ના પ્રથમ સાદરવા મુદ્દા પાટ્ટામવારે તા. ૨૨-૮-૫૫.

પ્રથમ આગ્રહકારી પક્ષ પરમેશ્વરને પૂજ્ય પદની પ્રાપ્તિને માટે બાવપૂર્વક નમસ્કાર કરીને આલોચના ૧૫૫ ૧૫૬ નં. કરીને આજ આલોચના દિન છે આલોચના ૬૩ સ્તોત્ર ઉપર તે ૭૨ બદલે નથી, કે તેને બદલવાનું કર્તવ્ય નથી, તે ૭૨ આલોચના કરી શકે નથી, પણ આલોચના ૭૨ ન બદલવા ઉપર આલોચના ૧૫૫ની હોય તે જ આલોચના કરી શકે (૬૧૦ આજ નં. ૨૫૫ ૧૫૬ ૫૫૭૨ને યાદ કરીને પ્રત્યક્ષ કરવું, તેનું આલોચના ૭૨૫ માત્ર પોષ્ટની મદદ તરફ રાખે. બેલી થયા તે આલોચના ન રાખ્યા.

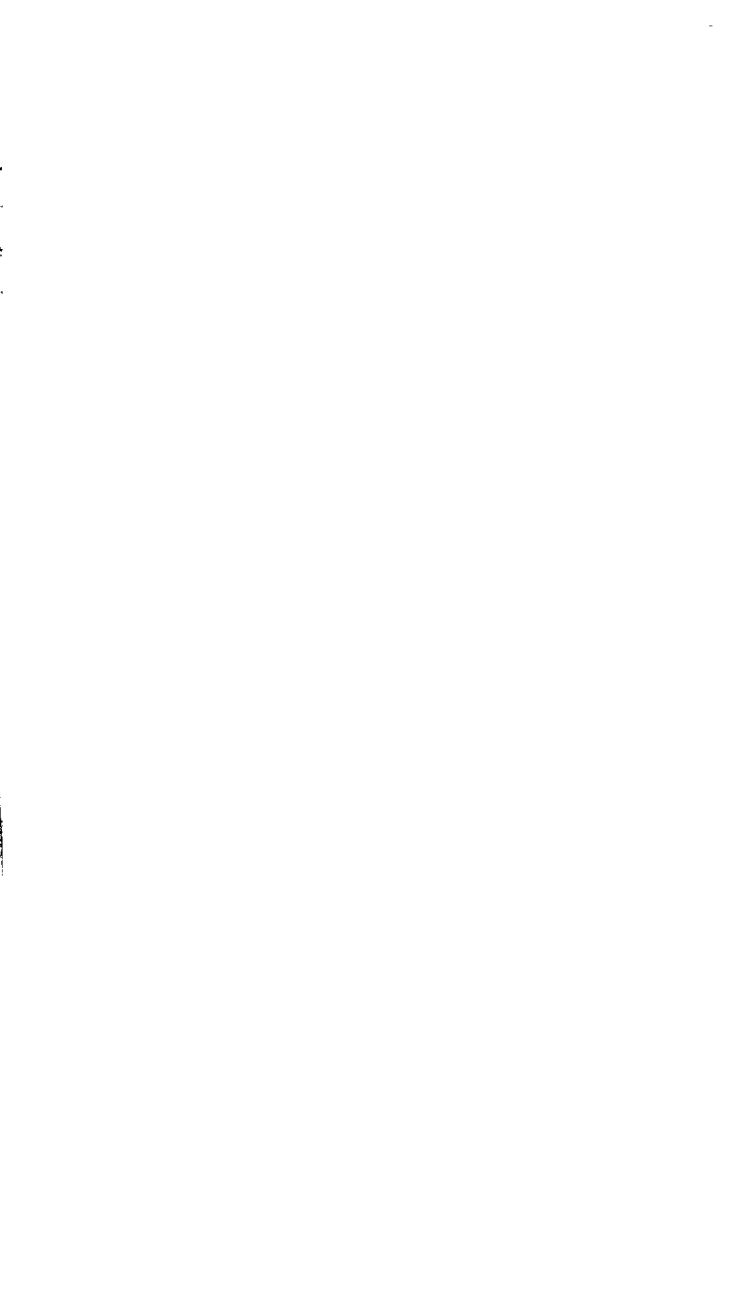
આલોચના જ મન્ત્રે : જીવેચિ જગપદ્મ ! આલો-
ચના જ માયા-નિયાળ-નિષ્ઠાદમણ-નિષ્ઠાળ, કોવરુમંગ
વિગ્નાળ, અણંત-મનાર વનપદ્માળ, ઉદ્ધરણ કમંદુ । ઉગ્ર-
માત્રં જ જગંપદ્મ । ઉગ્રમાત્રવટિપદ્મે જ જં જીવે અનાદ
સ્તર્પીજીવેવનપુનરેવં જ ન જગપદ્મ । પુલ્લવંદ્ર જ જં નિગ્રહમેદ્મ ॥

૮ નું આ ૨૬ બે. ૫

મોટમ સ્થળી, બરવાન મહાવીરેવને પૂછે છે, કે બરવાન !
‘આલોચના ૬૨૫થી થું ૬૩ થયા ?’ આલોચના બાઈ મોટમ
સ્થળી, બરવાન મહાવીરે સ્થળીને પ્રત્ત કરે છે :- ‘આલોચના
૬૨૫, ૬૨૬ થાંને ૬૩ થયાથી થાંને થું ૬૩ થાય ?’
બરવાન મહાવીરે ઉત્તર આપતા રહે છે કે હા ! મોટમ !
આલોચના ૬૨૫થી થાંના કોઈ ૬૫૧, નિશ્ચય ૬૫૨ થાં થાં થાં



‘આહોયજ્ઞા’ એટલે પાપથી પાછા ફરતું પાપથી પાછા ફરે છે તેને આહોયજ્ઞા કહનારા બ્રાહ્મણ દિવસના જે પાપ કર્યા હોય તેની મન, વચન, કાયાથી મહા ભાગથી ને દિવસ-આહોયજ્ઞા, અને રાત્રિમાં વ્રજ યોગ અને વ્રજ કર્મથી પાપ નેવ્યા હોય તેની માણી ભાગથી તે રાત્રિ આહોયજ્ઞા. પછર દિવસના પાપના મહી ભાગથી તે પાશ્વિક-આહોયજ્ઞા. ૭ ચર માનના લાગેલા પાપના મહી ભાગથી તે કનુ-શિક્ષક આહોયજ્ઞા. ૭ અને ૭૨ માનના લાગેલાં પાપના મહી ભાગથી તે સવાસની-આહોયજ્ઞા. પૂર્વે લાગેલાં પાપની માણી ભાગથી અને ફરીને નવા પાપ ન કર્યા તેની કાળજી રાખવી તે આહોયજ્ઞા. ૭ આ દુષ્ટ આહોયજ્ઞા અને ભાવ આહોયજ્ઞા, વ્યવહાર આહોયજ્ઞા અને નિઃશ્વ આહોયજ્ઞા, તેથી વિભાજ છે. વ્યવહાર આહોયજ્ઞા, નિઃશ્વ આહોયજ્ઞાના દેવદુષ્ટ છે. સંવાસની આહોયજ્ઞા કરવામાં આવે, પરંતુ કુર્મુદ્ધો ન ટળે, ન્યાયની નીતિના માર્ગ પર આગમના રિયરના ન કર્યા તે પાપની નિમ્મ ખરી રીતે ધરેલ નથી. આહોયજ્ઞા કરવાથી પૂર્વના કર્મો નિર્જર છે. અનેક છયો આહોયજ્ઞા કરી મળે ગયા છે પૂર્વ કર્મો અનેક પાપોનો જીએ જીએ પંચગા.૫ કરીને મન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિ, તે દુષ્ટ થવી એકંએ નોંતક પુરો આવચ એકંએ દિવાળી, મિષ્ટાન્નકાદિ પાંચ આહોયથી પાછા ફરતું જ એકંએ. માર કનુ-આહોયજ્ઞા કરવામાં આવતું કનુ-આહોયજ્ઞા કરવામાં આવે. આહોયજ્ઞા કરવામાં આવે, પરંતુ નહિય નિમિત્તોથી પણ કપલ કર્યા તે આહોયજ્ઞા બામર થઈ નથી તેમ સમજવું. પાપો લાગ્યા હોય તેને કહ કરી કરીને, સંજ્ઞાથી સંજ્ઞાને મિ.મ્મ મિ દુષ્ટકં કરવું છે.



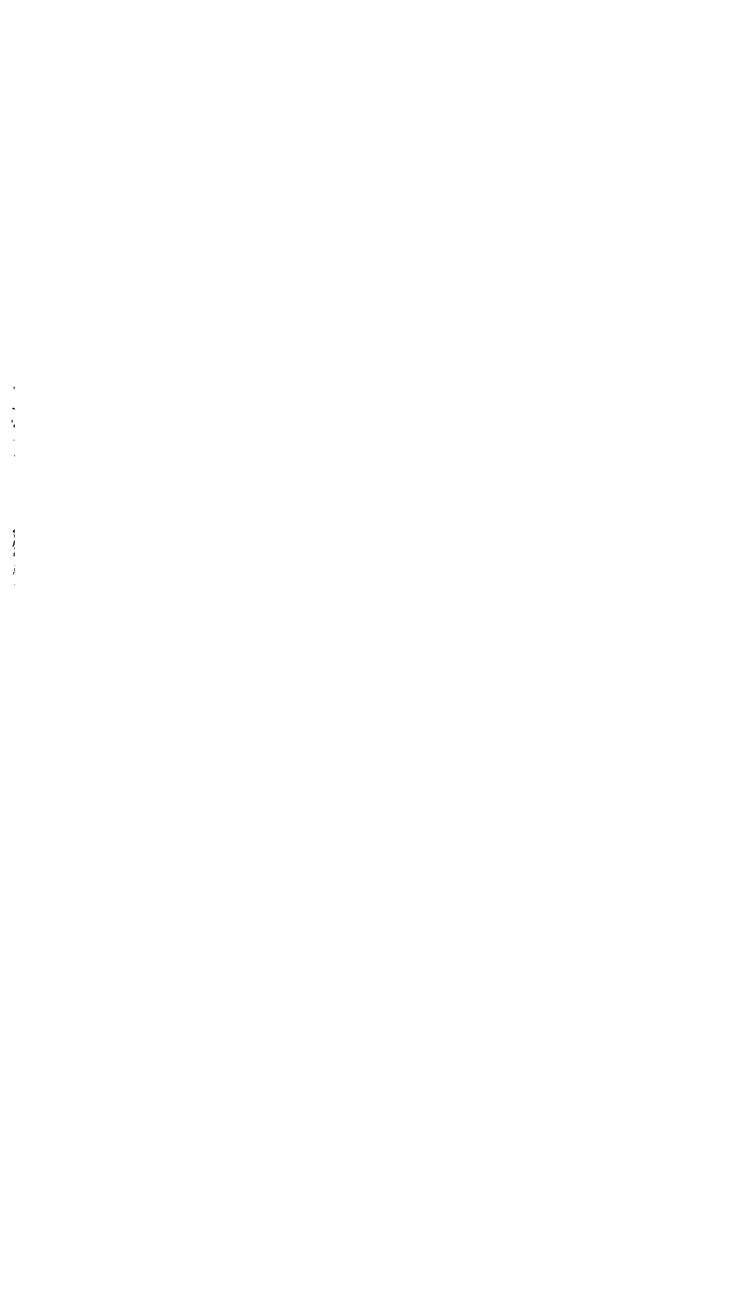
પાપો વજ જેવા કઠિનમાં કઠિન બંધાર્થ કર્મને આત્મને આપણિય
મહાન પ્રવગ્ધમાં પડેલી વાચ જ, મટે છે માનવી! ધર્મશયનમાં
પાપકારી મૃત્યુ લી કરીશ નહિ, છતાં પાપકારી મૃત્યુ સર્વ ગર્ભ દેય
તે વસ્ત્ર નિષ્કા મિ દુષ્કંડ.

(૨૪) એ રીતે શ્રવણના બાન્ધવ સંબંધી અનિશ્ચય,
અવિશ્વસ, અનિશ્ચય, અવિશ્વાસ, અવિશ્વાસ. મન, વચન,
કાંચએ કરી કે.ઈ પાપ, દેવ દાન્ય દેય ને. અનન વિદ્ય અનિશ્ચય
પંચપદ્મોદિ, શુભ, અમલન આત્માની સ.પીએ તરલ નિષ્કા મિ દુષ્કંડ.

(૨૫) હું, હંમેશા રાત્રે સુતી વખતે આપા દિવસમાં
કેટલાં પાપ કર્યાં, કેટલી પાપકારી મૃત્યુને લેવી તેના મેળ કહીશ
એવીશ કલાકમાં કેટલા સમય પર્મનય ગયો તેના મેળ કહીશ
ધર્મનય ગયેલા સમય મટે આત્મ માનીશ અને પાપચાર અને
કુદચારથી હવે અટકીશ, અટકીશ ને અટકીશ એ દિવસે પાપચાર
કે કુદચાર લેવાઈ ગયો ને દિવસે હું કુષ, દહા, લાજ, મી, તેજ
અદિ પાંચ વિગતોમાંથી અમુક વિગતોન ત્યાગ કરીશ, એવું કહ્યું
હંમેશાં નાખવું જોઈએ, છતાં તે કહ્યું ન રહ્યું દેય ને વસ્ત્ર
નિષ્કા મિ દુષ્કંડ.

(૨૬) વિનિર્મલથી અવિનિર્મલ ગરે કે.ઈ, ત્યજનાંથી
આપાચનાં ગરે કે.ઈ, પ્રકરણના નાનોથી અકરણના નર્મ ગરે
કે.ઈ, તે સંબંધી પાપ, દેવ દાન્ય દેય ને તરલ નિષ્કા મિ દુષ્કંડ.

(૨૭) અમુક ધર્મને નિહાને, ગરહાને, કુદ ધર્મની
મૃત્યુ કરીશ, છતાં તે મૃત્યુ ન કરાઈ દેય અને પાપ, દેવ
દાન્ય દેય ને વસ્ત્ર નિષ્કા મિ દુષ્કંડ.



પાપો વજ્ર જેવા કઠિનમાં કઠિન બંધાર્થ થઈને આત્માને અપતિના મહાન પ્રયત્નોમાં ધસી જાય છે, માટે હે માનવી! ધર્મસ્થાનના પાપકારી પ્રવૃત્તિ કરીશ નહિ, છતાં પાપકારી પ્રવૃત્તિ થઈ ગઈ હોય તો વસ્ત્ર મિચ્છા મિ દુષ્કરં.

(૨૪) એ રીતે શ્રવણનાં ધારણ તબાંધી અનિદ્રમ, અતિક્રમ, અનિચ્છર, અજ્ઞચાર, અજ્ઞન-અજ્ઞાન, મન, વચન, કથાએ કરી દેઈ પાપ, દોષ વગ્ય હોય તેા અનન સિદ્ધ અરિહન પંચપદમેષિ, શુર, ભગવાન આત્માની કાટીએ નરવ નિ-છા મિ દુષ્કરં.

(૨૫) હું, હંમેશા રાત્રે સુતી વખતે અ.ખા દિવસનાં કેટલાં પાપ કર્યાં, કેટલી પાપકારી વૃત્તિને સેવી તેનાં શ્રેય કરીશ એવીશ કલાકમાં કેટલા સમય ધર્મનય ગયો તેનાં શ્રેય કરીશ ધર્મનય ગયેલા સમય માટે અનદ માનીશ અને પાપચાર અને કુદચારથી હવે અટકીશ, અટકીશ ને અટકીશ એ દિવસે પાપચાર કે કુદચાર સેવાઈ ગયો તે દિવસે હું ક્રૂષ, હર્ષા, સન્નિ, મી, તેવ અદિ પાંચ વિષયોમાંથી અમુક વિષયના ત્યાગ કરીશ, એવું લક્ષ્ય હંમેશાં રાખવું જોઈએ, છતાં તે લક્ષ્ય ન ચલુ હોય તે વસ્ત્ર નિ-છા મિ દુષ્કરં.

(૨૬) વિનિમાંથી અવિનિના ગયે દેક, ત્વચનાંથી અત્યચનાં ગયે દેક, પ્રકર્યર્થનાં કાર્યોથી અકર્યર્થનાં નાગે ગયે દેક, તે કાંચથી પાપ, દેવદાન્ય હોય તે નરવ નિ-છા મિ દુષ્કરં.

(૨૭) અશુદ્ધ થઈને નિદ્રિતે, મર્યાદે, શુદ્ધ ધર્મની પીથુ છતાં તે પ્રવૃત્તિ ન કરઈ હોય અને પાપ, દોષ નિ-છા મિ દુષ્કરં.

પાપો વજ્ર જેવા કઠિનમાં કઠિન બંધાર્થ વર્ધન અતમને અ.પતિત્ય
મહાન પ્રત્યગ્નેમા પશ્ચી વ્યય છે, મારે હે માનવી ! ધર્મસ્થાનમાં
પાપકાંડી પ્રવૃત્તિ કરીશ નહિ, ઉપા પાપકારી પ્રવૃત્તિ કર્મ મર્ત્ય દેવ
તો વસ્ત્ર મિષ્ટા મિ દુષ્ટક

(૨૪) એ રીતે ધ.વકના બાવન સબંધી અતિક્રમ,
અતિક્રમ, અનિચાર, અદ્ય.ચાર, અણુના-અજાણના મન, વચન,
કાયાએ કરી દેઈ પાપ, દોષ વગવા દેય તે અનન સિદ્ધ અરિહન
પંચપરમેષ્ઠિ, શુર, બગવાન આતમાની સારીએ તરલ નિષ્ઠા. નિ દુષ્ટક

(૨૫) હું, હંમેશા રાત્રે સૂતી વખતે આખા દિવસમાં
કેટલાં પાપ કર્યાં, કેટલી પાપકારી વૃત્તિને તેમાં તેનો ભેગ કદીય
ચોવીસ કલાકમાં કેટલા સમય ધર્મનય મયો તેનો ભેગ કદીય
ધર્મનય મયેલા સમય મારે આનંદ માનીશ અને પા.પ.ચાર અને
દુઃસવાઈ હવે અટકીય, અટકીય ને અટકીય એ દિવસે પા.પ.ચાર
કે દુઃસવાઈ લેવર્ષ મયે તે દિવસે હું દુષ્ટ, દહાં, સાર, મી, તેજ
આદિ પાંચ વિશ્વેમાંથી અમુક વિશ્વમાં ત્યાં કરીય, એવું ઉપ
હંમેશાં રાખવું જોઈએ, ઉપાં તે હુ ન રહુ દેવ તે વસ્ત્ર
નિષ્ઠા મિ દુષ્ટક.

(૨૬) વિશ્વમાંથી અવિશ્વમાં મયો દેઈ, ત્યાંમાંથી
અ.પા.પ.માં મયો દેઈ, જનસર્વના જાનેથી અજનસર્વના જાને મયો
દેઈ, તે સંબંધી પા.પ. દેવ જનસર્વ દેવ તે તરલ નિષ્ઠા. નિ દુષ્ટક.

(૨૭) અદ્ય હ ધર્મ નિષ્ઠે, મારીએ, દુષ્ટ ધર્મની
પ્રવૃત્તિ કરીશ, ઉપા તે પ્રવૃત્તિ ન કર્મ દેવ અને પા.પ. દેવ
વગવા દેવ તે તરલ નિષ્ઠા. નિ દુષ્ટક.



7
2
4
9

(૪૦) સર્વ જીવોના લંકાં શુભે દેવ તેં તેં શુભે ઉપર
દીપિ રાખવી, પણ તેમના અવશ્યકતાં ન નાંખે પાછા પાડવાના
તારા અધિકાર નથી, છતાં તેવી પ્રવૃત્તિ કરી દેવ તેં તરત
મિથ્યા મિ દુહાઃ હવે ફરીથી અથા પ્રજા ન તારી જ રૂ; તેવી
પ્રવિશ્તા ભઈ છે

(૪૧) પીતરાય પ્રભુની અસ છે કે તરે રોષ, સહન-
સાંજ પ્રતિક્રમણ કરતું, છતાં ન ભાસ પ્રાપ્તિ થયત ન આપ્યું
દોષ, અને પ્રતિક્રમણ પ્રતિ જમન ન કર્યું હોય અને પાપ, દોષ
લાગ્યા દોષ તે તરત મિથ્યા મિ દુહાઃ

(૪૨) ખેટા દેવ કરીને અન્યની વચના કરી દેવ, તેની
નિંદા કરી દેવ, નીચિત્ત. આગેલા અનીચિત્ત માટે. જમન કર્યું
દોષ અને એ રીતે પ્રભુના કહેલા નીચિત્ત આગે જમન કરી
તેમાં સ્થિરતા ન કરી હોય તા તરત મિથ્યા મિ દુહાઃ.

(૪૩) અશુભ કહેલો, અશુભ કહેલા પાછા ફરીને જાન,
દર્શન, અધિક, વપ, શુભતા અવશ્ય ના. પ્રતિક્રમણના અવ
ઉપદેશ કર્યો છે. ત્યારે તું એમ બે.હાલ તરિક કે જાન્યો તે કહે
પણ અપણ્યો કહે ન પ્રમાણે ન થાય પણ જાઈ વા.પો ન
થાય તે તું હથ બે.હાલ પણ જાન્યોની અ.દાતા કરીયા તરિક,
છતાં અ.દાતા કરી દોષ તા તરત મિથ્યા મિ દુહાઃ.

(૪૪) જે વધ્યા વખતે, જે વખત અવશ્યક પ્રતિક્રમણ
માં રાકે છે અને જન, વચન, કા.વન દોષ દા.વને નિષેધ
પ્રતિક્રમણ રાકે રાકે છે આટે છે હવે! નિષેધ પ્રતિક્રમણમાં
અવશ્ય મટે પ્રથમ અવશ્યક પ્રતિક્રમણના અવ અવશ્યક
પ્રતિક્રમણમાં અત્યંત રૂઝ ન ના.પુ. દોષ અને પાપ, દોષ દા.વ
કોર દો તરત મિથ્યા મિ દુહાઃ.

(૪૯) નામની, દર્શનના વચનામાં વચ, મન, મેદઈ, વાદવાદની વાદવાદથી પણ દર્શનને એટલે કે તેમના તરફ દૂર રહીને, આત્માના મૂળની પ્રતિનિધિ પ્રધાન રહેને, આત્માનું સુખ એક અંશે પણ મનબલવમાં જ નહીં હોય એમ, છતાં તેમ પ્રયત્નો ન કર્યા હોય અને માન, મેદઈના વચનાને જ પેલી હોય અને તે સંખ્યામાં ૫૫, ૬૫ વગેરે જેવા જેવા તરફ નિર્મલ મિ દુઃકર.

(૫૦) એ તમ સ્ત્રીના કથાએ પ્રત્યેક દેવ પાસે તે તેમાં તારા મન, વચન, કાવચ જેમને આશ્ચર્ય કે અચ્ચર્ય થવા લાગે નહિ અને એ તે જેને અચ્ચર્ય તરફ જે તે તુરત ત્યાંથી પાછા વળી તારા આત્મ તરફ વિચર કરવાને તું જરૂર પ્રયત્ન કરજે. એ તું આપો પ્રયત્ન દિન-પ્રતિદિન કરાંય, તે જરૂર તારા આત્માનું અવિનાશી કર્મ-પુણ્ય પ્રત્યેક દેવ અને આ આત્માના કર્મનું દેવ પણ એ જ છે કે, આત્માનું અવિનાશી સુખ પ્રત્યેક દેવ છે આપી દેવેથી તું તારા દેવના જાણના મારા કર્મને, સર્વદેવના પેશમાં એકદમ આવી જઈને તું હવે એની સાથે મનઃપ્રાપ્તિ કરીને વહેકે પહેકે, મેદઈના આ, મેદઈના આત્માના છે.

સ્વામેષિ સદ્યે જીરા સદ્યે જીરાશિ સદ્યે મે
વિશિ મે સુપ્રસુરુ સદ્યે સદ્યે ન કેન્દ્ર ॥ ૧ ॥

સ્વસદ્યે પ્રાત્યેશ્વ, નિશિય, સગિય દુર્ગાંશ્વ સદ્યે
વિશંશ્વ સદ્યેશ્વે સદ્યેશ્વિ સિય સદ્યેશ્વ ॥ ૨ ॥

તેના જ આધારે અદ્વય અર્થે પામી શકાય પ્રગટે છે
 સ્વચ્છદશાની કળા પ્રગટીને પામી શકાય પ્રગટે છે તથા તે
 આત્માનું ત્રિકાળ સ્વરૂપ જ કારણ છે અને નિવૃત્તિ, કેવારુત,
 કાર્યરૂપ છે, શક્તિ તે ત્રિકાળ પદ છે તથા ત્રિકાળી આત્માના
 સ્વભાવ અને પરમાત્મ-દશાનું કારણ છે અદ્વય તથા ત્રિકા
 ભગવાનોને તે પરમાત્મ-દશાનું કારણ છે અદ્વય તથા ત્રિકા
 ભગવાનોને જે પરમાત્મ-દશા પ્રગટી તથા ત્રિકાળ પદ છે, કારણકે
 સ્વચ્છદશાનું પ્રગટ્ય તથા લોગવટરૂપ છે, અદ્વય કે કાર્યરૂપ છે,
 તેઓ પ્રગટપણે થયા છે, તથા નાન કાર્ય પદના ના છે એ કારણ
 પ્રગટ્યા પહેલા પણ તેમનામાં ભગવાન કારણી કારણ હતી જ,
 તેને જ કારણપરમાત્મા કહેવાય છે અને પૂર્ણ શક્તિ પ્રગટી તેને
 કાર્યપરમાત્મા કહેવાય છે તથા શક્તિ અથવા આત્માના છે એટલે
 અથવા આત્મા કારણપરમાત્મા છે અદ્વયપણી અર્થપૂર્ણ અથવા
 આત્મા કારણપરમાત્મા છે શક્તિરૂપ અથવા આત્મા ભગવાન છે,
 તે પૂર્ણ અથવા પૂર્ણ આરે શુ કારણમાં નથી ? ત્રિકાળી શક્તિનો
 વિધાવ કરવો જોઈએ, તે વિધાવના બેરે અવરુદ્ધના પરમાત્માનું
 પ્રગટે એ શક્તિના વિધાવ કરી તેમાં કારણ અથવા પરમાત્મ-
 દશા પ્રગટે.

ત્રિકાળી શક્તિનો વિધાવ તે સમજાવે તેના અર્થ તે સમજાવે
 ત્રિકાળી શુદ્ધ ચિદાનંદ સ્વરૂપ કારણપરમાત્માને, કારણપરમાત્મા સ્વ-
 ભાવને ભગવાન કહેવારે આત્મા કહે છે એવું આત્માને કહેવારે,
 આત્માને, સ્વીકારીને, કહેવારે, તેના સ્વભાવ આત્મા પદે જ પરમાત્મા
 કાય છે, એટલે ત્રિકાળ કાય છે, એટલે સમુદાય તેને કહેવારે
 ખોલી રહે છે ત્રિકાળમાં કહેવારે આ જ કારણનું છે. ત્રિકા
 સ્વભાવે આ જ કારણ છે, તેને વિધાવ કરવારે પરમાત્માનું કારણ

પરથી જુદાપણાનો અનુભવ, અનુભવ અને પુરસ્કાર સંદર્ભને
એકજ અભિપ્રાય, તેમાં મોટા અગત્ય છે, આપણ-પાતળ જેટલું
અંતર છે. જાણી, હોશીયાર પુરુષને અત્યંત વિચાર બાંધ વર્તન
અને અજાણીના વર્તનમાં આકાશ-પાતળ જેટલું અંતર છે
બાહ્ય દૃષ્ટિવાળા દ્રવ્ય વિગી મુનિ કે સજ્જાતિની દબારો કળા
દે.ય તોપણ અંતર વિચારવાળા જાનીની એક વિચારકાને જુદા
આવે નહિ. માટે હોશીયાર કળા સમજવાની પદ્ધતિ જુદી છે.
જાણ્યોની હોશીયાર કળા જાનને મિલ્લ આપશે



(૨૫-૪૮)

સં. ૨૦૧૧ના પ્રથમ બાદરવા મુદ્દ ૬ શુક્રવારના ૨૬-૮-૧૫

ઉદાહરણ રાખીને અધિકાર ચર્ચા છે તે સે.ગે.એ.ના પાણી છે,
તેનો ન્યાય ઘટાડાય છે, તેનું જાન સે.ગે.એ.એ. ખીંટી નીચું છે.
આપણમાં ૧૨૫ પરિશિષ્ટ બાંધ છે તે બાંધ વિચાર છે,
તેને હજારા હીંચો. હેવાજાન, હેવાજાન, અનંત મુખ, અનંત
વીર્ય અને પાંચ દાનદિ લખિય વિચાર સંકીર્ણ છે, તેને હજારા
હીંચો. હેવાજાન, હેવાજાનની પાંચ વિચારી દેલી નથી,
અનંત મુખ, અનંત વીર્યની પાંચ વિચારી દેલી નથી,
પાંચ તે બધી નથી કાચ છે હેવાજાન, હર્ષન આદિ સંકીર્ણ છે
તે અજાણ્ય કાચ છે, એટલે પ્રગટ કાચ છે, એટલે હર્ષન હર્ષન
બાંધ કાચ છે. આવી જે ૧૨ અનુદય પાંચ પ્રગટ છે તે પૂર્વ
પાંચ છે, તેને હર્ષન કાચ કહેવા છે. જે હર્ષન બાંધ પૂર્વ
પાંચ છે, તે પાંચ પાંચ બાંધ નથી કહેવાતા બાંધ તે અજાણ્ય છે,
તેના કાચે કાચે હર્ષન કાચે હર્ષન બાંધ કાચ છે. એટલે
હર્ષન પ્રગટ કાચે છે તે જે હર્ષન બાંધ બાંધ

૫૨ રાજ શું દોષ ! જો ને દોષ માણમાં નથી તો તે વૃથા કહે છે.
 તે વૃથા કહે તેથી શું શું દોષ જો રાજ ગયો ? ના, બીજા કશું
 નથી, એમ વિચારીને રાજને ટળે છે, અથવા એમ વિચારે છે કે
 તે જીવ મારી રાજ્યમાં યદ્યપિ મારા દોષ કહેતે નથી, પરંતુ પીઠ
 પાછળ કહે છે, પીઠ પાછાટે તો રાજ્ય જેવા રાજ્યનું પણ મૂકું
 જોઈનારા પડ્યા છે એમ બાળીને હામાળાવ ધરાવ્યું કરે છે તે
 વિચારે છે કે તે પ્રત્યક્ષમાં તો નહીં માનજાય કશું આખો
 નથીને ? પરંતુ કહી દે તેમાં શું ? અથવા કે.ઈ પ્રત્યક્ષમાં જાણીને
 માનજાય કરે તો વિચારે કે તે દોષ મનમાં નથી તો તે વચન
 માત્રથી કહે છે, પણ દરીયાને તો બાધા પડે, પાણીનો નથી. એટલે
 પણ તેમાં ગુણ છે અથવા કે.ઈ દરીયા બાધા કરે તો ત્યાં
 એમ વિચારે કે તે દરીયાથી બાધા કરે છે પરંતુ મારા પ્રાણ હોતો
 નથી, આમ વિચારી હામા ધરાવ્યું કરે છે એ કે.ઈ પાણી, પ્રાણ
 હરે તો એમ વિચારે છે કે પ્રાણ તો વિનાશી છે, તે તે જોઈને
 મોઢા જવાના છે તો તે બાધારે જાય તેમાં કઈ મોટી વાત છે ?
 મારા સ્વભાવ, મારું જ્ઞાન રાજ્ય છે, તેનું કે.ઈ કાણ કરી શકે
 નથી તેણે તો મારા બાધા પ્રાણ લીધા છે, પરંતુ અતેજ સ્વભાવની
 જાણનાને તો દરીયા નથી, આ રીતે તે સર્વથા કાળા જાણનાં
 વર્તે છે, આથી પ્રજાને તેના ઉપર બંધે તો તેને પોતાના જાન
 ત્યાં દેવાની છે, તે જ હિતને કારણે છે, અને તેજ સ્વભાવ છે.
 ક્યાં પોતાને કા.પર સ્વભાવ બંધાયો પુણે એટલે તેને બંધાયો કે.ઈ
 જાણનાં કરે છે. તે જ નથી કહે પુણે કે.ઈ તેને અહીં મૂકનારો જ
 કે.ઈ બંધાયો કરે છે તેને જાણ નિશ્ચિનની જરૂર નથી તેનું એક
 કાલ કહેશે કહેશે કે.ઈને જાણ છે તેના કાલ સ્વભાવ-
 વચને તેને બંધાયો સ્વભાવ રાજ્યનું છે તેને બંધાયો કે.ઈ

ધાય છે. (૭) એ સ્વભાવથી કાયમ રહે છે નાદે નિત્ય છે.
(૮) એ સ્વભાવથી શણે શણે નરે જ, અન્યને પ્રાપ્ત થાય છે
માટે અનિત્ય છે.

હવે નિયતિ વિષયમાં કહ્યું છે નિયતિ એટલે જે કશું
હેતુ તે ધાય છે (૯) એ સ્વભાવથી હેતુના ઉપગ્રહ
ધારે સ્વભાવ ધાય છે (૧૦) એ સ્વભાવથી હેતુના ઉપગ્રહ ધારે
પરતઃ ધાય છે (૧૧) એ સ્વભાવથી હેતુ છે તે ઉપગ્રહ ધારે
સદા કાયમ રહે છે તથા નિત્ય છે (૧૨) એ સ્વભાવથી હેતુના
ઉપગ્રહ ધારે મરે છે નાદે અનિત્ય છે (૧૩) એ સ્વભાવથી
ઉપગ્રહ ધાય છે (૧૪) એ સ્વભાવથી હેતુના ઉપગ્રહ નિર્નિત્યથી
ઉપગ્રહ થાય છે. (૧૫) એ સ્વભાવથી હેતુના ઉપગ્રહ નિત્ય છે.
(૧૬) એ સ્વભાવથી હેતુના ઉપગ્રહ અનિત્ય થાય છે (૧૭) એ
પ્રાણના સ્વભાવમાં સ્વયં ઉપગ્રહ ધાય છે (૧૮) એ પ્રાણના
સ્વરૂપમાં બીજાથી ઉપગ્રહ ધાય છે (૧૯) એ પ્રાણના સ્વરૂપમાં
નિત્ય છે. (૨૦) એ પ્રાણના સ્વરૂપમાં અનિત્ય છે, એનું સ્વભાવ
થી જ કહેવાય છે.

એમ નવે વર્ણના પીલ જોઈ કહ્યું છે એ રીતે એકલે
એકલી જોઈ કહ્યું છે. હવે બીજી રીતે એકલે એ સ્વભાવથી
અર્થકથાને નિત્ય, અનિત્ય, સ્વયં, પરતઃ છે એ રીતે કહ્યું નિયતિ,
કર્મ અને આત્માની અર્થકથા પણ એ સ્વભાવ છે એ રીતે
એક એ વર્ણના પીલ અને નવ વર્ણના ૧૮૦ જેટલા કહ્યું છે.

એ સ્વભાવથી કહે છે જ, પાંચ રીતે સ્વભાવથી એકલે એકલી
૧૫થી સ્વભાવ છે તેથી તે ૧૮૦ સ્વભાવ નિયતિ છે. હવે એ



(૩) સત્ત્વ અસત્ત્વ (૪) અવકાશવ્ય (૫) સત્ત્વ અવકાશવ્ય (૬) અસત્ત્વ અવકાશવ્ય (૭) સત્ત્વ અસત્ત્વ અવકાશવ્ય હવે તેનું પ્રશ્ન છે કે (૧) એવ સત્ત્વ છે, તે કેટલું બધું છે અને બધુવાળું શું પ્રયોજન છે? (૨) એવ અસત્ત્વ છે તે કેટલું બધું છે અને બધુવાળું શું પ્રયોજન છે? (૩) એવ સત્ત્વ અસત્ત્વ છે, તે કેટલું બધું છે અને બધુવાળું શું પ્રયોજન છે? (૪) એવ અવકાશવ્ય છે, તે કેટલું બધું છે અને બધુવાળું શું પ્રયોજન છે? (૫) એવ સત્ત્વ અવકાશવ્ય છે, તે કેટલું બધું છે અને બધુવાળું શું પ્રયોજન છે? (૬) એવ અસત્ત્વ અવકાશવ્ય છે, તે કેટલું બધું છે અને બધુવાળું શું પ્રયોજન છે? (૭) એવ સત્ત્વ અસત્ત્વ અવકાશવ્ય છે, તે કેટલું બધું છે અને બધુવાળું શું પ્રયોજન છે? તપ્તિ રીતે અસત્ત્વકરિ બીજા અર્થ તરફથી આ રીતે બધાં કાગળ ૬૫૩-૬૫૪-૬૫૫ તે ઉપરાંત બીજા અર્થ જાણા (૧) સત્ત્વ એટલે પત્તી-વિદ્યમાન વિદ્યમાન પદાર્થની ઉપરિત કેટલું બધું છે અને તે બધુવાળું શું છે. એ છે? (૨) અસત્ત્વ એટલે અપત્તી અવિદ્યમાન અવિદ્યમાન પદાર્થની ઉપરિત કેટલું બધું છે અને બધુવાળું શું છે. એ છે? (૩) સત્ત્વ-અસત્ત્વ એટલે કંઈક વિદ્યમાન અને કંઈક અવિદ્યમાન, તે પદાર્થની ઉપરિત કેટલું બધું છે અને તે બધુવાળું શું છે. એ છે? (૪) અવકાશવ્ય બાજની ઉપરિત કેટલું બધું છે અને તે બધુવાળું શું છે. એ રીતે ૬૭ જાણા થયા.

અસત્ત્વકરિ અસત્ત્વને જ એક નામે છે અને અસત્ત્વકરિ જ કંઈ અર્થની રીતે બધું છે અને તે કેટલું બધું છે અને તે બધું છે, એવ તે કહે છે. હવે આ નામે વિદ્યમાન છે તેની રીતે કોઈક, અર્થને રીતે સત્ત્વ ૬૫૫-૬૫૬-૬૫૭

છે. તેને અનેકાંતદષ્ટિવાદી, જ્ઞાની, ધર્મી મ કહે છે. વિનય, બહિષ્કાર, બહિષ્કાર અને બહિષ્કારના એ બેકાંતવાદો એવી વાત, બહિષ્કાર ક્રિયા કરવાના એ જ્ઞાનનો વિવેક ન સમજે તે. બહિષ્કાર વિનય, બહિષ્કાર અને વહન કહે છે. બેકાંત છે કે બહિષ્કાર બહિષ્કાર નથી, જ્ઞાન, જ્ઞાન નથી પણ બહિષ્કાર જ કરી છે. બેકાંત છે કે જ્ઞાનના બહિષ્કાર પુરુષાર્થ, સમર્થ, વિનયાર્થનો જ બહિષ્કાર કરે છે. તેને બહિષ્કારના બહિષ્કાર કહે છે, એવન્યવાનો નહિ, તે બેકાંતદષ્ટિવાદી બિચારા છે. તેમને બહિષ્કારના બહિષ્કાર કે સર્વજ્ઞી બહિષ્કાર જ્ઞાન નથી. બહિષ્કાર બહિષ્કાર વિનય બહિષ્કાર અને જ્ઞાનનો સ્વામી થાય છે. ત્યાર બેકાંત દષ્ટિવાદી રી બહિષ્કાર છે તે જ્ઞાનના જ્ઞાનના બહિષ્કાર થાય છે. તે બહિષ્કાર નથી સ્વામી છે અને તે બહિષ્કારથી અને જ્ઞાની, ધર્મીના છે તેજા જ્ઞાની વિનય-વહન કેવી રીતે કરે છે તેજા સમજી

અર્થ કાંઈ કહેવાતું ગયું કે 'આરુઢ્ય દોષિલાને' - એવી રીતે વહના, બહિષ્કાર કરે છે કે બહિષ્કાર, લોક પ્રવૃત્તિ, પણ બહિષ્કાર ! બહિષ્કાર અને બહિષ્કારના દોષ છે. બેકાંત દષ્ટિવાદી બહિષ્કાર ત્યારે બેકાંત દષ્ટિવાદી બેકાંત બેકાંત બહિષ્કાર છે કે બહિષ્કાર બહિષ્કારને વહી દેશે. બહિષ્કાર કહે છે કે, બહિષ્કારનો વહન જ્ઞાન પરિણામથી થાય છે અને બેકાંતના જ્ઞાન ઉપરથી થાય છે તેમાં બહિષ્કાર તે બિચારા થાય છે. બહિષ્કારને બેકાંતને જ સર્વ કે જ્ઞાન બહિષ્કાર અને બહિષ્કાર ન બહિષ્કાર તે જ્ઞાન બહિષ્કાર રહી, કેવી અને બહિષ્કાર-વિશિષ્ટતા છે ? જ્ઞાન પરિણામથી જ સર્વ અને બેકાંત થાય છે. બહિષ્કારને બેકાંત બહિષ્કારને જ્ઞાનના જ્ઞાનના બહિષ્કાર, જ્ઞાનના બહિષ્કાર કરે છે. જ્ઞાન સર્વ જ્ઞાનને છે. બહિષ્કાર, બહિષ્કારને બેકાંત છે તે જ્ઞાન છે. બહિષ્કાર કહે છે કે બહિષ્કાર બહિષ્કારને બહિષ્કાર જ્ઞાનના

નિર્લેષ છે. એકત્વપણે છે, તે શું છે? એક જ નામ તથા એક
 એવું પૂર્ણ સ્વરૂપ છે જ્ઞાનીએ એ એ એક જ નામ તથા એ એક
 સિદ્ધ પરમાત્માને નમસ્કાર કરીને જ્ઞાની એ એ એક જ નામ તથા એ એક
 ગુણગ્રામ કયાં હતા એક જ ને દર્શન એ એક જ, નામ એ એક જ
 વિદ્યુત્ત્વ આદિથી રહિત, કાંઈક એ એક જ નામ તથા એ એક છે
 કે નિરાવરણ દેવજ્ઞાન એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 એકજ્ઞાની એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 હું એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 માટે પૂજે અને પવિત્ર પીતર એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 પૂજે મનન, સ્વાધ્યાય, વિનય, શ્રદ્ધા, વચન એ એક જ નામ તથા એ એક
 એક જ એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 થતાં સુધીના પૂન એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક

શ્રાવ્યમાં સિદ્ધાવના, તથા ઉપદેશન પ્રકાર, કન, વપ, વપ,
 આદિ અવધારની પાતો ગુણગ્રામ એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 અકિત વગેરે પ્રાદિકિયાતો અકિત એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 તેનો અર્થ શું છે, તેનું કંઈ જાન નહીં એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 નિર્લેષની છે. એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 અકિત, પત્રોના છે. તે એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 દાયપોમની કિયા, પૂર્વ કંઈના કંઈએ દાય છે. એ
 મનાયું પૂર્વ કંઈના દાય ન હોય ને, દર્શન એ એક જ નામ તથા એ એક
 દે, કિયા ન હોય એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 અનંત દાય કહે છે :- 'અનંત એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક
 અંત કહે ૧૫.૧૧. ૧૫ હું કહીને કહે-એકની વંદન કરી છું
 દે એ નથી અહીં દર્શન એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક જ નામ તથા એ એક

[illegible]

૧.૯ મેના રોજ ૧ ગુરુદિન મેળા આયોજી રાત્રી રીતે
 વિહારના રાત્રી રીતે ૧.૯ રોજ ૧ ગુરુદિન મેળા આયોજી રાત્રી રીતે
 રાત્રી રીતે ૧.૯ રોજ ૧ ગુરુદિન મેળા આયોજી રાત્રી રીતે

2

1

•

4

2

3

•

1

સંજોગો તો તમને પહેચાન. બોરી રોડે જાનુઆરી મહિને એમ
 માનનારા મિત્ર હોય, એક તરફ તો તો જાનુઆરી મહિને છે તે
 પૂર્વજા પુણ્યને લીધે છે. વળતે તમને કાલે જ રોડે જોના. કાલે
 વર્તમાન સંજોગ મળે. તમને પણ પૂરતો પાપ નોન હોય
 તો જ સારો સંજોગ રહે. વળતે તમને જુદા પાપ કઈ ઉત્તાપોએ
 સારો હોય અને પુણ્ય કઈ ઉત્તાપોએ નોન હોય જાણી
 અને છે કે, જાનુઆરી નામ સારા રશે કે નામ નામ રવર્તન
 પામેલા છે આ જાણીની જાણી છે તમને જાણવી પડે
 તમને કપાસની મહત્ત્વ દેવ. તમને કપાસ મહત્ત્વ નથી અને કહે
 પણ નહિ કપાસની મહત્ત્વ દેવ. વિન નામ કપાસ નામ કહે
 રવર્તન મહત્ત્વ નથી તે. પછી તમને તમને જાણવા રવર્તન કપાસ મહત્ત્વ
 થાય. પાણી પાણી વિન. હા. મહત્ત્વ દેવ તમને જાણવી
 છે, તમને દેવ. કોઈ પાણી મહત્ત્વ દેવ તે તમને કહે
 બધાને દેવ જાણી, પણ એમ નથી. તમને તમને જાણવી
 છે તેમાં મહત્ત્વ અને તમને તમને જાણવી પડે. પાણી મહત્ત્વ
 કપાસની મહત્ત્વ હશે, તેના મહત્ત્વ રવર્તનની મહત્ત્વ તેમને કહે. તમને
 જાણવી લીધે જાણી જાણી થશે તમને કે. જાણવી તમને જાણવી
 રશે, કપાસને જાણવી, મહત્ત્વ મહત્ત્વ, તમને મહત્ત્વ, તેના જાણવી
 જાણવી પાણી મહત્ત્વ તે. તમને જાણવી તમને જાણવી તેના
 પાણી જાણવી રશે. મહત્ત્વ મહત્ત્વ મહત્ત્વ મહત્ત્વ પાણી
 તેના જાણવી તેના તમને પૂર્વે મહત્ત્વ રશે. જાણવી
 નિમિત્ત કહેવા. જાણી જાણવી તમને મહત્ત્વ રશે. કપાસ,
 જાણવી કહે રશે રશે છે કે જાણવી તમને મહત્ત્વ, તમને જાણવી
 રશે. તમને જાણવી તેના મહત્ત્વ મહત્ત્વ મહત્ત્વ મહત્ત્વ

સિદ્ધમાં અર્જન આત્મા છે તેને પણ અનર્જન અનુષ્ઠ કરમે
 યમયે બદલ્યા હશે છે આત્મ, ન્યા, યાગે સંવત્તે અવરોડે છે
 પણ પહેલા સમયને સુખ, અનર્જન યાગે ધીમા સમયે મંદિત નથી
 એટલે બીજા સમયે આત્મ, સુખ, યાગે આત્મ નથી નથી અવરોડનો
 ઉપદેશ થાય છે અને પહેલી અવસ્થાને અથવા ધ્યાન છે આત્મ,
 સુખ સંજોગપણે પ્રવૃત્તિ પછી ને છે તરી અવસ્થા ગતિ પદ, અથવા
 અને પ્રવૃત્તિ ક્રમવર્તી છે પદાંશ, ઉપદેશ, અથવા, ક્રમવર્તી છે
 છતાં મુખ્ય પ્રવૃત્તિ છે આત્મ, સમયને તમામ વસ્તુના સ્વભાવ છે.
 અથવા, આત્મ તમે શુદ્ધ દયા સંતોષે ધીમે દરેક વસ્તુ ઉપદેશ,
 અથવા અને પ્રવૃત્તિ સદિગ છે દરેક સમયે દરેક વસ્તુની નથી
 પદાંશની ઉપદેશ અને શુદ્ધ પદાંશના નહીં અને અથવા, ઉપદેશ
 દરેકપણે એવું બધી વસ્તુમાં છે એ છે તેમ ઉપદેશ અથવા અને
 પ્રવૃત્તિ દયા ક્રમવર્તી છે એટલે શુદ્ધ એક સદે બધી પદાંશ નથી,
 પણ એક પદાંશ એક આત્મની વગેરે છે એટલે કે એ એ સમયે
 એ એ પદાંશને કાળ પદાંશ છે તેને પદાંશ વસ્તુની બધે છે.
 પ્રવૃત્તિ અથવા આત્મવર્તી છે એટલે કે અથવા સુદે, અથવા કાળે
 એક નથી વગેરે છે આ વસ્તુસ્વભાવ છે બધી પદાંશ એક કાળે
 વર્તી નથી, વસ્તુસ્વભાવ ઉપદેશ અથવા અને પ્રવૃત્તિ, સ્વભાવ
 એટલે સ્વયં છે, પદાંશ નથી આત્મા તેને પદાંશ સ્વભાવની
 એક અવસ્થા બદલીને તાત્કાલ અવસ્થાથી અથવા છે, પણ પદાંશ
 વગેરે નથી. આત્મની વગેરે સમયે, તેને અને અંતરમાં ઉપદેશ
 તે આત્મ દયા કે.કે પદાંશની રીતે તેની પદાંશ પ્રતિ શુદ્ધ અથવા
 પદાંશ પ્રવૃત્તિ-સ્વભાવ તરફ સંતોષે સદે અથવા આત્મ વસ્તુસ્વભાવ
 પ્રતિષ્ઠા, પ્રવૃત્તિ-સ્વભાવ સદે એકાદ આત્મ નિર્માણ પદાંશ
 પદાંશ અથવા છે, પદાંશની અથવા છે.

જેમ બીજાને શંકા થાય છે તેમ વધતે વધતે પૂર્વિમાં
 દિવસે પૂર્ણપણે પામે છે, તેમ નિકલ સમગ્રદર્શન ચાલતી
 નિલયથી પંકડા બંધે મિશ્રપદને પામે છે એવું એથી શુદ્ધિમાં
 કાર્યિક સમર્થિત હોય તેવું જ કેવળીને તેમને શુદ્ધિમાં હોય છે
 એટલે સમગ્રદર્શનની અપેક્ષા એ બંને સમય. છે એથી શુદ્ધિમાં
 વળતું સ્વરૂપાચાર્ય ચારિત્ર સમય છે. પરંતુ તની પાંચમાં
 ફરક છે. તેમના શુદ્ધિમાંનું જન, રસન, ચાલત સમય છે.
 પરંતુ એથી શુદ્ધિમાં ઉપદ હોય ન જાત. તેમના શુદ્ધિમાં
 વધારે ઉપદ છે. એટલે ઉપદમાં ફરક છે એથી શુદ્ધિમાં જન
 હોય પણ તે મનિયુગદિ હોય ત્યાં જન પાંચ અને કેવળજન
 હોય પાંચને શુદ્ધિમાં ચારિત્રની જાગન છે ચારિત્ર હોય તે
 દેશવિરતિ ચારિત્ર હોય અને ન હોય તે રવિ પિરિત ચારિત્ર ન
 હોય. છતાં શુદ્ધિમાં સમાધિ, દેશવિરતિ અને પિરિત-
 વિપ્રલ ચારિત્ર હોય મૂલસંપત્તિ અને સમયના ચારિત્ર ન
 હોય બાંધે શુદ્ધિમાં સમયના ચારિત્ર હોય છે તેમજ
 શુદ્ધિમાં કેવળજન હોય છે

નિમ્મલ એવો છે કે - મહા, જાન અને ચારિત્રની પૂર્ણ

સમયે એક સમય તે પોતે પૂર્ણ જાન હોય, પૂર્ણ

જન સમિત ચારિત્ર છે નિમિત્ત રૂપે હજી સંપત્તિ

કે શુદ્ધિમાંના અંતરકર્ષે જાતના સમયના કેમ કહે

જુદી પદ્ધતિ પરિપૂર્ણ સમયે જાતે સમય

તની પરિપૂર્ણતા થતી, એવું જિહ્વા સ્થાને કહે છે.

કેમ કહેવાય છે એવું કહેવું છે કેવળ

ને કહેવું કહેવું એવું છે કેવળ સમય



અમે, તારી પોતાની જાણ જેમાથી પ્રમો તેને જાત દર્શાવે તમે
 ન અમે તો આની હેતુ કે તુ હજી અનતનુષથી ફેરવાયેલા છે.
 કે.ઈ કે.ઈનું ખૂન કરે તેથી ખૂન કરનાર અનતનુષથી ફેરવાયે છે. ઉ
 તેવું નિર્લયપૂર્વક ન હોય સહાય બાદ બાચાંથી અનતનુષથી
 ફેરવાયેલી નથી ચરુજનના ન રાત બાચાંથી ફેરવાયેલા
 મુજબ વીધાય છે. વરુજ, અનતનુષથી પ્રમો તે નથી, પરંતુ
 પોતાના સ્વરૂપની અરુચિવાળી બાંછલ અનતનુષથી ફેરવાયે છે.

અનતનુષથી માત - અનતિને આતમ. એટલે અતિ
 માતમાં પરિણમી ગયે છે કે પોતાના ત્રિકાળી સ્વભાવ દર્શાવે
 જોતો જ નથી મરણ પડ્યા હોય અને કે.ઈ પ્રમાણમાં અતિ ત્યારે
 પોતે જોઈતું જોવી અતિ છે એટલે માત અને અતિમાતમાં પરંપ. જે
 જાની કહે છે, અતિવાર તારા ત્રિકાળી સ્વભાવના નવર છે. કેટ
 તારા ભગવાને દર્શિ સન્મુખ કામી તુ એક વાર જો ફેરવાય
 ત્રિકાળી સ્વભાવ તારૂં નવર જ ન કરવી ૩ અનતનુષથી માત છે
 અખંડ, અમેક જે પોતાનું સ્વરૂપ છે તેની કામી જોતે. નથી તેને પરંપી
 ખીલવામાંથી કુરુતક નજાતી નથી. એટલી અતિ અને પરંપી ખીલવા
 છે. જાની કહે છે, તું આતમા છે, અતિ અનત મહેલી છે, અતિ છે,
 તું દુઃખ, ભુલ છે, તારા એક એક મહેલી અનત દુઃખ પરિણમી
 રહ્યા છે તેની કામી એક વાર ખીલ તો આતમ પરંતુ એ વિચાર
 ન આવે. પોતાના સ્વરૂપ તારૂં દર્શિ ન કરે તે અનતનુષથી માત છે.

અનતનુષથી માત :- માત એટલે મુલ્યવતું અતિમાત
 અતિમાત જેવે પોતાના અખંડ, અમેક કુરુતકે મુલ્યવતે કહે છે.
 કુરુતકે વશીય પ્રમદ કરે નથી કે.ઈ, અતિ, ન.ઈ, કે.ઈ, કોઈક

1

2

3

4

5

6

7

8

9

વીતસાગ્રતા હસી કરે છે વૈયાવૃદ્ધના બે બેઠા એક પેઠા બાણીને કરે
 અને એક પોતાના ત્રિશાળી આત્માન કમ ખતર કરે ઉપચારની
 રિચરના, ત્રિશાળી દુષ્ક્રિયા આત્માની નર્મ, આટલે ઉપચાર બહુ
 આવે છે. તે ઉપચારને કેવળે લખવા ન પુરૂં વૈયાવૃદ્ધ કરે છે.
 પ્રાણો, સુદરીના જીવને આ વાળી રાજ્ય નાંખે તેમજ વિચાર આવશે
 'અને આટલી આટલી તપસ્યા કરીને પીન્ન, ઉત્તર અવધાન
 આત્માની પ્રયત્ન કરતા નર્મ અને વૈયાવૃદ્ધ કમ ન બે સંપૂર્ણ
 મહાવે કરીને પ્રયત્ન કરે છે.' અર્થે તપસ્યા કરવા લગ્નરૂચિ
 ચાલુ થયું અને જાહેર બધાઈ ગયું. અવધાન તે. છત્રી થરતુ
 જેવી હતી તેવી જ પ્રશ્ની કેવા રાજના કમ કમ્યુતુ તેમ બાળકુ.
 થરતુ પ્રશ્ની, સુદરીના ન સહન ન થયું ત્રિશાળી દુષ્ક્રિયા ઉત્તર
 છત્રી જવાના કારણે અનંત સુરેને પુષ્પાવી રાખે, જે પે.ત.માં
 ન દોષ તે બતાવવા અને બીજાના સુરેને માર કરે તે
 અનંત.ગુણથી માયા છે.

અનંત.ગુણથી દે.જા - આત્માને પે.ત.ના અનંત સુરેનાં
 થરતુ સતેષ ન આવે અને સતારના પદાર્થના સતેષ આપી થરતુ
 તે અનંત.ગુણથી દે.જા છે સતેષ મારે. સુર છે તે નાચમાં છે
 તેમ ન અને અને સંત.તની થરતુમાં દે.જાઈ થરતુ તે અનંત.ગુણથી
 દે.જા છે. રાની પોતાના આત્માનુ રચેષ સતેષ છે એક ન કુલ
 આત્માન સતેષ થરતુ છે, તે થરતુ તે. પો.તે આત્માને કહે છે:-
 'આત્મા, આત્મા એક સતેષ થરતુ કહાડીએ કહે આત્મા છે.'
 તે થરતુ તે થરતુ વિચાર કરે કે 'સતેષ થરતુ થરતુ થરતુ
 થરતુ છે. તેની થરતુ તે પી પદ સતેષ થરતુ થરતુ થરતુ
 થરતુ થરતુ તે થરતુ થરતુ' જે થરતુ થરતુ થરતુ થરતુ

પાસે અદ્ય આદંબ, અદ્ય પરિમિતની કંઈ ચડતી નથી, પરંતુ અજ્ઞાની એવ આત્મ-દુષ્ટોનો અનુદય કરીને ક્ષણિક શુભાશુભ પરિણામનો આદય કરે છે. તે એવ પ્રુદય-પરિણામ કરેલા દેવ, ધર્મની કે શુભ પરિણામની ક્રિયા કરતો દેવ, તોપણ તે વખતે ધર્મના અનુદયનું અનંત પાપ તે સેવી શકો છે, તે પાપનુશ્ચી પ્રુદય છે. કદાચ તેનાથી દેવચરિત મળે, પરંતુ તેનામાં મેલ કે તેનો માર્ગ મળે તેમ નથી.

મૂળ ધર્મ શું છે અને મૂળ પાપ શું છે તે સમજવા વગર એવોનો મોટો ભ્રમ પ્રુદયમાં કે બદલાની ક્રિયાના ધર્મ (મેલ) માનીને આવી શકો છે જાની કહે છે, 'પીરો કા,' અને તારી ક્રિયાનો નિર્ણય કરતા નથી કે.ઈ ક્રિયાનાં નિર્ણય કરતા નથી, પણ તે ક્રિયા પાછળની બેકાંત દક્ષિણ, પા.પનો નિર્ણય કરીને છીએ તદ્દન ક્રિયામાં તારે ધર્મનો, આત્માના દુષ્ટનો. જ આદય કરીને બેકાંતે શાપ્ત કે બેકાંત તારો સ્વભાવ છે.

આમાદિક કરતી વખતે બંને પાંડ બેકે છે, તેને અર્થ કરે.

વંદ્યમિ :- ભેદે દુષ્ટમય કરો શું છે વંદ્ય! તું તારા સ્વભાવમાં, ક્રુદ્ધ, વ્યથ, મુદ્ધના રંગો શકો છે તેમાં તું શકી શકો છે તું તારા દુષ્ટતાનાં દુષ્ટમય કરી શકો છે. બેકે નિર્ણય દુષ્ટો અદ્યબા તેનાં દુષ્ટમય કરો શું કરે ભેદ દુષ્ટ. એવે માથા છે.

નમંદ્યમિ :- જે અનંત દુષ્ટતાનાં દુષ્ટમય કરે, તેનાં પાંડ કરીને તું નમતું શું. નમંદ્યમાં દુષ્ટતાનાં દુષ્ટતાનાં અનંત

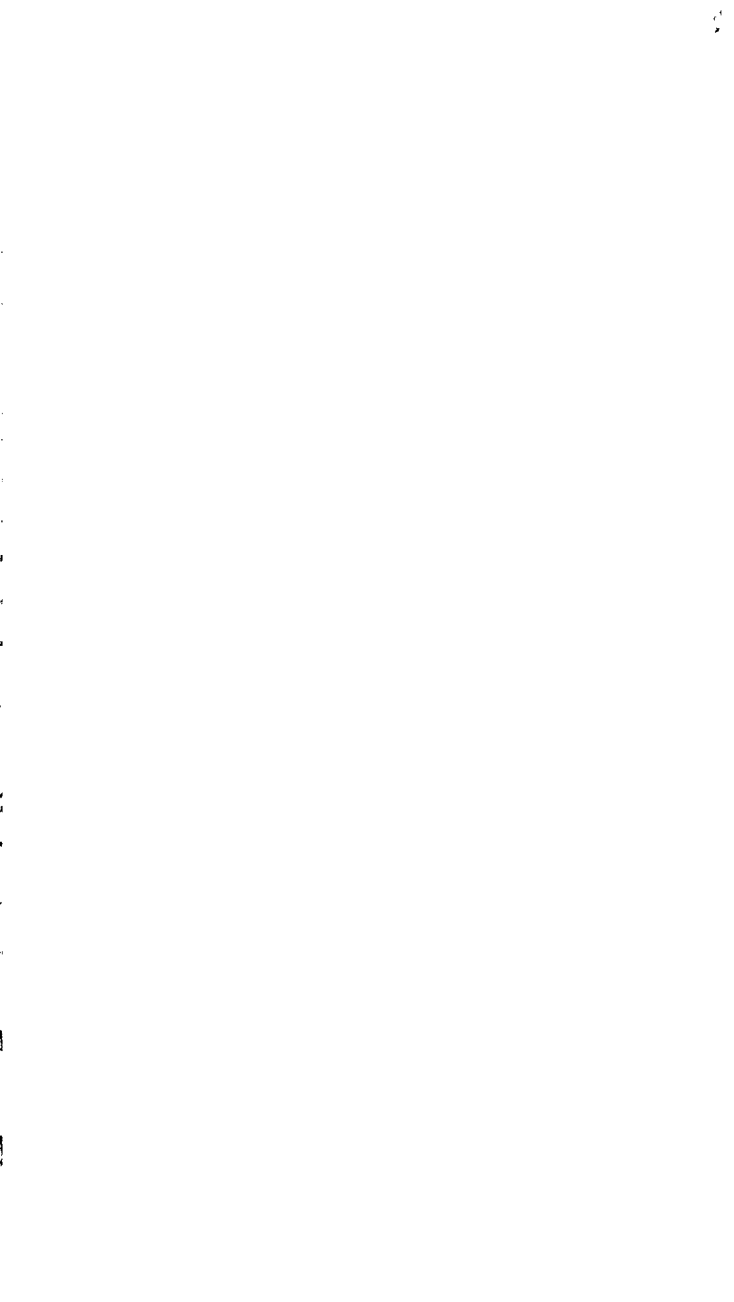
આપરે વિકાર ટળી રહ્યો હો, તેથી મિ'દાદિ, મેકાતકિદાવડી
બની રહ્યો છે આવા મિ'માદાદિ હુલ પાતાના સ્વભાવનાજ
નિરૂપકાર કરે છે અને માત્ર કિયદાન ને કુ જવા માને છે ને
તો 'ન ખૂનો, ન અવિધ્યાન'

તારી વર્તમાન વર્તતી પદાવને આતમ વર્તીને તમા
પાતાના દુષ્ટ, ગુણ સાર્યે બનેલ કરે તે બનાવ મર્યાદા, તો તે
આતમાને માન્યો, તેમ અરેખર કહેવાય વર્તમાન વર્તતી હાનતી
દશને સ્વ પુરુષના તમાગને સમજ અને ત્રકાળ ગુણ, પદાવના
વાળ, અથવા ગુણપદાવકા તારે આતમા છે, તેથી ખરી મર્યાદા
કરી ક્યારે કહેવાય ? આતમ ગુણને ધરાવે. જ ગુણ, જ ગુણીન
અવસ્થાને નિર્મળ પદાવ પ્રગટ કરે ત્યારે જ આતમા કમુક કમો
કહેવાય, આતમાની પ્રતીત કરી કહેવાય

પાંતુ જે બેઠી કિયા કે અકિતને દેખે કે, બેઠા દુષ્ટ
પરિણામને દેખે છે તેમાં તમાજ થઈને જ પરિણમે છે તેવું
આતમાને હજુ બેઠાજોયે તથી પાંતુ બે બદલ બેઠા આતમાને
માને, તો તેનો કોણ રહી શકે

અનંત અકિતવાળા આતમાને બે અને તે, અનંત
અકિતના ધરાવ, અનંત ગુણના ધરાવ આતમાને અકરે કે.તે
પરિણમી શકે તે સ્વરૂપને કદા વરત રહે નહિ અનકિત
ને.તે નહિજોયે કદા વરત રહે નહિ

કેવું પણ અકિતની મર્યાદા, મર્યાદા મર્યાદા કુલ રસભવના
અકરે જ કદા છે અરે. આતમ રસભવને અકરે કોણ વરત
તેવું બે. પણ અકિતની મર્યાદા કદી તથી આ બે. કદા



પણ બહુ બહુ છે. પરંતુ બહુ! જમણ નો ખરો ! નવી સંજિવની નો
ખ્યાલ કરતું આત્માની સંજિવની આદર્શી હૃદય હૃદ કેમ બાંધે છે ?
અર્થત્યાગ-સ્વરૂપી આત્માની હજુ નાને પ્રવીણ થતી નથી, હૃદયમાં
સંતોષ રહે જાય છે. એક જાતનાં હૃદય હોવા નેની પાછા બેસે
અપૂર્ણ બાળ બાળનાં ભેદને કે અકલ્પ્ય પીતૃત્વ સ્વભાવની અહીં
રૂપ માત્ર પાંચાના સમજાવવા દર્શાવે એ સીમા અખાતરો. કરો છું
દરેક કિયાની પાછળ લગ્ન બેસુ છે. બેસુ ભેદને. કે જ્ઞાન દર્શન
આદિત્રનું પાપણ કરીને, પરબાવનાં ત્યાગ કરીને, પૂર્ણ પદ પ્રગટ
કરવા માટે ત્યાગને કેળવુ છું. બાજાને કેળવુ છું કવ, સુર પાંચની
અંજિવની અખાતરો કરો છું. રાજાને અખાતરો કરો છું બધી
કિયાની પાછળ રૂપ આત્મ સુદિની પૂર્ણને સંજિવની એ ને રૂપ
રૂપ નો અત્યુક અરો રાજ, રૂપ, સદૃશ, વિદૃશ કરણ
વધા ભેદને

જેવા પાંચાનો સ્વભાવ છે, આત્માના સુદેવનો સ્વભાવ છે
તે સ્વભાવ પૂરેપૂરો ખરો, અપૂર્ણ ખરો તે પાપણ બહુ જા ન ક હૃદય
બેસુ સ્વરૂપ અપૂર્ણ ત્યાગમય છે બહુ છે. પીતૃ પૂર્ણ પદ માટે
કરો તે પાપણ બહુ કરું ન ક હૃદય. કેવા જ્ઞાન કેવા જ્ઞાન બહુ જ્ઞાન
હવે તે બહુ કરું કરું ક હૃદય. આદર કરું વ તે ભરી દેવા છે,
તેમાં વિદેશ છું કરું ?

હવે પરંતુ આત્મસ્વરૂપ એ આત્મા, સદૃશસ્વરૂપી,
એ આત્મા, આત્મક અને આત્મનો સદૃશ છે, તેનું હૃદય હૃદ
ત્યારે જ ત્યારે જ્ઞાન સમજાય છે, એક રૂપ સદૃશ અને ત્યાર
રૂપે ક હૃદય, પણ ભેદના અહીં ત્યારે જ સદૃશ આત્મ કે અને
કેવાનું હૃદય ન હોય તેથી ક હૃદય અહીં અહીં

કે.ઈ દ્રવ્ય ખીજા દ્રવ્યના ગુણને પ્રદાત, કરી રાકતા નથી. સમ્બન્ધજ્ઞાન, દર્શન, ધ્યાનિત તે આત્મના ગુણે છે એવુ આત્મનાં બળવ બુદ્ધિ છે બુદ્ધિને પાસણ કાળના બેગન્ય છે, જદ નથી ગુણને પ્રદાણ કરવાનો ધર્મ આત્મને. છે, જદના નાદ જદ તો પાતે પોતાના ગુણને પાણ બતાવી રાકતા નથી, મને નકશા કરી કે ગુણ રદણ કરવાની તાકાત આત્મની છે નબરદારી, ગુણ આલિત આ.ઈ ગુણને પ્રદાણ કરવાના તકત આત્મ તિથય કે.ઈની નથી. જદના કે.ઈ બેદમા આ તાકત નથી, આ પ્રમાણે જે સમજી શક્યા છે તે જ સમજાવે તે કપુર સમજીને પ્રદાણ કરવાની તાકાત આત્મની છે, જદની નથી, ત સમજીને, સમજાવવા જે સમજાવે છે તે જદને સમજાવે છે કે બેગન્યને ? બેગન્યને જ સમજાવે છે

એને તેથી સુકમ વાગ દેવ તે સમજવાની આત્મની તાકાત છે. આ પાદ જદ છે, પ્રદાત છે, તેન સમજવાની તાકાત આત્મની છે ખીજા પાંચ દ્રવ્યનાં કે.ઈ પ્રમાણ સમજવાની તાકાત નથી. સમ્બન્ધજ્ઞાનથી આડીન દેહવર્તિપદ, સર્વવર્તિપદ, ક્ષણ-બેણી, ક્ષણિકદશા અને કેડ કેવળજ્ઞાન ગુણીન ગુણે એ પ્રદાણ કરી રાકે, એથી ધર્મ જદના નથી, પણ આત્મ છે રાગ-ધર્મ, કારિય-ધર્મ, દુગ-ધર્મ, રજકાળી રિવાજ-ધર્મ એ ધર્મ બેગન્ય છે.

ગુણને પ્રદાણ કરી તેને ગુણી આત્મ ગુણે રહેવય છે, ને પ્રદાણ કરવાનો આત્મનો જ રસમય છે, જદને કે.ઈ કે.ઈનું જદું છે, તે ખીડુ બદલું નથી, પણ તે રાકતે ને



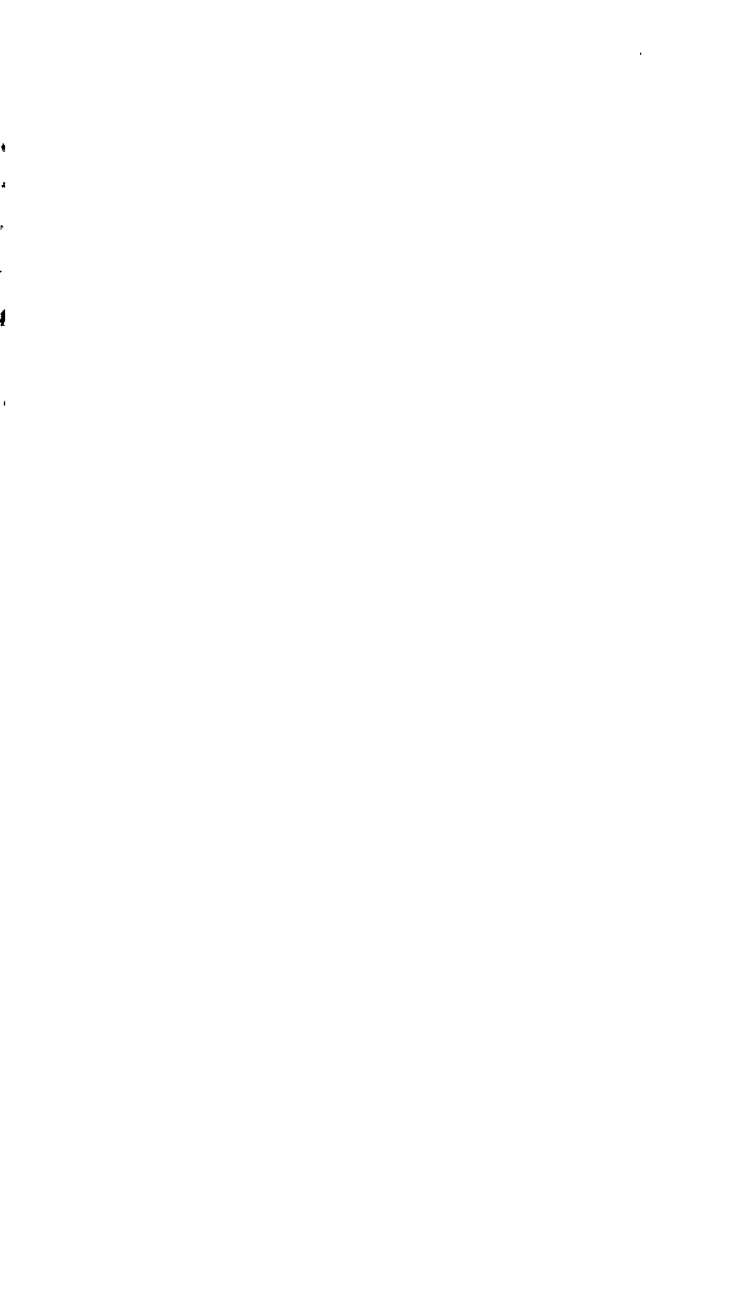
વિશ્વાસમાં હયા છે અને તેને લઈને ત્યાંથી ક્યારી અનુપમ બધ
હરી ધોણ મેળવશે, માટે આવા તમા આત્માને વિશ્વ સુદ

પ્રાણના આત્માને સમજાવે નમસ્કાર, તેણે આત્માનું
સ્વરૂપ સમજાવે છે તેણે પોતાની જગતના દરેક માં રીંછી લઈને,
અંતરમાં દરીને સાચી સમજણ કરે તે પોતાનું કં તુલ્ય છે તે
જે પ્રગટ ન થયે? અવશ્ય પ્રગટ થાય

પ્રભુને મહાત્મ્ય દરવાનો, બાજુવાનો, સ્વભાવ આત્માનો છે,
માટે આત્મા પ્રભુમુદી છે અને પ્રભુમુદી તપ આત્માને સ્વાત્મા
સમજી ગયા છે તે તા સ્વાત્મા સમજાવે તે સ્વરૂપ સમજણથી
સમજાવે સમજાવનારે સમજાવતું, તેની સાચી સમજ મહાત્મ્ય દરવાનો
સ્વભાવ આત્માનો છે યદુ રાખે, મગધમાં દેવરી રાખે છે
કોઈ કોઈને પરાણે સમજાવી રહે તેમ નથી અને પરાણે પ્રભુ
મહાત્મ્ય દરવાની દીને તેવી તાકાત દેવગીમાં પણ નથી દેવગીમાં
ત્રોણે દેવે દરુ છે કે:- દુદ, મુદ અને દેવગીને સમજાવે
પુરોહ છે,

કેવે પોતાના પ્રભુને પોતે મહાત્મ્ય કરે (મદે) એવે પ્રભુમુદી
ધર્મ આત્માનો, પોતાનો, પોતાના જ છે અને પ્રભુને ધર્મ
અંતરમાં પ્રુદ સ્વાત્માને જોવા દેવ છે તે જાણી લેવું! તેને જ
તમારે જોવું જોવું દેવને જોવું નહિ અને દેવને તમારું
અધિકારી કાલમુ રહે.

અનંત પ્રભુને પોતાની આત્મા, તેના અવશ્ય અને અનુદાન
સાથ આત્મા ધર્મ પ્રગટે, પ્રગટે ને પ્રગટે ધર્મ એકલે રહેતો નથી,
પ્રાણ અનંત ધર્મને, વિદ્ય એકલે આત્મા તે અનંત આત્મા ધર્મ



તે અધુરું જ્ઞાન હશે જે, પણ તે પસંદી પ્રતિષ્ઠિત હશે તે મન અને
 ઉદ્વિગ્ન અવસ્થાન લઈને પસંદી પ્રતિષ્ઠિત હશે તે પણ
 તે જ જ્ઞાન એ મન અને ઉદ્વિગ્ન અવસ્થાન હોઈને વિગત
 અનંત શુદ્ધ સ્વરૂપ શુદ્ધ ચિત્ત અત્મા તરફ વળી જાય તે. તે
 શુદ્ધજ્ઞાન, સંસ્કરજ્ઞાન છે, પ્રમાણ જ્ઞાન છે અને તેજ જ્ઞાન, અવધારી
 સંસ્કરજ્ઞાનનું કારણ છે નિર્વિવરથી પ્રાપ્તી થઈ સંસ્કરજ્ઞાનનું કારણ છે

સંસ્કરજ્ઞાન, દર્શન, અભિપ્રાય, તે જ પદ્ધતિ છે. પદ્ધતિ તે
 પદ્ધતિ એવા તારા પાતાના આત્મ-દર્શને ભાગ્યે છે સંસ્કર-
 દર્શનનો વિષય આપો. આત્મા છે, એવા એ વર્તમાન વર્તી
 દર્શને ભાગ્યે છે સંસ્કરજ્ઞાન દર્શન પદ્ધતિ આત્મને છે પદ્ધતિ-કારણ
 કે અધ્યક્ષિતકારણનો નથી સંસ્કરજ્ઞાનજ્ઞાન. અત્યંત એવા પણ
 શુદ્ધ આત્માને જ લક્ષ્યમાં લેવાનું છે, મને સંસ્કરજ્ઞાનનું એક શુદ્ધ
 આત્માને દર્શનમાં લેવાનું છે પદ્ધતિ આત્માને રીતિ-મત છે જ નહિ

અક્ષય નિરવન આત્મ અપોતિ.

સંતો તેનું ધ્યાન ધરો

આ શાકામાં ચેતન હોરો.

જુલો કયાં લક્ષ્યમાં હો જાઓ

ધ્યાન ધારણ આત્મ પદની.

કરતાં પ્રમાણ નીકળવો

આત્મ તરવની ઘડા ધારો.

અનંત અનંત હરે અર્પણ.

પદ્ધતિ આત્માને રીતિ-મત છે નહિ અને પદ્ધતિ અર્પણ
 હોય અર્પણ દેવ ભાગ્યે અને એ ભાગ્યે હશે તે સંસ્કરજ્ઞાન



ત્રિકાળી સ્વરૂપમાં છે, એમ સમજાય તે દેવગણને. અથા કોએ
કર્ષ બધા તેમાંથી કે.ઈ પણ અથા વ? પે ન પેત ન બાબને
જુએ તો બાબા બાબન ગુણન. પિત, માદ પેતપ્રમુતિજ દેખા.જ
ક્રિ. બાબો પેતાને બાબા બાબ પેતાને બાબ બાબ બાબ બાબ
બાબને બાબનાર મુત્તન બાબને બાબવાળુ તાણુ નહુ સ્વપદ-
મુત્તન બાબાજા જ છે

“હું દેખુ છું ? ક્યાંથી થયો ? શુ સ્વરૂપ કે બાક બાક ?
કેના સંબંધે વળગાણુ છે ? સામુ કે એ પારદર્શ ?
એના વિચાર વિવેક પૂર્વક. શાળા બાબે એ ક્યા
તે સર્વ આત્મિક જ્ઞાનના. સિદ્ધાન્ત તત્ત્વ અનુભવ્યા”

વગેરે, બાબુ નામ તે સ્વપદર્શન થેન છે તેન બાબર
સમજને સ્વભાવનુ એ અવગળા કરે તે પર્મ પ્રાપ્તિને પૂર્વ
દેવગણને અને સિદ્ધાન્ત પ્રગટે વર્તમાન એક બાક કરીને બેકર્મ
પણ બધા.

બાબુ કે.ઈ એમ પ્રશ્ન કરે કે બાબુ દેવન પદના બાબર,
જાણી કે.ઈ (બાબુ મુલે પાવમે બાબુ. બાબર
બાબુ છે) બાબુ બાબુ. સ્વપદર્શ, સ્વપદર્શ,
જાણી સ્વપદર્શ બાબુ કે.ઈ જ પિત દેવ
જાણી બાબુ સ્વપદર્શ બાબુ કે.ઈ નાબુ
સ્વપદર્શ કે.ઈ સ્વપદર્શ ન સ્વપદર્શ, સ્વપદર્શ
જાણી સ્વપદર્શ બાબુ કે.ઈ બાબુ, સ્વપદર્શ
જાણી સ્વપદર્શ બાબુ કે.ઈ બાબુ બાબુ સ્વપદર્શ
જાણી સ્વપદર્શ બાબુ કે.ઈ સ્વપદર્શ બાબુ

પરંતુ તેને ખાટે માત્ર સંજ્ઞાઓ હતી અંગ-જમુના વચ્ચે કરેલો
 દુષિયા ઘાટયા છે, તે સંજ્ઞાઓ મનવવાની બુદ્ધિ દીકરામાં નહોતી,
 પરંતુ મુનીમ, એ સંજ્ઞાઓને સમજતો હતો. હવે જો તે દીકરા
 મુનીમની ઓળખ કરીને, વિદ્યાલ મીને તેની સલાહ લીધે તે
 બહાર તેને ઠાંટની પ્રતિ કાચ એકઠેકાણે બપોરે પડ્યા બધી
 બધા હતા કે દેસાસની પછાતો છે એ પડે, તેની નાંધે પૂજા થત
 દાટયું છે. દેસાસનું મંદુ દીકરાએ રહાવ્યું, પરંતુ મુનુ થત
 નીકળ્યું નહિ. ૧૫૫ મુનીમનો સલાહ લીધી અપાડ તુર જ ને
 દિવસે પછાતી છે. બધા બધા પડે ત્યાં મુનુને ખાટવનું કહ્યું, તે
 થત નીકળ્યું.

એથી રીતે જોને આત્માને. અનુસર થઈ જો લેવ. સતીની
 કાઢ લીધે તે બહાર ઠાંટની પ્રતિ કાચ, પરંતુ બધા દુષિયા
 થયા કરે તે મહેનત નિષ્ફળ થાય જાણ હો છે કે બધા દુષિ-
 યા, સંસ્કારની એકથી ક્રિયા રાજકારણ અને અનેકાત્ર મનને
 કે સમજનારા પ્રાણ દાનના સ્વરૂપ પડતી રહે નહિ. પૂર્વના
 મના રાજ્ય જે ક્રિયા બધે છે તેનાં ૧૫૫ જાણના સત્તાને
 મજબૂ હોય તે બધી ક્રિયા રહ્યા થાય થાય, નિષ્ફળ થાય
 થાય, સત્તા, પ્રકારથી એ બધાં મુજબ થાય ન હો, અને તે
 થાં મુજબ નિષ્ફળ થઈની અંતરને રાજ્ય કે રાજ્યની સંકેત
 કે રાજ્ય રહ્યાને પાસવાનુ નિર્ણય મે, ૧૫૫ તે નિર્ણય
 નિર્ણય રહે રહી રહેવાની પ્રવે રહ્યાને મજબૂ તે મજબૂ
 કે પરંતુ આત્મા-સત્તા. ૨૨૮ અનુસર થાય થાય તે
 મેળવ રહેવા.

દશા પ્રગટ થવાની નથી. તે સ્વચ્છ હેતુ જે જે અન્ય નથી
એ.એ ઉપકાર કરવામાં આવી શકે તે પાત્ર એ પાત્ર
આત્મ-દશા પ્રગટવવા મરેજન કરે. તોયે પાત્ર તેમજ
ઉપકારમાં મીઠા મીઠાવા જેવળીનાં પરિવારનાં પણ શ્રદ્ધા અર્પે,
પરંતુ ઉપકારની અશક્તિ એ તોયે નથી. બહુ વાત થઈ શકે
નિમિત્તરૂપે ન થાય, ઉપકારી ન થાય.

દરેક દુઃખ પરિવારનું નુકસાન પાત્ર તે નરો. હવે છે,
એવું અને ત્યાંથી ઉપકારનું આગમન થાય. ઉપકારનું પાત્ર
મળીનાં ઘડનાં હોય એવું તેમ હોય. પાત્ર ઉપકાર છે તેમ
કમ, નિયમ, વાપ, વાપ, તે બધું બધું બધું રચનાને કાળના
નિમિત્ત છે તેમ અવકાશથી કહેવક, પાત્ર ઉપકાર અને તે
નિમિત્ત, નિમિત્તરૂપે થાય, તોયે તોયે તોયે રચનાને કાળે રચના
અને એકા વચ્ચે, કાળનાં મદદરૂપે દુઃખનાં પણ નિમિત્ત થાય
તોયે દુઃખ રચના, અર્થકારી અર્થનાં અર્થનાં પણ રચના
નિમિત્ત કાળ હેતુ અર્થનાં કાળનાં કાળે કહેવક? કાળ તે કાળ
કાળ છે. આ નિમિત્ત એકા કરી કહે એમ નથી એમ અર્થ કાળ
ને કાળની અર્થ કાળ છે. કાળે કાળ, કાળે કાળ, કાળે કાળે
અર્થ તે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે
કાળનાં અર્થમાં કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે

પરંતુ અર્થનાં અર્થનાં કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે
અર્થનાં અર્થનાં કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે
તે કાળનાં કાળનાં અર્થનાં કાળે કાળે કાળે કાળે
કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે



ત્યાંથી ધા.ય. જે રાજામ ધા.ય. તેને જાં પછી તેને પેનનાં
ન માને. શુભદ્વજ વિદેષ ધા.ય. તેમાં પે કાળ પાંચ નહિ, કાળ
બની જાય નહિ. ત્યાંથી અભિપ્રાય એ જા.ન-પાંડ કાળ છે
તેને ધા.યની મંદગા, અસ્તિત્વનું નિમિત્ત ધા.ય.

પરંતુ કર્તવ્ય જાતાના માન્યુ તે પા ટીનગ છે દર્શનમાં
જાણી અભિપ્રાયની ટીક છે અર્થ ન, અભિપ્રાયને દેર તે મહા
દાનિનું, તુલ્યાનનું ધા.ય. છે ત્યાંથી અભિપ્રાય ન મહાન દાનનું
ધા.ય. છે. જાણી અને અજાણી ન.વ.ન.વ. કે તેને, ન.વ.ન. પાંચ, ન.વ.ન.
જો, પરંતુ જાણીની અર્થ છે. એ અજાણ નો છે ૨૦૨૨ અભિ-
પ્રાયના જોરે તેનાં અધા પરિણામ નિર્ધારન હતું કહેવાય છે અને
અજાણીનો અભિપ્રાય અવગે. દેવાઈ તે બધી ક્રિયા તન બધનું
ધા.ય. છે. અસ્તિ-મિ.દના, ધા.યની ટીનગ કે મદગા, એ દર્શન
સુધીને જા.ય. કે દાન કરતા નથી જા.ય. એકા એક તે જા.ય.
દુષ્ણ અસ્તિ જોયું જ છે પેતાના પ્રિય નો, અસ્તિત્વે જા.ય.
સ્વીકાર ન કરવો, તે મહા ધા.ય. છે

પૂર્વના આચારો મહાપર, સૌતન, પારે જા.ય. બધી
સુધની સ્વર્ગી, એ બધા નિર્મલ સુનિદગા પેતાની જા.ય. આજ
જા.ય. અસ્તિ નિમિત્ત, પેતાની વિચારના મંદગા રહેતું હતા
જા.ય. જા.ય. સુધીને જા.ય. હતા, પા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય.
જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય.
જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય.
જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય.
જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય.
જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય. જા.ય.

જે દેશી એકાગ દિવ્ય બાવલા પર્મ અર્પી ખેડે છે, તે પાનાની માંદલી માન્યતાવડે અને છ કે ભવ ન પચ મદ ભર અમવાને દદા છે તેવા પાળીએ ઈ.બ. બન, આ જ માર્ગે છે, આ જ વ્યવહાર છે અનેકદુરુદાનની વગ પા. નિદેશમાર્ગિયની વાત પછી, જ્ઞાનના સ્વરિત્રની વાત પછી, નિર્વિદ્યપની વાત પછી, દુઃખાં વ્યવહારે કરીયા, પછી પર્મ એકે મોમ કહેનાર વગુ સ્વરૂપની બા.શાતના કરનાર બા.ગવાડા, નિર્મયની પામડી, બા.ગની છે, તે શુદ્ધ સ્વરૂપને તરાર કરનાર છે

તેનુ પ્રથમ પો. તેનુ પછી વગુ દુ.પા. બા.પહે? પો.તે મે.સા.માર્ગના પર્મી રહેતા ન હોય તો પચ મે.સા.માર્ગની કામુ.શાતથી, એટલે, બગવત જ્ઞાન મો.એ કે મે.સા.માર્ગ કરીએ છે તે અનુસાર સાચી માન્યતાને માન્યતાવાર કરે. જ એકાંતે સાચી માન્યતા અને એકા તે. પડેલા બેડાને

સાચી માન્યતા કેવી રીતે કરવી એકાંતે તે સમજાવે છે. આ બા.મા કે.જી છે, કયા છે, કેવો છે, કેટલો છે એને સમજાવે એકાંતે અર્ચિતરી કરવા.પુ થય, તેને બહો બો.ગ.પ. છે

શુદ્ધ ચેતન્ય બા.ર બા.મા, તેને મે.ગ.મા.વ.ક. કા.ટી તેના પર્મનું વર્ણન કરે છે બગવત પર્મને વિદ્ય ચેતન્યમુ.તિ આ.મા. સ્વભા.થી તે. સમજીને સ્વભા.મા.ર ના.મા એ સ્વભા.રથી સ્વ. સમજીને સ્વ.સ્વભા.ર હોય તે. વિદ્યના સ્વેચ્છા.રથી કે સ્વભા.ર હોય પચ વર્તમાન વર્તલી સ્વભા.રમાં ના.મારે કા.રને સ્વ પા.વીવ.પ.એ સ્વ.રે છે, તેથી બા.ર.મા.ર.એ, કર્મ.મા.રે બા.મા ૧૮૨૩

૧૯૪૫ વર્ષે વસંત ઠાણું ને આ બંધ પડેલાં કાંચે છે
 યુગ્મવર્ષમાં પણ એ જ બીજા બાજે હવે આ બંધ
 આપણે ૧૫ મેં ૧૯૫૫ છે એક વેળા. આંધ્ર એ છે
 આંધ્રમાં વા. પ્રા. વિ. ૧૯૫૫ એક વેળા ને એ એક વેળા
 આ વા. મુદ્દિએ હીએ હવે ૧૯૫૫ ના બંધ ને એ એક
 છે, તેથી એ-નવધા બંધ ને એ એક વેળા ને એ એક વેળા
 કાંચ છે, ૧૯૫૫ એક વેળા. આ બંધ ને એ એક વેળા
 આંધ્ર એક વેળા એક વેળા એક વેળા એક વેળા એક વેળા
 એક વેળા એક વેળા એક વેળા એક વેળા એક વેળા

પર.પીનગ. થયે કામને બેઠાં છે ત્યજાવે કામને બેઠાં થયે.
નથી. હવે પર.પીનગ. તે. એક લાંબી, કાચી છે અને તે જ દાનને
આપે. આથી એકાદ દાનિપદું. ત્યજાવે કામને બેઠાં થયે.
આતમાને મુદ્દા એકાદાપણે આગ રાખ. દેખા. એકાદ પર.પીનગ.ની
પણ દાનિપદું હરી છે અને પર.પીનગ.ની પણ દાનિપદું હરી છે.
ત્યજાવે પર.પીનગ. હરી નથી. આથી તે જ દાનિપદું પર.પીનગ.
દાનિપદું કાદે દેવ, મુદ્દા, કામને અને દાનિપદું આકાશમાં મીઠું, તે
પર.પીનગ. દાનિપદું દેવના દાનિપદું ને. આકાશમાં

૧. આને વિ. ધી રાજ્યની વિદ્યુત્તંત્ર રાજ દેશ છે, કે
 ૨. આને વિ. ધી રાજ્યની વિદ્યુત્તંત્ર રાજ દેશ છે, કે
 ૩. આને વિ. ધી રાજ્યની વિદ્યુત્તંત્ર રાજ દેશ છે, કે
 ૪. આને વિ. ધી રાજ્યની વિદ્યુત્તંત્ર રાજ દેશ છે, કે
 ૫. આને વિ. ધી રાજ્યની વિદ્યુત્તંત્ર રાજ દેશ છે, કે
 ૬. આને વિ. ધી રાજ્યની વિદ્યુત્તંત્ર રાજ દેશ છે, કે
 ૭. આને વિ. ધી રાજ્યની વિદ્યુત્તંત્ર રાજ દેશ છે, કે
 ૮. આને વિ. ધી રાજ્યની વિદ્યુત્તંત્ર રાજ દેશ છે, કે
 ૯. આને વિ. ધી રાજ્યની વિદ્યુત્તંત્ર રાજ દેશ છે, કે
 ૧૦. આને વિ. ધી રાજ્યની વિદ્યુત્તંત્ર રાજ દેશ છે, કે

૧૯૩૪ વર્ષે વડોદરા જાયું તે આ બધું પાંચે મુજબ છે
 શુભાશીર્વામાં પણ એ જ ભૂમિતિ. બગીચી હાલ અન્ય પાંચ
 આધારે ૬૪ એક દબા છે એક દબામાં અંક ૬૦ થી ૭
 અંતરમાં વધા છાક એટલે દબામાં એકવાર તે. એ માં ને જ
 આ વાત મુશ્કેલી લીએ હાલ પદાંબની નજરમાં આ માં દબા
 છે, તેથી કર્મ-નકલી બસવન મદ્યારે જાં ૧૦ પીનારુ બાલ
 કમલુ છે, ૧૬૭૭ એકાગ દરિયા તેમાં આગળ ૭ ને ૧૦
 સામે એવા મ.ટે ૧૭૭૭ નથી અગરમાં વારા પાળા ૧૬૭૭ વારે
 વળવા મ.ટે ૧૭૭ છે

૧૯૩૫ના વરો કર્મને બેઠાં છે ૧૯૩૬ વે કર્મને બેઠાં
 નથી હવે ૧૯૩૫ના તો એક દરિયા બાલ છે અને તે જ સમયે
 આમાં આવી એટલે દરિયામાં બેઠાં બેઠાં છે, ને ૧૦
 આમાં છાક એટલે બેઠાં બેઠાં દેખાં એટલે ૧૯૩૫ના
 ૧૬૭૭ દરિયા કરી છે અને ૧૯૩૫નાની ૧૬૭૭ કરી છે
 જે ૧૯૩૫ના કરી નથી આવી રીતે સમયે ૧૦ ૧૯૩૫ના
 ને, ૧૯૩૫ અને ૧૯૩૫ બેઠાં બેઠાં, ને
 કાર્મને બેઠાં બેઠાં

૧૯૩૫ના ૧૯૩૫ ૧૯૩૫ ૧૯૩૫
 ૧૯૩૫ ૧૯૩૫ ૧૯૩૫ ૧૯૩૫
 ૧૯૩૫ ૧૯૩૫ ૧૯૩૫ ૧૯૩૫
 ૧૯૩૫ ૧૯૩૫ ૧૯૩૫ ૧૯૩૫
 ૧૯૩૫ ૧૯૩૫ ૧૯૩૫ ૧૯૩૫
 ૧૯૩૫ ૧૯૩૫ ૧૯૩૫ ૧૯૩૫

ଅ. ୨୫୧୧ନା ୩ ଜାଣେବା ବଡ଼ ୧ ଧୂସରୀ ନା. ୭-୫-୪୫.

આદિ ભગવતીશ્વર મુનિનું નામ શુભ. હજી રહેલું છે. હાલ નામ જાણે
અધિકાર થયે છે. હાલ નામ જાણે કાલ પામી નવું. તેના છે, તેની
માન્યતાવાળા છે તેનું આજીવન કોઈપણ છે તેની સાથે સ્વર્ગસ્થિતીના
સમજાવનાર શું કહે છે તે પાસે તેણે સમજી લીધું છે. એના છે
તેમ સમજી લઈને એક સ્થાને સ્થાયી થઈ છે, વિચાર ન કરે.
કરો નથી એમાં ભગવાન શું કહે છે તેનું આજીવન છે. કાલ
સાથે સમાધાની દ્રષ્ટિ સ્થાપના પડી છે. સ્થાપના દ્રષ્ટિ પૂર્વક
પર્યાયનાં દેહની ગતિના છે અને દેહની નિર્માણ છે તેનું પણ કાલ
જ્ઞાન દેવ છે. મારી વર્તમાન વર્તણૂક દેહના કંટકો, રુચ, અકલ્પ,
વિકલ્પ, યામ છે તેટલી મારી કંઈ પામવાના છે, તે પામી લીધે
કંઈ નથી, પણ તેમ કાલની મરના દેહના છે એના છે
તેમ સમજી છે. આજીવનના પ્રકારે આજીવન નથી

[illegible]

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

તું કૃષિ પદીને આશંકાદિ બાવેને વગરથી છે. તે. તારી નાંખ્યાં
જવું પછી લાંબાં કર્મ ઉપલંબ્યાં થયાં. એમ જે કહેવા છે તે
અસાધ્ય નથી. કર્મ નિમિત્તરૂપ છે તેમ ન નર્યાં. પદ્મમા હજી
પરપીત થવાની કેટલી થેડાયા છે તે સમજવું એકલે

આત્મામાં આ પરત્રગ જે ગણવેને થર્મ, સ.ય. કેષ,
અલિતગને જે ગણવેને. થર્મ, તે ત્રિગુણ સ્વભાવરૂપ નથી,
પરંતુ કૃષિક પદાંયને આલિંગ્ય સ્વભાવરૂપ હોય તે તેની સ્વભાવ
આત્મા પરત્રગના જે રૂપે છે. પદ્મ જે ગણવેને થર્મ ત્રિગુણી
સ્વભાવરૂપ નથી. મે.સુગમી ગુણ અલિંગ્ય થવા છે તે નર્યાં આત્મા
મુક્તિ થિત.નંદ સ્વરૂપ છે મારા સ્વભાવને આલિંગ્ય નર્યાં, દ્રવ્ય સ્વભાવ નથી

આમ સ્વભાવ અને પદાંયનું બાબત સ્વતંત્રપણે જાન કરીને
પદ્મોત્થા પે.ત્રાના સ્વભાવ તરફ નર્યાં, નર્યાં અને આલિંગ્ય, પરત્રગને
છેડીને જાય છે, અલિતગને હાવે. કાલ છે આવી રીતે જે બાબત
અન્યથે છે તે પદાંયની પરપીતગને પણ બાંધે છે. પદાંયની
પરપીતગ તે નર્યાં વિષય છે, પરત્રગ નર્યાં. વિષય છે, આલિંગ્ય
આત્મા-દ્રવ્ય એ પ્રમાણને વિષય છે. નર્યાં બાંધે છે. પ્રમાણની
બાંધે પણ બાંધે. કાલ તે મુક્તિ થિત.નંદ સ્વરૂપ નર્યાં હાવું નર્યાં છે
મટે જાનીના અનેકાંથ થર્મને વિષય છે તે આલિંગ્ય આત્મા થિત છે
તેમ અન્યથા પણ જાને કર્યાં બાંધે, આત્મા ત્રિગુણી સ્વભાવને
જુલો, જર્મમાત્ર જર્મલી પદાંયને આલિંગ્ય નર્યાં તે આલિંગ્ય કિલ્લાવે
અલિંગ્ય અલિંગ્ય નિષ્કાલી છે

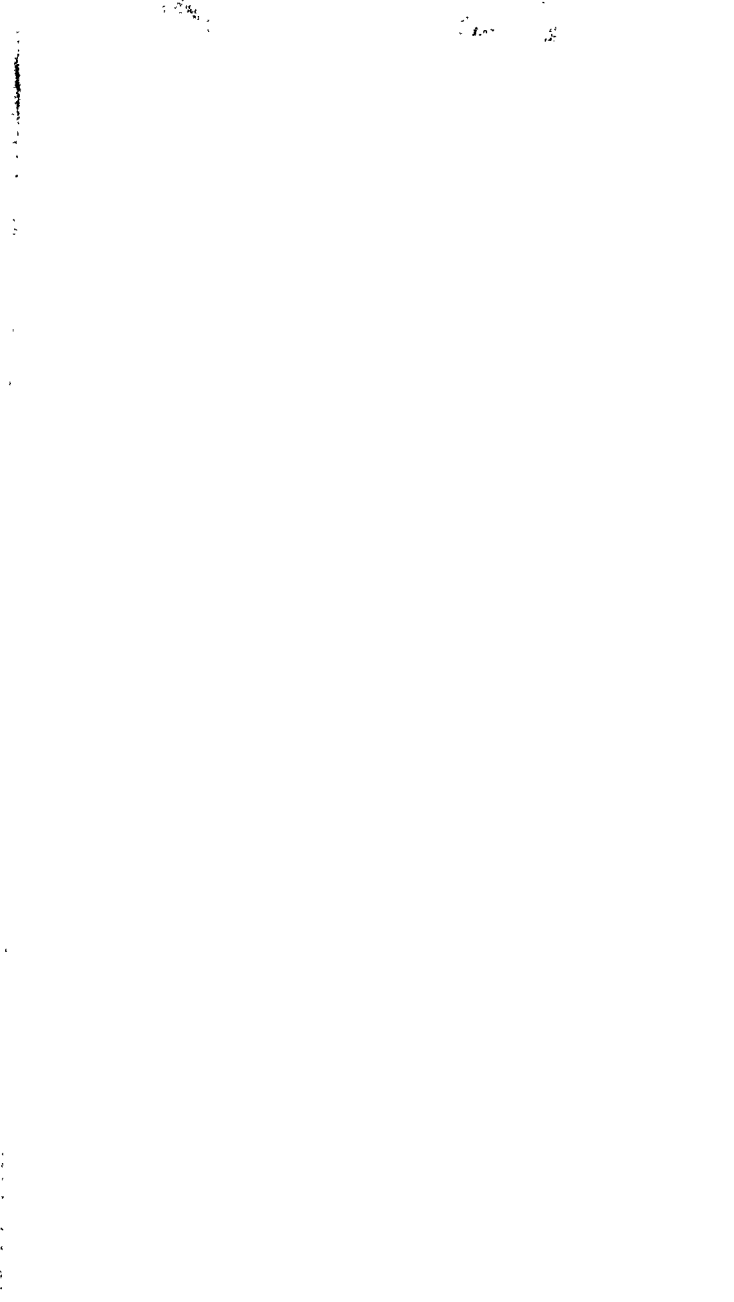
કિલ્લા તે જાની અને અલિંગ્ય બાંધે કર્યાં છે પણ અલિંગ્યને
સ્વરૂપ છે જેનું બાબત નર્યાં સ્વરૂપ અને અલિંગ્ય અલિંગ્ય નર્યાં

તું કિંઈ પછીને આશંકાદિ ભાવેને લગાડે છે, તે તારે નાંખાં
જવું પછી લાંબાં કર્મ ઉપરાંત રૂપાં, એમ જે કહેવન છે તે
ખાખર નથી. કર્મ નિમિત્તરૂપ છે તેના ન નદા પેટમાં હજી
પરંપીત થવાની દેટલી યોગ્યતા છે, તે સમજવું જોઈએ

આત્મામાં આ પરગત્રા જે ગણવેને, ધર્મ, ર.ચ. દેવ,
મહિનગાને જોગવવાનો ધર્મ, તે ત્રિગુણી સ-જ રૂપ નથી,
પરંતુ શુદ્ધિક પદ્ધતિને આધિગત સ્વભાવ રૂપ છે તે નીચ નહિ
આત્મા પરગત્રા જેમણે છે પણ જે ગ-વવાને ધર્મ ત્રિગુણી
સ્વભાવરૂપ નથી મે.સાગની જુલ ખાખર આત્મા છે કે નરે. આત્મા
મુક્તિ શિદ નંદ સ્વરૂપ છે મારા સ્વભાવને આશ્રિત ન વ, દેવ રૂપ નથી

આમ સ્વભાવ અને પદ્ધતિનુ બરબા સ્વગત્રાએ સુત કરીને
ધર્મીઆ પે.તાના સ્વભાવ તરફે લમય, ન મલકાવે આશ્રિત, પરગત્રાને
છેડવે કાચ છે, મહિનગાને કાપવે કાચ છે આવી રીતે જે ખાખર
લમજાય છે તે પદ્ધતિની પરંપીતગને પણ કાચ છે પદ્ધતિની
પરંપીતગા તે નયનો વિષય છે, વ્યવહાર નયને. વિષય છે, આખંડ
આત્મ-દેવ જે પ્રમ.જુનો વિષય છે નથી કાચે કે પ્રમ.જુની
કાચે પણ કાપવો તર તે મુક્ત દેવગત સ્વરૂપ તરફે હજી જે કા છે.
મટે સુનીચ અનેકાં ધર્મને વિષય તે આત્મા આત્મા જેવ છે
તેમ લમજાય પણ પાનો કાંઈ નથી, આત્મા ત્રિગુણી સ્વભાવને
જુલો, જાંકાન જાંલો પદ્ધતિને કા ખેડે તે તે ખેડેન કિંઈકાણી
જાંકાંકાનગત્રા નિશ્ચય છે

કિંઈ તે સુની અને આત્માની બને કોઈ પણ અણગતને
; ૧૬૫૬ દેડેતું જાન નાંખે ૧૬૫૬ અને કાંઈકાં હાથ નાંખે



કિયાવાદી, પાખંડી છે, અત્યંત સંસારમાં પરિવ્રમણ કરનારા છે. જહો વ્યવહાર જ્ઞાનમાં થતાવી શકાય નહિ થતી નિર્લેપથી પૂર્ણ સ્વભાવની અપેક્ષાએ તે નર્વ વ્યવહારને હેય માને તે. તે વ્યવહાર કથાચિત અપેક્ષાએ સાચે છે નહિતર તે જ્ઞાનમાં જોડ પાડનાર, વ્યવહાર-પરમાર્થના લક્ષ વચ્ચે દેવથી નવ ખેડે છે સંસારમાં પણ માનવી પૂર્ણતત્ત્વ લક્ષ વિત કમ કરના નથી જેને આખા રૂપિયાનું લક્ષ છે તેને પર્ષપાપની કિમત છે. પર્ષપાપની કિમત છે તે રૂપિયાન લક્ષ છે

આ વાતને ન્યાયથી સમજી લેજો કાળ અજ્ઞાત કરનાર અણગણી પણ એ ખતું દાણું આવે ત્યાર નિશાન ત.કવામાં ખૂણ કરે, તો તેનું કાર્ક સજા થયું ન અણાય તેમ જ્ઞાન સ્વરૂપનો નિર્લેપ કરવાનો અજ્ઞાત કરનાર સુમુખુ હશે, રુચિવાળા હશે, તેણે અજ્ઞાત કરનાં યજ્ઞા વર્ષ કરી નખ્યા, પૂર્ણ કર્મના ઉદય રૂપ સુતુના નિમિત્ત દાણે, જોડ જ્ઞાનના પુરુષ થઈને રાખ્યા. એટલે નિર્લેપ અજોડ જ્ઞાન, રૂપિય, અનિર્લેપ પ્રાપ્ત કરીને પૂર્ણની બુદ્ધતા કાણે ખંધાયેલાં કર્મના ઉદય દાણે, અપૂર્ણ અરુચિ રાખી એ તે કર્મસુતુનો કાય કરે, તો તેના અજ્ઞાતની રૂપિયના પણ એ આપાં દાણે પીડેલાં કરે તો અજ્ઞાતની નિર્મુખતા પીડાં વખતે ૧૦૪ ક્રમો ત.વ દેવ, ઉત્તરને. વિષદ દેવ અને વિષદ ટહો દેવ, તે વખતે પેનના દુઃક સ્વરૂપને પાનના અણે તે નિર્લેપ વચ્ચે ત.વ કહેવા કરના વિષદ અને અનિર્લેપ કરના પૂર્ણ કર્મના રૂપિય દાણે વચ્ચે દેવ, તે વખતે અજ્ઞાત અનિર્લેપને સ્વીકાર નહિ કરનાં દુઃક પાનના વચ્ચે દેવ અનુસરનાં અજોડ રૂપિયનાં પાનનાં જાણી જ્ઞાનને એક કાળે



તેની ઝાંખપ નથી. વાત સ્ટેવી કે ન સ્ટેવી ને પૂવનું કામને
આપીન છે. આદરમાં જો કહકે ઝાંખપ તેના વાલ્ય ના નાનકાઈ
નથી તેની સમજણ આપૂરી છે

ધણા હોદ્દા માને તેના પર નાચને આપે નહીં આપને
 સંજ્યાની કફર નહીં અમલન માં લેખન ૧૫૮ ના અવકાશ માં,
 ત્યારે ગોચારના ૧૧ લાખ અવકાશ માં

ଶାସକ-ଧର୍ମାତ୍ମା ଅତି ନିମ୍ନ ଶ୍ରବଣେନା ଯଦି ଶୁଣି ନ
 ଶୁଣି ଲାଭା ନିହାତ ପାଠ୍ୟାତ୍ମା ଯାହା କାଳ ଯାହା ଲାଭାତ୍ମା ଶୁଣାବଣି
 ଶୁଣି ଶାସକ ଶୁଣି ନାହିଁ ଶାସକ-ଧର୍ମାତ୍ମା କଳ ଯାହା ଲାଭାତ୍ମା ଶୁଣି
 ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶାସକ ଶୁଣି ନାହିଁ ଶାସକ-ଧର୍ମାତ୍ମା କଳ ଯାହା ଲାଭାତ୍ମା ଶୁଣି
 ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି ଶାସକ ଶୁଣି ନାହିଁ ଶାସକ-ଧର୍ମାତ୍ମା କଳ ଯାହା ଲାଭାତ୍ମା ଶୁଣି

56

સં. ૨૦૧૧ના પ્રથમ હાઈદરબા ૧૯ ૭ મુસ્લિમોના ૮-૬-૪૫

[illegible][illegible]



એ વાગનો દેવ છે કપાયનો દેવ છે કર્મ પણ કનુ એ ગુણનું ઉચાત તે કર્મ આપાનો નિજ ગુણ નર। પણ વગ માત પદ્યવનો ગુણગુણ થતો ભાવ વણાય છે પાદ ધર છે પ પ ધર થતો જણ થ છે મારા સ્વભાવમાં પ્રણય ધર થયે તેમ મની લીએ છે અને તેની પર્મમાં ખતવાડી કરે છે, તે અગની, પ ખાત્રી છે

પેતાની ત્રણે કાળની પદ્ય પુત્ર છે કુળ એક આનંદના જ હોય છે. એ મન્યતા સ્વણી પદ્ય વાય તે. અનંત કાળની કુટિ પદ્ય વાય ઉપયોગ એ પદ્ય, અને અર્થ મુ ? અને એકાદ કિયાવાડી પણ ઉપયોગ એ પદ્ય બેડ ત છે, પણ તેને. અર્થ એવો કરે છે કે છીયા સુવન ન મારવાની મદુ. સનો. બેડ. કર અચાત પાખવો. કે. પદ્ય સુવન ન મારવને પદ્ય રૂપે એ તો રાજા, મારા, પ્રદ્યજા, રૂબાજ છે અત પદ્યની કિયા છે એ પેતાની કિયાથી મારા આપાને હાથ દય અને એ પેતાની કિયામાં ઉપયોગ મુકવાથી પર્મ દય એ તો હોય ખતવાડી છે એવાની કિયા તે પદ્યની કિયા છે પદ્યની કિયાને પદ્યની અનંત અને તેથી અનંતવાર દયા, દાય, અહિત પદ્ય, પદ્ય છે અને પદ્યો તેથી અપદ્યમણ દગવાનું નથી અપદ્ય પદ્યમણ-મગનો નિરંધ નથી.

પેતાના વિદ્યની સ્વભાવને ન આપવાનું દગુ નિક દેવ કે ભર અંતી રૂપ અંતિ એ પદ્ય અદ્યત અહિત પદ્યમણ પેતાનો વિદ્યની સ્વભાવ દેવ દે તે ત્રણે કાળનો નિરંધનો પદ્ય એકે એકે પદ્ય અંતિ વિદ્ય છે, અહિતની અંતિ મારેનું દાય, અર્થે અહિત વિદ્ય છે તે અનંતને દગુ નથી

એકવનું કહેતો નથી પૂર્વાત્ કહે એમની પ્રતિનિધિતા એક વાત છે તેની પાછળ 'જુએ' - પોતાની ત્રિદાળી સ્વરૂપને યાત્રા સ્વરૂપની નહીં અને સ્વરૂપના જે ઉપયોગ હોય તે તે ઉપરથી આ પદનું આપો દોહાસર આર્થ સમજાવ્યો. વિના, અનન્ય વિના, એક એમની ક્રિયામાં ઉપયોગ મૂકી પદનું નામે, હાલ નામ તે અદાત ક્રિયાવાદી, ગિચ્ચાતી છે

અમરની સિદ્ધાન્તમા થાત આપે છે એક વાતનું મ. અરના વિરુદ્ધ આપ્યો અને તે બેઝરીએ વાત છે કે પદનું એક દે સ્વરૂપની યાત્રાપૂર્વક વાત છે. સ્વરૂપના અરથી, અન્ય પદની હરે નહીં આપી વાત છે અને અરી વાત છે, તે પાછું તમને આપે છે પદનું દા.બ. બીજા એક ગુણિને વિરુદ્ધ આપ્યો કે એકવારના અર્થ અને વાત છે. અનેમાં વિરુદ્ધ આપે છે કે, ફક્ત, અ.અન. આ અર્થને ફરીનો ફરીથી આપ્યો છે, એટલે એક વાત ન ફેરફાર પછી સ્વરૂપની ક્રિયા થતી નથી, પણ પોતાના સ્વરૂપને ઉપયોગ નથી, એટલે અર્થઉપયોગે વાત છે, તેથી પદને અર્થ થાય છે

અદ્વારથી એક પાત્ર થતું નથી ન હોય, તે પાત્ર અદ્વારથી અર્થઉપયોગ હોય તે પાત્રનો અર્થ છે એક વાત અર્થ હોય એક વાતનાં બીજાં સમજાવ્યા એક ક્રિયા એક વાતથી છે એકવનું ઉપયોગ પોતાના સ્વરૂપની યાત્રાના હેતુ અને કહે છે કે અર્થ એકવનું એક સમજાવે છે કે અને એક વાત રહેતો અને એક ફેરફાર થતો નથી એકવનું ક્રિયા એક વાત છે એક વાતને ઉપયોગ સ્વરૂપમાં છે. પાત્ર પદનું એક વાત એક વાત છે એક ઉપયોગ સ્વરૂપમાં છે એકવનું ઉપયોગ અર્થ ફેરફાર થતો નથી



કોઈ પ્રધ કહે કે અદિત , દય , નય , અયોય , પ્રદાય , અપરિમિત યમ , નિયમ તે પ્રથમ પદ્યયિત્ર નહીં ? તમે ઉત્તર. બ્રહ્મ ? પૂર્વના શાસ્ત્રોના ઉદયને લઈને અદિતના , સેવના , અકિતના અદિ શુભ વિકલ્પો બેઠે છે તે નમામ વિકલ્પ શુ છે તેના નાનુંય તે કશ. અમે નિર્ણય કરીને કહીએ છીએ કે ' પરના નિર્મિતના પ્રવિશ્વામ, પુણ્યપ્રવ અપના ને પ.પ.પ્રવ છે ન ? પરના નિર્મિતને અપ પ્રવિશ્વામ તે તારા આત્માને સ્વભવ નથી જો પરના વિકલ્પો પિંગાને બાળ દેવ તે સ્વતચ્ચાની હવાની દેવેય નાક પર-પ્રવિશ્વિ એ વિભાવ છે, વિકારી બાવ છે જન એ રાવરી બાવને. દકાર છે તેને પોતાના પ્રકારથી સ્વભવને નકાર નહ. જન બાવથી બાવથી શુભ કિયાની પ.છા એ પરના સ્વભવને નકાર દેવ તે તે એકંત કિયાવારી છે

કાની કહે છે કે આત્માના નિજ શુદ્ધતા, અકિતની અપેક્ષા દેવેય એકેણે સ્થાપના સ્વભવાર દેવેય પદ્ય પરના નિર્મિતથી પેદાનું ક.મ કેન ક.ય ? સ્વભાવિ અપેક્ષા દેવેય પદ્ય વિભાવિ ન દેવેય તે કેવી રીતે ? હુ પૂર્ણ શુક છે તેથી કાની એક. રાખી, વર્તમાન ઉદયમાન શાસ્ત્રિ વિદ્યા તે શુભ અશુભ એ દેવ તેને હું નહિ હું નિર્વિકાર પુ આપ રી છે, હું કાળ છું, દય છું, તે જન ક્યું તે પરના છે સદ, અપ, વદ, દપ, અદિ ત્યારે જ નિર્મિત ક.ય કે હું શુક, શુક, નિર્વિકાર, નિર્વિકાર છું, શુભશુભ કિયાને જન તે હું નહિ, આપરી, અવિકારી છું તેમ પરના નિર્મિતને નાર કરીને પૂર્ણ કાલને પ્રદા પ્રદેવી દેવ, તે પરના છે. આત્માના જન પરના દેવેય મદ રાવ દેવેય નહિ. આત્માનું જન ક.મ ત્યારે સદ, અપ,

અવદાર આ છવે પૂર્વે અનતવર અવદારીય અવદાર કથી,
 પશુ સ્વરૂપ અર્થે કરે. નહિ એમ કાઝ-વકરે છે તે કાઝ-
 વાચ કહણુ કરીને કાંઈ છવ સદે ૦૫૫૫૫ ઉપરે અને માને
 કે પાતે સમજ્યા છે, પણ કાઝારીએ તેવું કહ્યું નથી કે અવદાર
 પદાર્થ મૂળ હેતુ અવદાર નથી પણ અવદાર હેતુ અવદાર છે
 તેના દુઃખમંદને કાઝારી નિર્પેચે છે જે અવદારનું કાઝ વાચ કરી
 કાચ તે અવદાર હેતુઅવદાર કહેવાય અથવા જે અવદારથી
 આત્માની વિજ્ઞાન દશા કાઝપણુ પૂન ન થાય, નહિતર કહી જાય
 એવું ન થાય, તીવ કાચકિ કાચ યોગ્ય ન થાય ન અવદારને
 અવદારેતુ કહેવાય, તેના કાઝારી નિર્પેચ કરે છે. તે પણ
 જોતી નહિ કેવળ દશમકા, દુઃખકા પોતને કહે, અથવા
 તેમાં કાઝારી અનતવરે જે અવદારના નિર્પેચમાં કાઝ અવદાર
 ઉપર કાચના નિર્પેચ કરે છે. પદાર્થ મૂળ હેતુ અવદાર જે
 પદાર્થને પ્રેરક કાચ તેવો છે એવો વળ, સંપેદ, નિર્પેચ
 અનુકંપા, આરથા અનત વળ હેતુ, વળ કાઝ, મળ, અનત, કાઝારી
 હુમ્મિ દશા કરી સ્થિતિ આર્થ સ્થિતિના અવધ કરે નથી અથ
 તેના જે નિર્પેચ કાચ પોતે હેતુ તા કાઝ કાઝારીને હેતુ મુ
 કાચઅવધા જેવું હેતુ હજી મુ રાજેન્દ કાચવતું બધી રહેતું
 હજી કે કાઝારીએ કાઝો રાજા જે અવદાર પદાર્થ મૂળ
 જે અવદારથી પદાર્થ પદાર્થ એમ કાઝારીને આરથ છે. નહિ
 તેવો અવદાર છવે અવધા કહણુ કાચે

દુઃખકાઝારી, કાચકાઝારી, નાચ કાઝારી, અવધ તેવો
 પ્રવચીતે અવધઅવધ, વિજ્ઞાનકાઝારી મૂળ હેતુઅવદારને કાઝારી
 જેવો વળ રાજે દુઃખ કાઝારી હેતુ છે. કાઝારી નિર્પેચ

દયા, શાંતિ ત્યારે જ નિમિત્ત થાય છે મુદ્દા મુદ્દાના કષ્ટકને
અંશ તે હું નહિ, હું અકષાપી, અવિનાશી હું બધા પાત્ર
નિમિત્તનો નશાર કરીશ, મુખ પાંચ, મન નકર કરીશ. પૂર્વે સત્યની
અહા મગધી તે પાત્રના છે આત્મના રાગ વગર નહ કષ્ટ
કહેવાય નહિ. આત્મનું બાળ થાય ત્યારે ભગ, તપ દયા, દુનિશ
મંદ કષ્ટ નિમિત્ત થાય પાત્ર એ નિમિત્ત કામ કરાવી દેશે
તેમ નહિ અને એ જ કામ કરી દેશે તેમ માનવ તે પાત્રની
ઉપદન સક્રિયને બૂધી કરું. એ અંકાગ કિષ્કલીપણ છે,
પાખંડ છે. બદા કિયાની પાછળ આત્માની બેધદયનું લક્ષ દર્શી
રહેતું બેધએ એ દર્શી રહે તે પરાધર્મ હેતુ અપહર અપહર છે
અને તે બદાનો ત્યાગ કરે નિમિત્તમૂલ થાય પાત્ર તે લક્ષ
વિનાનો બદા ત્યાગ અને તદ્દલ હેય હ નિમિત્તમૂલ ન થાય
પેતે પાત્રના આર્તિય રાગ સ્વરૂપના રાગપણે રહે છે હેય
તે બદા ત્યાગ કરે નિમિત્ત થાય છે એમ છે તેમ જનને
તે આત્મનું કાલજ થાય છે. જ પદ મુખ પાંચ મ બધાને કામ
પ્રમાણી દર્શે તેમ નહિ પાત્રની ઉપદન સક્રિયી કામ થાય તેનાં
તે બધાં નિમિત્ત સ્વરૂપ

ઉપદન, માંન્ના, નામાં નાના બદા ત્યાગના હેતુ એમન રહેતું છે
તે તે દર્શી બધાંને ખબર પડે દર્શી રાગી કામપણે છે એ વિષય
બધે પાત્રે રૂપ કામની બૂધી છે, તેને અપહર કરેને. આર્તિય એક મુદ્દા
દર્શી છે પાત્રને દેહ નહિને, કહે છે અને તદ્દલ દર્શી પાત્ર
દર્શને કાલજે અપહરે કોઈકેનાં પદાર્થ છે. આર્તિય અપહરને
પાંચમે, દર્શીરૂપે દર્શી છે. તેને બેધવ્ય પદ રહે છે-
'દર્શી દર્શીને કાલજ દર્શી કાલજને કરે છે. નહિ બધે

1

2

3

તેમાં તેને બાદ ત્યાગ કરૂં નિમિત્તભૂત થયું. પાતક નિમિત્તભૂત
જાનમાં રહ્યો તો બાદનો ત્યાગ નિમિત્તભૂત થયો. આ બધું
રહે છે કે “ કાલે હું નિર્વંશ થઈશ પશુ મારી. આ તો નિર્વંશ
થાયો નથી. છોકરી લાવે ન રહે પણ મારી ત્યાગ ન પડે ” ત્યાગ
કરખા ત્યાગના ભોખમમાં આંગે - ૦ - જે રવળી જાન આવે છે
વખત આવે તો ઘોડી પશુ દાંતે જ ન ભાખતને લક્ષના પાંખોને
ત્યાગ કરનાર પૂર્ણ ત્યાગ લાગુ પાડવા કદાચ તેના કદાચ બાદ
ત્યાગ તેને નિમિત્તભૂત થયું કાંઈ જાણ - હેય તે. બાદ ત્યાગ
નિમિત્તભૂત થયું જાણી કહે છે - “ હું હું ને હું હું નથી પણ
હું ત્યાગ આવે જે હું છે ને હું કહેવડે ” કાંઈ ત્યાગ કરીને
રહ્યો ત્યાગ માનવવર્ગને આત્મજાન નથી.

એક આત્મા વિચાર કરે કે હું છું. એક અનિર્વિષ, રહ્યો
અજ્ઞાન આત્મા વિચાર કરે છે. હું છું. હું રહ્યો નથી, એક
લક્ષમાં રહ્યો, ત્રણ કળના ભોખમને લાગુ પડે ત્યાગ ત્યાગ પડુ
કે તેણી તે ત્યાગ કે પૂર્ણ ત્યાગની આત્મા નિમિત્તભૂત થયું
અવધારે એમ કહેવડ કે તે પૂર્ણ ત્યાગની આત્મા કદાચ, જેનું
સ્વરૂપમાં હજી વિનિર્વેદ પ્રજ્ઞ કળના રહ્યોને નજરમાં વિનિર્વેદ
એવે તેટલો ત્યાગ હેય પણ તે આત્મા-લક્ષ્યને ત્યાગ ન કહેવડ
તે તો અવધારે તેનું અવધારે આત્મા ત્યાગ નિમિત્તભૂત થયું
કદાચ કદાચ એ આત્મા-લક્ષ્યને આત્મા હેય તે. કદાચ તેનું
અવધારે હેય તે. પણ અવધારે તેનું અવધારે હેય તે તે
એકાંત વિચારે, અખલ છે.

કદાચ તે. કદાચ કળના ત્યાગ કદાચ તે. હું હું ત્યાગ
પણ તે. એવું રહ્યું એવું આત્મામાં કદાચ એવું રહ્યું

બાંધી વિધિથી પણ નાગં હરે છે, નાગા મૂરે છે, ગરની વેડે છે, મુખદુઃખ બેગરે છે, પણ તેની પાછળ રક્ષણનાં બગૃનિનુ લક્ષ ન હોવાથી એ ખરા ત્યાગ ન રહેવાય.

દુનિયાના છવો દુનિયાની કાઢેથી માટે પુનઃજ ત્યાગ સેવે છે પણ વરતુઃ તે ત્યાગ નથી, પણ રાગનુ બેઠા ધાવણ છે. ત્યાગનો વાતો તે સી ફેઈ હરે છે પણ સમન્વ રીતના ત્યાગમાં અને સુનીતા ત્યાગમાં મોટો બેઠા છે એવાત કિયવાડીના ત્યાગ રાગ માટે છે, જ્યારે સુનીતાએ એ બગાવેલા ત્યાગ સપૂર્ણ મેઠા પડના ઉપાડ માટે છે પરજવ અને પગવની રક્તિનુ મહાત્મ્ય બગાડિનું પડયું છે તે જાણ હોતે તે. ખરે ત્યાગ આવે

જાંચતિ રાજાની દૃષ્ટિ ગઈજાણી સુતિ પર પડયું (એણે સુનમાં પેલાની પાંચની મતિ ખાલી છે તે ગઈજાણી) સમતિ રાજા રહે છે- “બા માતા પુત્રની સગા ખેલી અને ‘બા મહા સમર્થ ત્યાગીની સગા સાચી’ એવા અદરમા નમકાડપણે નિર્ણય થયે એ પણ ત્યાગ છે. લાપુરે કોઈ દેવ તેનું રાજાને હજી સમજાવુ પૂર્વક જાણ નથી, પણ અદરમા અમકાડપણે નિર્ણયથી અખંડ આત્માને લાપુર લાપુરેનાં બેઠે, એ ત્યાગજવ ઉપર અમકાડપણે અદર થયે તેનું મહાત્મ્ય રક્તિ પેલાના અખંડ આત્માનું અમકાડપણે મહાત્મ્ય અમકું સમતિ રાજા દિશામાં દક્ષે નીકળેલા પૂર્વનાં પુરવાનાં રાજે સુની બેઠા ત્યાગનું અંદરનાં અમકાડપણે મહાત્મ્ય અમકું પડતી અમકી ત્યાં જ રૂઝવી રીતે સુતિનું પેલા પૂર્વ રક્તિ અને સુતિની મહાત્મ્ય ઉપાડી રાજી નિર્ણયપણે લી રી અને તે રાજાને નિર્ણયનુર રક્તિ ઉપાડી રાજ રાજ રાજ છે. બેઠા અમકાડર નિર્ણય સુતિપણે બા



નિમિત્તે આપે. નથી પણ પોતાની ઉપદાન ગ્રામિણી લાભ થય,
આથે અ.વવા રૂપ નિમિત્તમૂલ થય, ઉપદરી થય, ને લાભ પમાડી
દીએ તેમ નહિ પોતાનો લાભ પોતાને અપર છે અથા રે પોતા
નામાં તે ટકાયે ત્યારે હાલ ઉપચાર, રૂપ નિમિત્ત થય છે

ઉત્તરાધ્યાયન સુત્ર ૧૩ આદયન તેમ એક ગદ્ય છે તેના
અર્થ હરેક વેતનાં હૃદયમાં બિતરી કરે ગાદ્યને ૧૪ પૂર્વના
સારની એ ગાદ્યા છે આનદપનજ મહાનમ ૬ પત્રની એક કડી
ની છે તે પણ એ જ અર્થની છે

વિષ્ણુ પ્રસન્ન રે પૂજન કરા કરુ.
પૂજા અર્પાદન એહ.
ઉપદ રીહત થઇ આત્મ અર્પણા રે,
આનદપન ૫૬ એહ.

પુજા વસ્ત પત્તીયન્તિ, સંપુજા પુણ્યપુણા ।
પમન્ના લાભસ્સંતિ, વિટલં ક્રિદિયં મુપ ॥

અ.પનો અર્થ :- સંપુજા પમન્ના = ગરબને અલગુતર કાનગી
અંબરમાં, પુજા સંપુણા = ૧૩ સ્વરૂપી આત્મની એટલે અલગ
રૂપેની, સંપુણા = એટલે સુતિ કરીને ટકાવે તેનું નામ પૂજા
પુજા વસ્ત પત્તીયન્તિ = એટલે એ પૂજા-કાનગી અંબરમાં
પૂજા વેળા ઉપર અંબર થય તેનું ૧૬ મુ । વિટલં ક્રિદિયં મુપ
લાભસ્સંતિ = કાનગી અંબર ૧૬ પૂજા થય વિટલિયું
અને અંબરમાં રેક અંબરનું કુચ્છન છે, એટલે અંબર ૧૬
કુચ્છનનું અર્થ છે અને ૧૬૧.૬૨ રેક છે.

પૂજાર્થ દ્વારા નથી ચેતન્ય એક બ્રહ્માના સ્વરૂપે છે તેનાજ
અર્થાંતરણ દ્વી ગ્રેયુ અને તમ ને અમરણ્ય મી ને છે તેને
જ નીકે કાગાડ, પુરુષાદ ૧૭૨૫ થી ૧૮૦૦ સુધીના નાદે કમલ
કાદે અર્થાંતરણ રાગને ને ૧૮૦૦ થી ૧૮૫૦ સુધીના અમર
ધર્મે તેનું નામ 'પૂજા અમર' નામ અમર ને અમર પૂજાર્થ
દ્વારા છે, પણ એને, પૂજાર્થ ને ૧૮૫૦ થી ૧૯૦૦ સુધી નુદ
પૂજાર્થ થયેલ બન નથી હતા ને ૧૯૦૦ થી ૧૯૫૦ સુધી પૂજાર્થ
દ્વારા નથી, પણ ૧૯૫૦ પૂજાર્થ ને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦ સુધી
મેકાની બેઠે પૂજાર્થ ને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦ સુધી અમર ને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦
સુધી અમર ને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦ સુધી અમર ને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦
સુધી તે વિગતવારની નથી પૂજાર્થ ને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦ સુધી
સુધી છે, પુરુષાદ ૧૭૨૫ થી ૧૮૦૦ સુધી ને ૧૮૦૦ થી ૧૮૫૦
સુધી છે, તે મેકા પૂજાર્થ ને ૧૮૫૦ થી ૧૯૦૦ સુધી, ૧૯૦૦ થી ૧૯૫૦
સુધી મેકા હરે છે અને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦ સુધી અમર ને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦
સુધી છે ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦ સુધી ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦ સુધી ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦
પૂજાર્થ અને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦ સુધી ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦ સુધી ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦
અમર નથી, અમર નથી, અમર નથી તે અમર ને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦
કાદે અમર ને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦ સુધી અમર ને ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦
સુધી ૧૯૫૦ થી ૧૯૫૦ સુધી

સંત - ૧૮૫૦

સં. ૨૦૧૧ના ૨. બાદરૂષા ૧૮ ૧૦ સુધીના ૧૧-૧-૪૫

૧૮૫૦ થી ૧૮૫૦ સુધી ૧૮૫૦ થી ૧૮૫૦ સુધી ૧૮૫૦ થી ૧૮૫૦
૧૮૫૦ થી ૧૮૫૦ સુધી ૧૮૫૦ થી ૧૮૫૦ સુધી ૧૮૫૦ થી ૧૮૫૦
૧૮૫૦ થી ૧૮૫૦ સુધી ૧૮૫૦ થી ૧૮૫૦ સુધી ૧૮૫૦ થી ૧૮૫૦

ધન, અમંડ લિહ પદને પાપને પમી વાય એ પૂજન હા છે.
આવી પૂજા કર્યા વિના વજ્ર કાગલા છુટા નથી

જનનના છવે પૂજનને અથ જનન નથી બહુભી
ક્રિયામાં પૂજા માળીને બેઠા છે પણ તમા ની મુક્તિ મધ તેમ
નથી. પૂજાના એક અથ-લખી પૂજનને એક અથ જેન મળે
તેને દેવ, ગુરુ, ધર્મ નિમિત્ત છે અને નિમિત્ત; પદ્મીકરીને પિતે
અંદરથી જો બિહારે તા બહાર નિમિત્ત ઉપકારી મધ તેમ દેવધ

વજ્ર સ્વરૂપ દેવ, ગુરુ, ધન દેવ, હર ? બાહ્યના હરે કે
બીજામાં કે જડના ? વજ્ર, નિરિક. પ પીતમ દેવ પૂર્વ
પદમાં રિયત છે ત્યાંક અનવક. તે જ દેવધક દુરધક એ કે
જાનમાં, ચક્રમા કાયદેષ સંહિત અધિવન. જ મે. ૮ ન દુરધક
અને તે આત્માના ગુણે જ જડના છે સત્ત્વના કેને મે. ૮ માં. છે. ?
હોંકેક કાર્યમાં જે આશય દેવ, મે. ૮. પુરુષધ. છે. જે તે મે. ૮
જનધ છે, પણ તેની જનધવ વિનથી અજન ધનના અવ
અનિતો નિવેદ મધ છે, તે અથ સત્ત્વના મે. ૮ પણ જનધ
હીજા અધુષ પીતમ દેવ પુ. ૪મા. પદ મે. ૮ અને દુરધના પણ
મે. ૮, પણ પુરુષ તે આત્મા. ધર્મ નધા મે. ૮ પુરુષે સંહિત
પદમાં દેવ મર્મના મે. ૮ તે દુરધા મે. ૮ મે. ૮ કદુરધક દેવધ
દુધ તે આત્માની સિદ્ધિ છે (પુ. ૪મા. ૮, ૫મા. ૮, ૬મા. ૮, ૭મા. ૮)
એવો ગુણે જાન-કદનીય છે. દેવધ, મે. ૮. દેવધ, અધી કંચક
અને કાર્યકરો તે આધે સત્ત્વ મે. ૮ છે કદુરધકે ધર્મ છે
કદુરધને કનધ છે, કે મે. ૮ જનધના પુરુષે પૂર્વ પદધ
૪ મે. ૮ પુ. ૪ અંદરક જનધ-અધિવન ૮મા. ૮ વિન બહાર
નિમિત્તો પણ નિમિત્તો પદધ નથી

અગાત્રી, કિશોરવી રી, માતે જેમ છે તેમ સમજને જે છવ
૧૯૨૫માં હાથે તે એક બર હરીન મે.કા.ના મહે

સં. ૨૦૧૧ના મ. બાદરવા વદ ૧૧ સ્વામવાર તા. ૧૨-૬-૪૪.

અમલવીછુ સિદ્ધા, તેમજુ સગર, છફાં ઉદ્યે. ઉદ્યેન
દ.બની વગ ચાકે છે રાજ બાપી દયાને રીવી રીત પડે. કે
જેની દયામાં સ્વમત અને પરમગ ગામી રાજ છે ૦૦૫૫ કિલ
કોને કહેવાય તેનુ સધાર્ય પાંખનન થઈ ન્યુ છે અકિલ વાડી, વિનક-
વાડી, અગાત્રવાડીનુ સદસ્ય સમજાય તે પહેલા આ વગ દુદ્યેમાં
દેવલો આ રાજા જેન કહેવા ને. છે કે, પાંચ અકલેકી
પદ્ધિ, નિર્મળ, નિજ શુદ્ધ આત્માના રાજાથી દેવલ દેવેતુ
નિયતનક અમુગ ગુપ્તને. આરવદ તે ૧૯૨૫ પાંખન નિર્મલક
સ્વમ-૧૯૨૫ની પેગના પાન વડે પ્રાપ્ત છે આ વગને
અરવ દુદ્યેમાં રહેલે તે. આત્મા પાનકાય છે. રા.બાપવનવી,
પપુ જેને રાજા રાંભાવાથી, રાજ પ્રાપ્ત રા.બાપવી રા.બની
સિદ્ધિ રાજ તે જ આત્માને અનુભવ કરી રહે છે તે રિવ.ક
પાંખ જેમાં રહેલો જ રાજા છે.

જે છવે ૧૯૨૫ને પાંચ, તે પેગના પાનથી જ રાજા છે
રા.બાપવન તે પાનને ઉપર છે રા.બાપવન રા.બાપવન તે
પાંખ પાનના ઉપર છે. જેવ રા.બાપવને અનુભવ અનંત પાંખનક
કાજમાં પેગનાં પાંખનને રા.બાપવને આત્મા તે નિર્મલક છે
કરકલ આત્મા નવ, રા.બાપ. નિર્મલકી પદ્ધિ રી, કરકલકી રાજ
રહેત છે આત્મા નુ પાંખ વગ તે રા.બાપવન રા.બાપવને કરકલ છવે
અનુભવી જેમાં રહેલો રા.બાપવને રા.બાપવ છે. નિર્મલક કરકલ

દ્વારથી જ ત્યાગ તે ચિકાલી પવિત્ર મે.ને કર્વયા ત્યાગ કરે જ્યાં
 વીતસાગતા છે ત્યાં જ નિર્વિદ્ય સમપીપત્તુ છે આ જગતે
 નિર્વિદ્ય સમપિ કર્મ ચરેલ છે જેમ રાખ દેવેન જ દેવ તમ
 નિર્વિદ્ય સમપિ, વીતસાગતા રૂપ જ દેવ છુક વીતન દક્ષદને
 ધરણ કરવાવળે એ મુકાતમા તે જ પ્યાન કરવા યોગ્ય છે,
 અટો જગતવા છયો ' વધે તેનું જ પ્યાન કરે.

આ આત્માનું, નું વીતસાગતા-સંવેદન-કાવ્યના વિગ્રહન કરે
 બાકી દેખી રીતે તે પ્રગટે તેમ નધો આત્મા સદાય નિર્વિદ્ય
 સમપિમાં લીન છે. સંવેદનરૂપિને, ધરણ, સંકુને તે આ આત્મા
 મિલ છે, કંઈ છે, વડક છે એ સમગ્રે સમયમા જ પ્યાન (આત્મપ્યાન
 અને રોહ પ્યાન) પુરી બાધ છે ત્યારે પર્વપ્યાનમા આત્માનું પ્યાન
 કર્મ રહે છે, આટો આત્મા પ્યાન-રૂપ છે રાત્રી કહે છે કે-
 એ છુક, છુક, કર્વવ્યાપક, કર્વથી અર્થિત આત્મા છે, મુકાતમા છે
 તેનું નું વીતસાગ નિર્વિદ્ય સમપિમા રાત્રી દાને પ્યાન કરે
 આ રાત્રી રૂપ-સમય અને પર લગાદને બાફી અને છે એ કેવલ
 રાત્રી બાકી આત્માને. રાત્રી છે રાત્રી-રૂપ છે, તેને
 બાકી રાત્રી છે, તેનું કાવ્ય વીતસાગતા-સંવેદન-કાવ્ય-સંવેદનની
 જગત જ ઉપદેશ છે.

રાત્રી ચિકાળે નિર્વિદ્ય સમપિથી આત્મા એ સમગ્રે
 રાત્રી રીતે જ સમગ્રે આત્મા ઉપદેશ રૂપ ચિકાળુમનું કાવ્ય છે
 તેથી તે રીતે જ ઉપદેશ છે. વ્યવહાર અને ઉપદેશ છે આત્મા
 કેનું રાત્રી અને આત્મા ને જુલું ન રહે તેથી સંવેદન જુલું
 ન રહે રાત્રી નિર્વિદ્યમા જુલું ન રહે રાત્રી, અને રાત્રી
 ને રૂપ છે તેમ જગતનું આત્મા રેખા છે તેમાં રાત્રી

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

સ્વભાવ અને તે પ્રવૃત્તિમાં નિમિત્ત થતે. તથા એ પણ તે રૂપ
દત્તો જ નથી.

જ્ઞાન-યુગ જ્ઞાનથી જ પ્રગટે છે. મારી સમી સમયથી
અસ્તિત્વ એ જ માથા ધર્મ છે. મારી અહ મારા જ્ઞાન-સમુદ્ધાન છે.
જ્ઞાનની દરેક અવસ્થા જ્ઞાનરૂપે થાય એક જાત એટલે છુ ?
એકાગ્રતા એટલે જ્ઞાનને મુખ્યતા. લક્ષ્યમાં રાખીને તેમાં એ તું
દાઓ તો તું દુસ્તો હું જ્ઞાન, અને જ્ઞાનની પ્રતિભા અનિશ્ચય
અસ્તિત્વ એ બધું પરતું છે તેને પ્રગટ કર્યું એ પાત્રાત પુરુષ અને
આધીન છે. સંસારની સમયથી અને કુલપનુ તદ્દ પછી કે.રે મુકે ?
હું કહું, હું રાખું તે સંસારમાં અભવનું કાળ છે, પણ જ્ઞાનની
સમયથી અને જ્ઞાનનું તદ્દાપ્ત તે અન્ય જ્ઞાનનદીમાં લીન થવાનું
કારણ છે. મારી અસ્તિત્વ મારા જ્ઞાનમાં છે, એટલે સ્વ-સંવિદ્યજ્ઞાન
પરવશાંતર અસ્તિત્વ છે, એવી અહ, જ્ઞાન અને અસ્તિત્વ એ જ
પુરુષાર્થ છે.

સમય એટલે છુ ? સમય એટલે હું જ્ઞાન-દીપ્તિમાં તું
તમે તમારામાં તમને અણે, અને, હી, વિદ્યાર અને તે અસ્તિત્વ
મુખ્યતા અસ્તિત્વ મારું છે, તે જ સમય એ જ અન્ય જ્ઞાનને
એકાગ્રતા એટલે છે, પણ અંતરથી આ વાત કહીને ન બેસે, કેટલી
પાત્રતા કે દોષપાત્ર ન થાય ત્યાંથી કેવળજ્ઞાનની પુરુષને કેવી રીતે
નિમિત્ત થાય ? અસ્તિત્વ અસ્તિત્વ પછી કેવી રીતે નિમિત્ત થાય ? કે.રે
પણ નિમિત્ત ન થાય સમય, અર્થ ! તો સ્વતંત્ર છે એટલે સ્વતંત્ર
છે. એટલે પ્રગટ પ્રગટે, પ્રગટે ને પ્રગટે, પાત્ર કેટલી દરેક પાત્ર
પાત્રપાત્ર છે, પાત્રી દીપ્તિ સ્વતંત્ર દીપ્તિ થાય તે જ જ્ઞાનને
એક છે, એટલે કેટલી દીપ્તિ પાત્ર પાત્ર પાત્ર પાત્ર પાત્ર એક

[illegible]

અગ્રામવાદી એ જાહેરું સંતુ સ્વચ્છતા કે સંતુ પાતાના જ્ઞાનમાં
અનુભવે છે. કિષ્કાવદીનું વિવેચન થવું જોઈ

હવે અક્રિયાશીલી શુ કહે છે તે ન મનાવે. કે અક્રિયાશીલી
કહે છે કે, આત્મા કે.ઈને કદી નથી આત્મા કદી જ કદાચ નથી
આત્મા તો શુદ્ધ, શુદ્ધ, નિરજન, નિરજન છે. આત્મા કે.ઈ, કે.ઈ,
માન, માયા, લોભ આત્મા કદી નથી, આત્મા આત્માને અક્રિયા
અપરિણામી માને છે આત્મા ક્રિયા કરાને છે તેમ માને છે,
એટલે આત્માને અક્રિયા માને છે પણ તેની માને છે. આત્મા કે.ઈ
પરમાત્મા કરીને કહે છે કે આત્મા આત્માને આત્માને કદી છે
આત્મા આત્માને આત્માને કદી છે આત્મા અક્રિયાશીલી આત્મા છે આત્મા
કહે છે, એમ છે તેમ કરીને લીએ, એમ છે તેમ નથી

[illegible]

જ્ઞાનમાં પહોંચવું યાચ છે તે પરિણમન સ્વભાવને. જગી પે નેના
આત્મા જ છે, માટે આત્મા એકાગ્ર આત્મ નથી, જગી પણ છે.
દેહાદિ જડ વસ્તુને તે જગી નથી કરતી ક્રિયાને જગી નથી,
પોતાના અખડ જ્ઞાન ગુણને અંશવશેનું ધન્ય કરે છે જડ કર્મ
રૂપે ધરાવી ચેત્ત્વના જડ પરમાત્મા હતી. જ્ઞાન.વશાનું, કર્મના-
વશાનું, કર્મ રૂપે ધરાવી ચેત્ત્વના અપાર્ણ, ૫ ધરાવી ચેત્ત્વના
જડ પરમાત્મા હતી, તે તેમજ કારણે, પોતાનાની ચેત્ત્વના
કારણે, કર્મ વર્માણા રૂપે પરિણમ છે તમા. ૧૦મી નાના, ૧૦મી,
મુકુલુજ અજ્ઞાનકાર્ય, મહાત્મકાર્ય નર. ૫૨૧ કરે છે. રૂપે છે.
તે દેહ દેહ તેા હુ દુ, હુ દેહ, દેહને કષ્ટ ગળ દીધે તેા જળ
દેનારે અને ગાળ દીધી, તેમ જાને છે, પણ વિચર તેા કર.
'ગીરધરકર્મ તે દેહનું નામ કે આત્મનું નામ?' દેહને કે રૂપે
જાળ દીધી તેમાં અદર બેઠેલા આ માન છુડી અદરના જે બનાવનાર
રૂપે, તે મનાવ તેા હુ રાજ હુ, જગી હુ. એ અવકર્મના કારણે
બેઠેલાનેા અદર કરવાથી દેહના બધાનું કરે છે

પૂર્વ અવસ્થા અજ્ઞાનકાર્ય, મહાત્મકાર્ય, રાજકાર્યે અર્થકાર્ય
જડ કર્મ તેાની ૧૪૮ મુદ્રાનિત દેહ દાંડે જાગના અવસ્થાના
કર્મવશ ૩૨૫ રૂપ અજ્ઞાન અર્થકાર્ય કરનાર, રાજકાર્ય,
મહાત્મકાર્યની ૧૪૮ને ઉપર રૂપે છે અને રાજ, દેવને
જગી રૂપ છે ૧૪ નિમિત્તમાં અર. ૫૬૦. ૧૬૦ ને રાજકાર્ય કર્મની
પેટેજ અદર બીધે છે પેટાનું સ્વરૂપ નિમિત્ત રૂપે અર્થકાર્ય,
એકાગ્રી દેહ છડે, દેહનું દેહ છડે, તેનાથી વિપરીત
અર્થકાર્ય પેટે જ કરે છે અને વિપરીત અર્થકાર્ય કરીને રૂપ
દેહ, અર્થકાર્ય પેટે જ પેટાનું છે તેથી અર્થ

હવે જે પ્રશ્ન મૂકે છે - આત્મા ક્યાં છે અને ક્યાં ? આપણે
 જે આત્મા માનીએ છીએ અને અક્રિય વાળા આત્મા અને છે તે
 કઈ રીતે ? કે.પ.દિ, રાગદિ, જા બાવા યા.ય.છ ન બીજાંયક બાવા
 છે. તે આત્માની જૂમિદાના યા.ય. છે, કેમકે તે મેળવના આજીવ
 છે, પણ નકલી કરી દેવા કે અનિવાર્ય નીતિ કરના તે રાગદિ
 નથી, એટલે ચારિત્ર મેળવનાય કરના રાગદિ તે પિદરી બાવા
 નથી. સિદ્ધાંતમાં એમ કહ્યું છે.ય કે લલકરવગના લલકરવગી
 છડું છુલુલકર દેવા અને મદ ઉલકર લાગતુ દેવા, પણ એમ
 નથી. કર્મના રાગદિ આત્માની મુકત કે અમુકતા ન દેવા
 આત્માની પદાંચ કરના રાગદિ પણ કરના દેવા માત્ર રાગદિ
 ચિદ્ર, કોપ, માન, મયા, હેમને પ્રગલ્ભન્ય કહેલ છે, તે કઈ
 અવેશાએ કહેલ છે ? એ તે ચિદ્ર આત્માને સ્વભાવ નથી એમ
 બતાવવા અથવા રાગ, કેષ, અમુક, બધી નકરના અથ છે તે
 બતાવવા પ્રગલ્ભન્ય કહેલ છે, પણ કે.પ.દિ આત્માના પેદાશ
 રાગદિ ચિદ્ર યા.ય. છે એમ પ્રથમ અને પછા આત્માને તે
 સ્વભાવ નથી એવી સ્વભાવ દિદ રાગ નાટે એમ બધા ચિદ્ર
 કવી નાખવા માટે એમ કહેલ છે, પરંતુ તે રાગદિદર જા.ય.કર્મ
 કે.પ.દિ કરેલ નથી તેમ નથી કેમકે તે કર્મજીવ છે. રાગદિ
 આત્માના ચિદ્રની સ્વભાવ નથી, પણ પદાંચના નથી તથા જા.ય.
 પેતે કરેલ યા.ય. છે અને ન કરેલે કરેલ નથી, માટે પ્રગલ્ભન્ય
 નથી, પણ પેતે કરેલ છે.

ચિદ્રાંતમાં પંચ જા.ય. કહેલ છે - નીતિદિ, ઉલકરિદિ,
 કહેલકરિદિ, કર્મિદિ અને પદિદિદિદિ તેમ નીતિદિ અને
 ઉલકરિદિ કહેલ છે, એટલે કે તે આત્મા કરેલ છે, તેમ

બુદ્ધ દરાણી તેમ જૈન શાસન દરેગુ નર્મ પેરે પેતાને બુદ્ધને
 બુદ્ધપ પેતાને માને છે બુદ્ધ કવચ મા પર નિમિત્તવર્ગે જ
 ઉપાધિભાવ છે તેના સ્વીકાર કરવની વદ્ધ પડે છે, પણ બુદ્ધ
 સ્વભાવમાં-મિત્ર-સ્વભાવમાં બુદ્ધ જ નર્મ માટે મિત્રભાવના કે, જે
 પણ નિમિત્તની સ્વયંતાની વદ્ધ નર્મ. આમને મિત્રસ્વભાવ
 દોષથી સ્વધીતપણે પેતાના શુદ્ધ સ્વભાવને સ્વકાર કરે ત્યારે
 મિત્રસ્વભાવ વદ્ધ પ્રગટ કરી કરે તેમ જ, મને હું નર્મ મેં જોઈ
 કર્યા હું, પણ સંગ્રહિતો કર્યા નર્મ આગળ દરેકને સંગ્રહિતો
 કર્યા હું પણ તથા કાળમાં વદ્ધ-કર્મના કર્યા નર્મ આગળ
 સ્વધર્મથી વદ્ધ-કર્મના કર્યા પણ હું આમ આમ કર્યા છે,
 આર્ત પણ છે, તેમ આત્મકર આત્મકાવલી છે, અકિંચાવલી.
 પણ અવકાર છે, તેથી તે વધ નર્મ કરતી છે, મને તમે
 પણ વધ નર્મ અવકાર રૂપ અર્થ, તે વધર પુરો નર્મ

— ૫૮ —

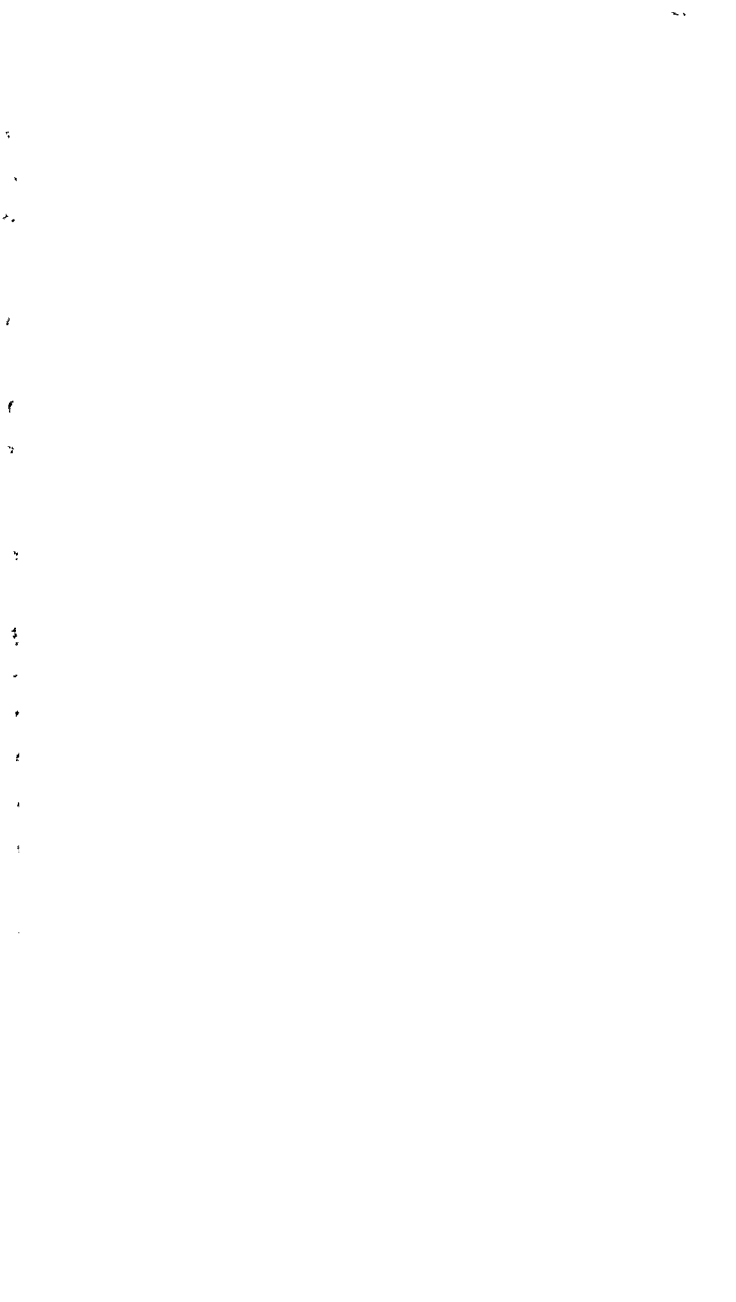
સં. ૨૦૩૧ના પ્ર. આદરવા વદ્ધ ૦) ગુરુવારના ૧૪-૫-૫૫

ઉદ્ધવન સ્વયં દરેક નર્મને આપે છે. એટલે કે જે બુદ્ધને
 મને તેણે જાનમાં આપે લીધા છે. ૧૮૦ કિલોગ્રામ નર્મ
 દરેક વધ છે અકિંચાવલી દર નર્મ છે જે આમને સ્વયં
 આર્ત, અપરિણી, અકિંચાવલી છે, તે વર્તમાન કરીને
 વર્તમાન છે દરેક વધ છે તે આગળ દરેક નર્મ અવકાર વર્તમાન
 દરેક આર્ત છે. તે દરેક છે કે કર્યા વદ્ધ છે, કર્યા વદ્ધ છે,
 કર્યા વદ્ધ છે, ૧૮૦ગ્રામ કરીને ૧૫ કર્યા વદ્ધ છે, વર્ત
 માર્ત, ૫૧૦ગ્રામ, ૫૧૦ગ્રામ છે તે જે આમને વર્તમાન
 નર્મ વર્તમાન કર્યા, કર્યા વર્તમાન છે, આમને વર્તમાન વર્તમાન વર્તમાન

માનવું જોઈએ, પણ એમ ન માનવા એમ માને છે કર્મ, આપમાને કામ કરાવે છે, જ્ઞાન, વસ્તુના કર્મ જ્ઞાનન રીકે છે નિર્મિત્તા, કામગિરિ, નિયત્તું વગેરે કરાવે છે, બીજા મનનર આપમાને સર્વસ્વ આપી માને છે. કર્મના ઉદયે બધું થતું હોય તો કર્મના ઉદય વીગરામપણું પણ કરાવી દીધું.

છવને એક સમય પણ પરને પ્રભાવ, કર્મના નિર્મિત્તાને પ્રભાવ માનવામાં આવે તો સતારી આપમા એક સમય પણ કર્મના ઉદય વચ્ચે રહેતો નથી તો તો કર્મના પ્રભાવ રીકાળી થઈ, એટલે તેને કદી પણ પુરુષાર્થ કરવાને વખત ન રહેતો નથી, તથા તો રવચ્છડી બનીને આર ગિરિરૂપ લસારવા રખડે છે, કચ્છ કે વાંચે આપમાને એકાંતે આપી માની લીધે છે.

એકાંત ક્રિયાશીલિતુ તથા અંકરવાદિતુ રસપ્રસાદને બાબતે આપી લીધું છે તેવાં બેના પેલાં જોઈ તો પણ રાજાને કચ્છી થઈ તેમ નથી રાજા રસપ્રસાદ કરીને કહે છે 'હે બાબા! કાચ્છી, ક્રેષ્છી, જોગી કાંઈ આપમા ન કરી હોય છે કાચ્છી કે ક્રેષ્છીના એ બાબે નથી. અંકર આપમા તે બાબે કચ્છ છે તેમ માનવું, પણ કાચ્છી કાંઈ નિર્મિત્ત કર્મને ન કરીને પેટને રાજાંતરે આપી માને છે. બધા પરિજ્ઞાને આપી માને છે. પેટને ન કરી હોય તથા પેટને આપમા નથી, નિરુદ્ધની બાબે કચ્છી રહેતું છે અને કાંચ્છીની બાબે કાચ્છી છે, પેટને કર્મને રેક રાખે છે. એ બધું તેમ નહીં જુદાકાક પ્રકારે આપમા પેટને ન રેક રેક છે અને જુદા છે કર્મ રેક એ રેક રેકની રીક, તો રેક રેક બાબે નિર્મિત્ત કે રહેતું બાબે છે.



આમામાં વર્તમાનના કાળકાળ બાપે થય છે, છતાં જે
 સુધામાને શુભાશુભ વહિવટ, કાગાદિથી વહિવટ અને જે, આપને
 બહિષ્કાર માને છે, બહાનું માને છે, તેને આપણે પૂરીબ છીએ
 'શુભાશુભ બાપે, કાગાદિવગેરે ભેગના. આપણે ત કે ન મા. થય છે ?'
 એ તે શરીરમાં કે કર્મના. ઉદયમા થયે હોય તો જ બંધા. અર્થેગન
 અને મુર્તિ કે દેવા ભોળાએ સમાજના બાપ તો પ્રત્યક્ષ બહુથી
 બહુથ છે આમાના કાળમા. તિહ થય છે કે બાબાના બાપ છે,
 કર્મનો ઉદય નિમિષરૂપ છે

કેમ ભેગ રહે છે કે કેમ થયે. તો કર્મના ઉદયના કર્મો
 થયે છે, કેમકે કર્મનો પ્રભાવ ઉદય આવીત્યારે જ પ્રભાવક થઈ આવે,
 આમ કહેવારે, આમાના સ્વરૂપને હજી સમજાય નથી. કેમકે જે
 કેપાદિ થય છે તે આમાની કથના થય છે, તો આમાની
 ચિત્રી પદ્ધતિ છે આમાના બાપ તો બાપ તો બાપ તો ચિત્રી
 પદ્ધતિ કે પદ્ધતિ છે કે પદ્ધતિ છે તેને. પ્રત્યક્ષ કાળ છે નરે કાળ
 કેમ તેની કેમ કેમ કાળગુણ ચેતનના છે, કાળગુણ ચિત્રને
 કેમ રહે છે.

કર્મ અર્થેગન છે કર્મના કાળ નથી, નરે કર્મના કેમ
 નથી કેમને પ્રતિપદ્ધતિ સતેષ છે કાળ પદ્ધતિના નથી કર્મને
 અર્થેગન અને ફરી છે. ચિત્ર તે ચેતનના કાળ છે, નરે
 ચિત્ર તે ચેતન અને બહુ છે, છતાં કર્મને કારણે તે કાળ છે
 તેમ કાળના અર્થેગન, ચિત્રના ચિત્ર છે તેને આમાને કર્મના
 આર્થેગન છે. વાતુના સ્વરૂપને જો કાળે હજી સમજાય
 નથી ચેતનના ચિત્રના કર્મના કાળે વાતુના કાળે, નરે
 ચિત્રના કર્મને આમા છે, તેને કર્મના છે, કાળ
 કાળ, ૧૫૪ કાળ છે ૧૬ અર્થેગને આમા આર્થેગન અને અર્થેગ

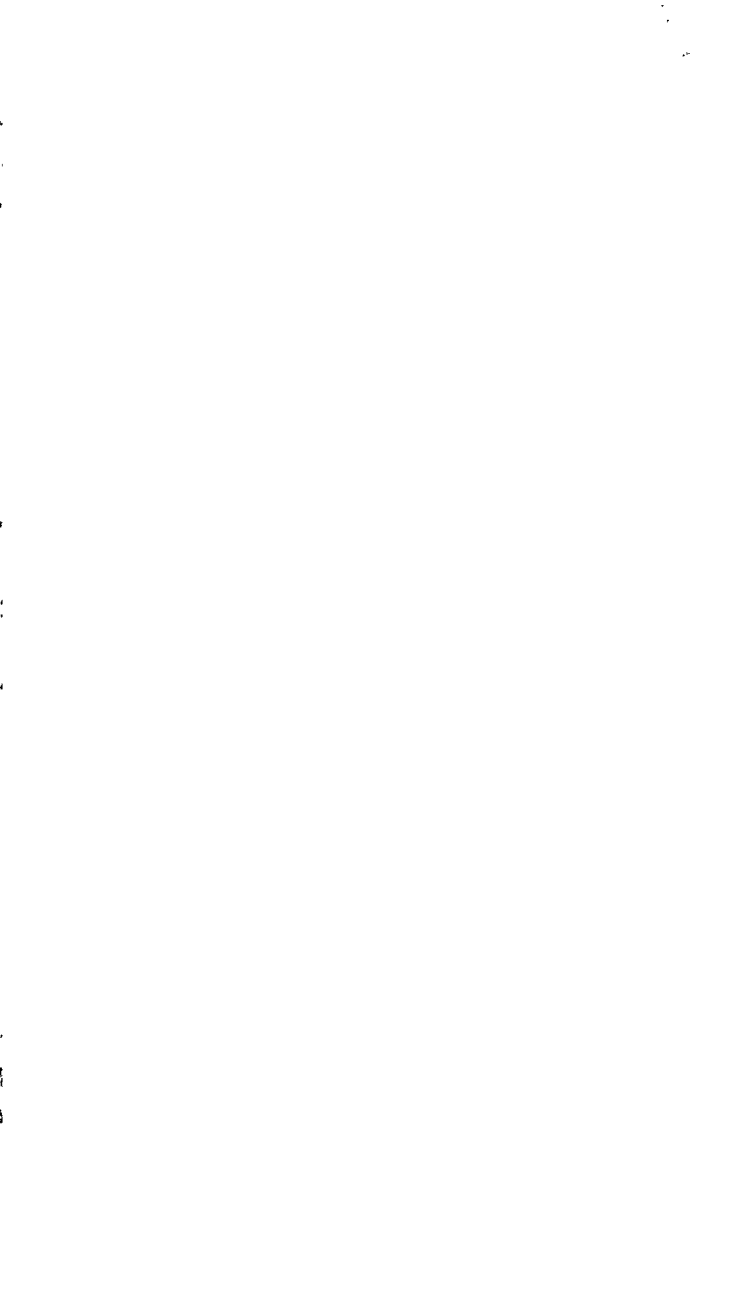
૫ દ્રિષ્ટિ દ્વારા કર્મ અને નેતર્યનના કલ્પનાને ન
 મિલકેલું છે એ બિજાનું કલ્પના જ ન હોય તે
 . દશા દેવી ભોજન વગરનના નિહા રહે. નથી
 ન શરીરના નિર્મિતો આત્મના અવસ્થા કલ્પ છે
 ના નિર્મિતો આત્મના કાગલિ કલ્પ છે એમ કર્મ,
 મંથ છે પદ્ય દ્રિષ્ટિ વર્તમાનના કર્મના કલ્પ છે
 ૭ જ એટલે અને જે કાલે કર્મના કલ્પ ૧૨ છે તેવા
 ૧૦૦ વિદ્યાના ભાષણે. કાળ એક અર્થેએ આત્મ વિને જ
 માટે આત્મા કાળ અર્થેએ કાળ અને કાળ અર્થેએ અકાળ
 છે એમ બાણી, વનદાને વિવેકપૂર્વક જ દાસ અગાધ મહેલે તે
 દાસુ કલ્પાયુ થયે, અવધાનના કલ્પાયુ થયે

વિવેકપૂર્વક કાચના વધુ હોય તેને જે વસ્તુને નિર્ણય
 કાલે પડે ૧ સ્વચ્છ ૨ પાવન્ય નોટ ૩ યુગ્મ્ય ટીકાને
 તે જે વસ્તુને નિર્ણય કરી લીએ. જે વસ્તુ ૧૦૦૦ અર્થે જે
 ૧૦૦૦૦ એટલે છી ૧૦૦૦૦ એટલે છી ૧૦૦૦૦ એટલે છી
 કૃષ્ણ અને ખાતી કૃષ્ણ ૧૦૦૦૦ એટલે છી ૧૦૦૦૦ એટલે
 ૧૫, વિદ્યાનંદ-વિદ્યાનંદ મુદ્ધ ૧૦૦૦૦ તેના રાત્રી, વિદ્ય ૨૫ જે
 ૧૦૦૦૦ અને ૧૦૦૦૦ એટલે અર્થેએ અર્થેએ કુલમાં ૧૦૦
 વિદ્યાન, મન, વધી, કૃષ્ણ-વધી વિદ્યાનંદ ૧૦૦૦૦ ૧૦૦
 ૧૦૦૦૦, કોટક, વિદ્યા અર્થેએ રાત્રી, રાત્રી જે ૧૦૦૦૦ અર્થેએ
 ૧૦૦ જે ૧૦૦૦૦ને કાળ છે. ૧૦૦૦, ૧૦૦૦૦૦ એટલે વિદ્યા
 કલ્પ તેમાં રાત્રી જે ૧૦૦૦૦ છે તે નથી કલ્પાયુ જે જે જ
 તેને કાળ છે



શુભ-અશુભ જનિએથી મન દોડ્ય રહેતો અને સર્વ આશ
 દોડ્યેથી જિજ્ઞાસુ, જિજ્ઞાસુ અને જિજ્ઞાસુ પણ રહેતો. ઉઠ
 સ્વપ્નમાં એ હવે દોડ્યો તો તુ સ્વપ્નમાં આજે અને ઉઠ તુ
 નિશ્ચય આજિત, આજુ તેને, કાલે પણ તુ પેતે ન હો.

ઈદિય રહિત શુદ્ધાત્મામાં વિપરીત એ કોર્નેલિયસ આજિ પણ
 દોડ્યો શુભ-અશુભ સહસ્ર-વિહસ્રમાં રહિત એવો આત્મા
 વિપરીત અનેક સહસ્ર-વિહસ્રમાં જ મન અને શુદ્ધાત્મા-તરંગની
 અનુભૂતિથી જિજ્ઞાસુ એ સમગ્રેય મેહાદિય સર્વ વિભવજન્ય તે બધું
 આત્માથી જુદા છે, તથા ચીતરાજ, પરમાત્મા, ગુપ્તપદ અનુભૂતિ
 પાંચુપદ એ સમગ્રેય અનુભૂતિના મહાન કુપદમાં કુપદે અને
 સર્વ હવે-પદાર્થથી જિજ્ઞાસુ છે એવું એને જાન નથી તે અનુભૂતિ
 કામથી પેાતના સ્વભાવથી, સ્વપ્નમાં અજાણ છે, અને કુપદિત
 નિમિત્તથી એ શુભ-અશુભ સ્વપ્નમાં મહા ઉત્તેજ રહેતો, તેનાથી
 તેમ અજાણે, માનીને તેના જ એ અનુભૂતિ. દોડ્યો છે તેને તું
 પાંચુપદ અજાણ અને તેના દોડ્યો એને પેાતના પ્રિયથી સ્વભાવ
 આત્મા અજાણી મેહી હવે છે સ્વપ્નમાં કુપદ સ્વપ્ન, પાંચુપદ
 તે નિશ્ચયના સ્વપ્નમાં સ્વપ્ન અને પાંચુપદના વિહરી
 પદ. એ સમગ્રેય સ્વ-પદમાં કાલે તેજ અનેક પાંચુપદને
 પાંચુપદના આત્મા છે દોડ્યો પાંચુપદના પાંચુપદના કાલે તે
 અજાણ દોડ્યો પદો પદો પદો પદો જ કાલે તુ પદો તેમ
 પદો કાલે પદો. અજાણ એ તેમ એ હવે સ્વપ્નમાં
 પદોમાં વિહરી પદો સ્વ-પદમાં કાલે તે હવે આજ સમગ્રમાં
 પદો એને મેહમાં રહે



આખો આખા બૂલવાળો નથી વળંમન રૂત્તમે મનદા
આગાની અને ત્રિહાળી તળાવ હાથે, ગાનીએ પાનેની રીંદ
કેવી દેાય છે ।

કર્મના ઉદયે બૂલ કાપી નથી બૂલને કાં તુ છે. કલ
દિવ્યે શુદ્ધ પદ્મ તુ જ છે. બૂલ કાપી વધારે કમ નિર્મલકરે
હાજર દેાય છે પદ્મ કર્મ બૂલ કાપી તમ ન મન

જ્ઞાની ક્રિયા કરે કૃપા મુની,
હોને ન લેખ નિર્ગેસા દુની.

કુંકર્ષકરુણ, હજી કાંઈકરીત, જમનના શ્રવે અને એક
કેદે, દેહો અને હીનાનયો, નરી ક્રિયાનુજ્ઞા દા. રૂપક એકંએક એક
નિદાન અને મમતા, અભિમન, રૂત્તમે રૂપ ક્રિયાથી નિર્મલકર,
કર્મ અને તેની પછરકે કાપની નદા. હેલ તે અદ્ય રૂત્ત
પેદનીક આદિ કર્મની પા પીતન, અવરુ ભાષે અને રૂત્ત પુરુષને
પર કાપેના કર્મના હાથે રૂપિય રૂત્ત પુરુષ કર્મ રૂપા કલ
તેપદ્મ એ કર્મનાં નમરનથી ઉદય કર્મના અવરુ નિર્મલકર
આરે છે અને ખરી વાચ છે આપ અવરુ અવરુ છે પેદાન
રૂપને આરુને દેવાં રૂપે ને રૂપનક છે અભિમનની ક્રિયા
કરિને રૂપકેમાં રૂપે ને રૂપનક છે આ રૂપ અને રૂપને
અવરુ છે. પેદાની રૂપનક વિત રૂપે પુરુષ અવરુ નક
એ રૂપે રૂપની રૂપનકથી રૂપે પુરુષ રૂપે રૂપે રૂપે
અવરુ રૂપે રૂપે આરુ રૂપ રૂપના રૂપે રૂપે રૂપે

રૂપને અવરુ અવરુ રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે
રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે રૂપે

પોતે જ કર્મ પુણ્ય સ્થાવરજીવિ કર્મકંપ કર્મબદ્ધ છે અર્થાત્
જો છે કે શુદ્ધ કે અશુદ્ધ પરિણામને કાળ પાત્ર ગુણ છે અને
અપેક્ષત પરિણામને કાળ અશુદ્ધ છે એક જ છે કે અશુદ્ધ એટલે
પરિણામને કાળ શુદ્ધ થયા સુધી પહોંચી શકાય નથી પાદબીજ
કાળે હું છું, પણ કલ્પના મન દુષ્ટ થાય છે, આ અણુ ને કહ્યું
છે હું ન હોત તો આપી શકાય ન શકે. હાં હો, આ પ્રકારે
પોતાને પાદબીજને કાળે માન છે, પાતાની કલ્પનાથી પરિણામને
ફોળેને પાદથી પરિણામને દુષ્ટ કાળે આથી અપેક્ષા અશુદ્ધ
બીજો છે ત્યાંસુધી શુદ્ધ અશુદ્ધ પરિણામને અર્થ છે

હવે જો શુદ્ધ બીજાને કાળે પાત્ર કાળ પુણ્ય અશુદ્ધ
અપેક્ષા કરાવે, તેના અર્થને કીર્તીન, પાતાની કાળે પોતા પાદ
કર્મ અથવા પાદ અશુદ્ધતાને પ્રયત્ન કર્મ અથવા કાળ, આ શુદ્ધ કાળે
કાળે પાતાના અર્થને કાળે કરે નહિ અને બીજાના અર્થને કાળે
અર્થ અથવા નહિ ત્યાર પછી અશુદ્ધતાને અપેક્ષા છે આપણી
શુદ્ધ પરિણામને કાળે છે.

અહીં કાળે એક ઉપર છે અને અશુદ્ધતાને અર્થને
અશુદ્ધ પૂર્ણ કાળે કાળે છે-અર્થને ઉપર કાળે કાળે કાળે
અશુદ્ધ અર્થ છે કાળે કાળે પોતાના શુદ્ધ અર્થ-અશુદ્ધતાને
અશુદ્ધ અર્થ છે કાળે અશુદ્ધતાને અર્થ કાળે ઉપર છે કાળે
કાળે છે કે કાળે કાળે અશુદ્ધતાને અર્થને કાળે કાળે કાળે
અર્થને કાળે અશુદ્ધતાને અર્થને કાળે કાળે કાળે કાળે
અર્થને કાળે અશુદ્ધતાને કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે
કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે
કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે કાળે

જો શુદ્ધિમાં શાગમે, અભાવ કાવાને ઉપરેશ ન અપ્ય હેવ તે.
 મદ્યપ્રકારિ તેના ઉદ્ભવ શા માટે કહે ? એ સ્થિતિ અનુસાર તપ,
 ત્યાગ, ધર્મ, નિયમ, અપ કાવ્ય એવ્ય ૪ સંક્રાન્તિ એવા સ્થિતિ
 જાની વપારિ કાવા. તથા જાનીને સદાક દેવ હેવ છે તેમને
 વપમાં કંટાળો દેવો. તથા તપના એ સંકેત ધર્મ - તે અર્થ
 તથા, પણ અર્થધ્યાન છે એ જુદા પાડવા હેવ તે પુણ્યક્રમ
 છે એટલે સ્થિતિ અનુસાર તપ, નિયમ, સંકેત ધર્મ, ત્યાગ,
 ચિત્તન, બેક-ચિત્તાન કાવા. એવ્ય છે

જું પ્રગટિને એકાંત બંધ બાંધ નમે છે પણ વર કાવ્ય
 તેા ખરો સ્વચ્છ કૃતિ તે. અજ્ઞાન અપારાધના હતા. હવે જો
 અંદરમાં સ્વામી જાન પ્રજ્ઞા રૂપ હેવ તે ૦૨, એવાથી પરિવર્તિને
 કહે જ છે. જાનમાં એક રૂપ કાવા ત્યારે ૦૩ પરિવર્તિ રીકલ છે
 તથા પરિવર્તિને રીકલ. મટે જાડા હિતિ કાવ્યને ૦૪
 અવાય કાવા છે, કવો. જ જો એ આ નિમજ્જાન થત રૂ. બદ
 કિવાથી પરિવર્તન ન રીકલ પણ એ પ્રકારે ૦૫ હતા. તથા
 ત્યારે તેની કિવાથી પણ જાની રહિત હેવ છે કિવા, મુદ્, એવી,
 મેકુલ, પરિવર્ત કાવાને. ૦૬ તથા હેવે એટલે જાડા હિતે
 કિવાથી પરિવર્ત હેવ છે. એટલે જાડા પાડે જુદા. તમા કહેવક
 રીક એવ રહે કે અમાપ પરિવર્તન દુક છે, જાડા તપના કહે
 તે ન રહે, અથ અવગર દેવ, એકાંતમાં જાડા પુણ્ય દુક
 એવ છે. આવાને એકાંત અર્થે જાનના કહેવા, તેને પરિવ, ૦
 અને જાડા રીક એ અર્થેના નિમજ્જાન-પરિવર્તન કાવા રીક. છે
 તેને અમાપ જાડા તપ કહેવાય મટે એ કાવા ૦૭ અને
 અમાર્થ એકાંત હિતિ રીક છે

ખાવનાં પરિણામ ફરે છે અને બદલાય. ખાવની ક્રિયા થાય છે
ખાવાની ક્રિયા કરતે કન્ટેનરમાં થાય છે પણ ખાવના પરિણામ
આપ્યા ફરે છે, છતાં આપા પરિણામ ગ્રહણ અને એક જાતે છે
તે બિશ્વદ્રષ્ટિ છે વિષયના પરિણામ ફરે છે અને બદલાય તેથી
ક્રિયા થાય છે સ્તરીકાદિની ક્રિયા ન કરતી છે પણ ન થાયને
પરિણામ તો જીવતા છે હરબીને ન બદલાય તેની ક્રિયા છે
કરતી ક્રિયા છે આજુ બાજુ જાય ન થાય છે એટલે જ નહીં
એકા થાય છે તે કરતી ક્રિયા છે હરબી, કરતી ક્રિયા છે પણ
તે થાયને પરિણામ અને હજાર પરિણામ જાય ના છે ફરે
તેને શુદ્ધ ભાવ માને તે બિશ્વદ્રષ્ટિ એકાગ્રથી નિર્લેપજાતી,
પ્રખંધી છે.

વૃક્ષ નાથ નટો હરબીના ક્રિયા છે હરબી ક્રિયા કરતે
ક્રિયા કરતે થાય છે. છતી કરતે છે બાજુ કરતે છે પણ તે થાયને
કરી ક્રિયામાં જે જીવ ક્રિયા દેવ તે એક જાતે છે પણ પરિણામ
દુર છે, તે તે ખેડી વાગે છે. જુનિ-કાને એ કાળની ક્રિયા
દેતી નથી ક્રિયાને બદલાય હરબી ક્રિયા પરિણામ દેવ નથી
એટલે તેથી ક્રિયા પણ દેતી નથી પરિણામ અને હરબીના
કરતી ક્રિયાને નિમિત્ત-નિમિત્ત કાળ છે તે હજી કાળને નિમિત્ત
કરતો કરતે થાય છે તરે પે.ત.ત. પરિણામ બદલે છે, તેમ જ
ક્રિયા તે અને નિમિત્તથી કરતે થાય તેમ કરતે તે પણ
બિશ્વદ્રષ્ટિ છે.

હવે આપને એટલું જાણે કે ક્રિયાના કાળને કાળે કે પાંચ
કાળ આપી દેવામાં આવે છે તેમ જ કાળ છે તે કાળના કાળ
આદ્ય કરતી ક્રિયા છે. પણ તે કરતી થાયને પાંચ જાતે નિમિત્ત છે.

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000
 1001
 1002
 1003
 1004
 1005
 1006
 1007
 1008
 1009
 1010
 1011
 1012
 1013
 1014
 1015
 1016
 1017
 1018
 1019
 1020
 1021
 1022
 1023
 1024
 1025
 1026
 1027
 1028
 1029
 1030
 1031
 1032
 1033
 1034
 1035
 1036
 1037
 1038
 1039
 1040
 1041
 1042
 1043
 1044
 1045
 1046
 1047
 1048
 1049
 1050
 1051
 1052
 1053
 1054
 1055
 1056
 1057
 1058
 1059
 1060
 1061
 1062
 1063
 1064
 1065
 1066
 1067
 1068
 1069
 1070
 1071
 1072
 1073
 1074
 1075
 1076
 1077
 1078
 1079
 1080
 1081
 1082
 1083
 1084
 1085
 1086
 1087
 1088
 1089
 1090
 1091
 1092
 1093
 1094
 1095
 1096
 1097
 1098
 1099
 1100
 1101
 1102
 1103
 1104
 1105
 1106
 1107
 1108
 1109
 1110
 1111
 1112
 1113
 1114
 1115
 1116
 1117
 1118
 1119
 1120
 1121
 1122
 1123
 1124
 1125
 1126
 1127
 1128
 1129
 1130
 1131
 1132
 1133
 1134
 1135
 1136
 1137
 1138
 1139
 1140
 1141
 1142
 1143
 1144
 1145
 1146
 1147
 1148
 1149
 1150
 1151
 1152
 1153
 1154
 1155
 1156
 1157
 1158
 1159
 1160
 1161
 1162
 1163
 1164
 1165
 1166
 1167
 1168
 1169
 1170
 1171
 1172
 1173
 1174
 1175
 1176
 1177
 1178
 1179
 1180
 1181
 1182
 1183
 1184
 1185
 1186
 1187
 1188
 1189
 1190
 1191
 1192
 1193
 1194
 1195
 1196
 1197
 1198
 1199
 1200
 1201
 1202
 1203
 1204
 1205
 1206
 1207
 1208
 1209
 1210
 1211
 1212
 1213
 1214
 1215
 1216
 1217
 1218
 1219
 1220
 1221
 1222
 1223
 1224
 1225
 1226
 1227
 1228
 1229
 1230
 1231
 1232
 1233
 1234
 1235
 1236
 1237
 1238
 1239
 1240
 1241
 1242
 1243
 1244
 1245
 1246
 1247
 1248
 1249
 1250
 1251
 1252
 1253
 1254
 1255
 1256
 1257
 1258
 1259
 1260
 1261
 1262
 1263
 1264
 1265
 1266
 1267
 1268
 1269
 1270
 1271
 1272
 1273
 1274
 1275
 1276
 1277
 1278
 1279
 1280
 1281
 1282
 1283
 1284
 1285
 1286
 1287
 1288
 1289
 1290
 1291
 1292
 1293
 1294
 1295
 1296
 1297
 1298
 1299
 1300
 1301
 1302
 1303
 1304
 1305
 1306
 1307
 1308
 1309
 1310
 1311
 1312
 1313
 1314
 1315
 1316
 1317
 1318
 1319
 1320
 1321
 1322
 1323
 1324
 1325
 1326
 1327
 1328
 1329
 1330
 1331
 1332
 1333
 1334
 1335
 1336
 1337
 1338
 1339
 1340
 1341
 1342
 1343
 1344
 1345
 1346
 1347
 1348
 1349
 1350
 1351
 1352
 1353
 1354
 1355
 1356
 1357
 1358
 1359
 1360
 1361
 1362
 1363
 1364
 1365
 1366
 1367
 1368
 1369
 1370
 1371
 1372
 1373
 1374
 1375
 1376
 1377
 1378
 1379
 1380
 1381
 1382
 1383
 1384
 1385
 1386
 1387
 1388
 1389
 1390
 1391
 1392
 1393
 1394
 1395
 1396
 1397
 1398
 1399
 1400
 1401
 1402
 1403
 1404
 1405
 1406
 1407
 1408
 1409
 1410
 1411
 1412
 1413
 1414
 1415
 1416
 1417
 1418
 1419
 1420
 1421
 1422
 1423
 1424
 1425
 1426
 1427
 1428
 1429
 1430
 1431
 1432
 1433
 1434
 1435
 1436
 1437
 1438
 1439
 1440
 1441
 1442
 1443
 1444
 1445
 1446
 1447
 1448
 1449
 1450
 1451
 1452
 1453
 1454
 1455
 1456
 1457
 1458
 1459
 1460
 1461
 1462
 1463
 1464
 1465
 1466
 1467
 1468
 1469
 1470
 1471
 1472
 1473
 1474
 1475
 1476
 1477
 1478
 1479
 1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493

કાણે સમ કયો તેમ માને છે પણ અકિચ વડેની માફક પેટના
આમાને સર્વથા આકર્ષાં મનાત નથી અને આ પરિણામને પાત્ર
આમાના સ્વભાવ પરિણામરૂપે પણ મનાત નથી પરિણતની નબળાઈ
એ ઉપાદાન કારણ છે અને મેહનીય કમન દેશ તે નિમિત્ત છે

અરુચ્યુદિત દુષ્ક, કમન કમ નામ આ ને પીત્તમદનના
કર્તા છે. પરંતુ પેટના આર્તનની નબળાઈના કારણ પાત્રના સ્વ
કર્તા છે એમ માને છે કુદરિયાના દેશના ભેદે તે કમન કમને
પીત્તમદન કહે છે સ્વરૂપની વિભાજના આપે છે કમન એક
કમન વધારે દર્દી બધા ના બધે દુઃખ બધા સ્વભાવ કમની
ઉપરિણા નિમિત્તથી થાય, પણ કમની ઉપરિણા સ્વભાવ દર્દી
તેમ નહિ નિમિત્ત દર્દી, દુષ્ક દર્દીના એમ સ્વભાવને દર્દી
બધા છે અને પીત્તમદન મદનના બધા છે નબળાઈની અરુચ્યુદે
સામેના કર્તા છે અહની અરુચ્યુદે સ્વભાવ કર્તા નહા પ્રકારની
અરુચ્યુદે સામેના દર્દીના બધા છે અને અસ્વસ્થ સ્વભાવ બધા છે
સામેની અરુચ્યુદે સ્વભાવ દર્દીના તે બધા છે

મર્યાદિ, (ધર્મ) અને અનુકરણ સ્વભાવ દર્દીના એક
દર્દી છે કે આમાના સ્વભાવના પરિણામને, પેટના આર્તનને
અનુકરણ કુદરિયાના સ્વભાવને કર્તા છે અને એક છે પીત્તમદનના
કર્તા બધાના બધા છે અને પીત્તમદનને સ્વભાવ બધા છે
સ્વભાવ દર્દી, કમન કમને કર્તા નહિ અહિ પરિણામની અરુચ્યુદે
એકને તે વિષય દર્દી સ્વભાવ કમને કર્તા અને એક સ્વ
ભાવ છે અહિના કર્તા એકના, સ્વભાવ કર્તા સ્વભાવ
પ્રકાર સ્વભાવ કમને દર્દીના સ્વભાવ સ્વભાવ દર્દીના

નિમિત્ત થાય. એ તું તમારું ધર્મને પ્રથમ રી નહિ અને મની
દે કે હું શુદ્ધ છું, પૂર્ણ છું. તે તું એના વિચારથી છે

જે મિદાઈ છે, તેને આત્મા. જાન પ્રથમ છે તેને.
શ્રી ધર્મો જ એણે આત્માની પદ્ધતિ અંગે જાણ કરી
વિદ્યાર્થ છે, તે જાણવા છે અને એક દિવસ અવધાનથી કર્મનું
અંધાર થાય છે તે દિવસ છે. સમયે સમયે ન - આત્મા
અંધાર છે તે વાત વિનયવાદી તથા અજાણતાની વાત અવધાનથી
અવધાન દિવસ થાય. તે જાન અને અજાણ છે. અવધાન તે
આત્માની પદ્ધતિમાં છે, મારે તે જાણ છે. દિવસમાં જાણવાનો
અવધાન છે. જાણવાના આત્માની પદ્ધતિ છે. એક દિવસ અંધાર
જાણવાના બાંધે સ્વીકૃતિ છે તે બાંધ એક દિવસ અવધાનથી
જાણવાનો રહે. મારે એક દિવસ અવધાનથી જાણવાનો રહે. તેને
પ્રાણના દિવસ, દિવસ, કાળ, જાણવાનો રહે છે. આત્મા પદ્ધતિ
દિવસ, દિવસ, કાળ, જાણવાનો રહે છે. મારે આત્માની જાણ નથી
કર્મનાં આત્મા નથી અને તે નિમિત્ત નિમિત્ત સમય છે. એક
જાણવાનો અંધાર દિવસ છે અને તેના કારણે પદ્ધતિ જાણવાનો છે.
એક દિવસ અવધાનથી દિવસ અને પદ્ધતિ રહે છે. જાણવાનો દિવસ
અને પદ્ધતિ તે પદ્ધતિ છે. પદ્ધતિ દિવસ કર્મ જાણવાનો નથી અને દિવસ
પદ્ધતિ કર્મ જાણવાનો. હજારો આત્મા દિવસ એક દિવસ છે
અને પદ્ધતિ પદ્ધતિ રહે છે, તેના કર્મ અને આત્મા એક દિવસ રહેવા
જાણવાનો એક દિવસ અવધાનથી જાણવાનો રહે. તેના કર્મ
દિવસ-દિવસ દિવસ રહે છે. પદ્ધતિ અવધાનથી દિવસ કર્મ જાણવાનો
અને દિવસ અવધાનથી

માને તે જૂઠું છે. તથા નવે નવગી શ્રદ્ધા અને સ્વર્થ દ્વારા વિદ્યા
શાસ્ત્રો ત્યાગ કરીને આશ્રિત થવું નથી. પાપના ત્યાગ કરી
પુણ્યનો નિષેધ નથી, પણ તે ધર્મ નથી તત્ત્વ સમજવું જોઈએ.

સર્વથા આત્માને આકર્ષા માનવને પરદા કરીને રહે છે:-
પ્રથમ નવવસ્ત્રનું સ્વગત શ્રદ્ધા, રાત થવું જોઈએ ત્યાર પછી
પેવાના સ્વભાવના આધારે પીતરામન થાય છે. આમ કરી કાંઈ થવું
તે આશ્રિત છે. 'તત્ત્વવાર્ધા શ્રદ્ધાનુ, સમ્યક્દર્શનનું' વસ્ત્રનું
સ્વર્થ શ્રદ્ધાનું કરવું તે સમ્યક્દર્શન છે. આમ સ્વભાવના
લોક, જાણ થાયું કે આધાર અને જાણ દ્વારા થઈ જાય છે અને
આંદરમાં સ્થિતતા જાનવા જાય છે તે જાણના ન આશ્રિત છે.
નવગતને સ્વર્થશ્રદ્ધા જોડવા. આ પ્રથમ નવ અને અસ્તવસ્ત્ર
વિદેશ જોડો જોડવા જોઈએ. આમ નવગત સંસ્કાર પણ
જોડવા જોઈએ.

પુણ્ય અને પાપનાં પરિણામ, તે જાણ જાણ છે. જાણ
જાણનું નિમિષ પાત્રીને કદ કદ પેવાની તત્ત્વજાણ સ્વગત
આરે છે તે જાણ આધાર છે. આ વિદ્યારી પરિણામનાં આરે છે
વધુ આરે પેવાના ઉપદેશને તેનાં આરે છે. આરે તે જાણવા છે
કર્મ જાણ છે તે જાણ છે. જાણ જાણ આધાર છે. આ જાણ
આધાર છે. આ જાણને કરીને આ જાણ આરે છે. તેમ કરીને
તે નિમિષનું કરવા છે અને પરિણામ થવું પણ સ્વગત છે.
તે કરીને જાણ સ્વગત છે. આ જાણની કરીને જાણ પણ
સ્વગત છે. તે કરીને આરે જાણનાં કરી, આરે આરે પરિણામ
જાણને આરે આરે થાય તે જાણ જાણ છે. આરે આરે જાણનાં

સં. ૨૯૧૧ના બી. બાદશવા ગ્રામ ૭ મુને વાક ના ૨૦-૬ ૫૪

અગવતીલ સિદ્ધાંતાનું લક્ષણ એ છે કે તેમાં રૂપરંગના ગોળ
માટ્ટી છે. તેનો ન્યુન અંક છે—૧૬ = ૫ મુજબ ૪૭૯ આશુભ ૫ ઇ

[illegible]



શ્રી આચાર્યગણ મુન્યાં ૧૭૭ છે ૩ -

જો એમ જાણજી મો મરવં જાણજી ।

જો મરવં જાણજી મો મરવં જાણજી ।

“જો એક આત્માને (પિતૃત્વ આપવા) જણ્યું છે તે
કર્મને કાણે છે અને જે કર્મને જણ્યું છે તે આ કર્મને
આત્માને કાણે છે”

શ્રી કાશ્યપાદેવ આ કથનને અનુભવે ત દામય છે કે એ
દામ પિતૃત્વ આત્માના કૌશલ્ય અનુભવે ત દામય તદાત્મક
તેનું કામ રૂપે કાલ્ય હવે એવું જાણવા ન શકે તેથી કાશ્યપે તે
દામ કાલ્યે એક આત્માને દામય કાલ્યે કરે કરવાને પ્રાર્થ
પ્રાર્થ પદાર્થને પણ કાલ્યે કરે કરવા કે આત્મા કરવાને
જોઈએ નહીં, પરંતુ અનુભવે કાલ્યે કરવાને કરે કરવાને
અને કરવામાં જોઈએ પદાર્થને કાલ્યે કરવાને એક આત્મા
દામય કાલ્યે નહિ.

કરવ (વિષય) શું છે ? તે કૃત છે કે અકૃત છે ? કૃત છે
કે અકૃત છે ? વિશાલ છે કે સ્થિત છે ? સ્થિતી આત્માને
કે કરવ કૃત છે, અકૃત છે, કે સ્થિત છે હવે પ્રથમ એ સ્થિત
કરવાને કરવે કૃત છે કરવાને કરવે કૃત છે કરવે કરવે કૃત
અથવા કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે
કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે

કરવ કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે
કરવ કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે કરવે

અવસ્થા હોય તો પદાર્થની સ્વભાવના નહીં હોય નહિ એટલે
 પદાર્થ સત સદી ચાલે નહિ પણ તેના બળ નહીં નો બેન નહીં
 હાય છે કે જે પદાર્થ સત હોય તે પાંચુપ હોય એકાંક પદાર્થ
 એટલે અનંત શક્તિ-દુષ્કર્મ ૧૦ એકાંક નો અનંત દુષ્કર્મ
 વિધિવિધ સ્વભાવના હોય કે એક સ્વભાવના હોય કે દુષ્કર્મ
 દોષાય કે એને પોતાનો સ્વભાવ એક સ્વભાવ હોય કે દુષ્કર્મ
 ન હોય આટે એક સ્વભાવના અનંત દુષ્કર્મ હોય કે નહિ
 બીજી રીતે દ્રષ્ટિએ તો દોષ દુષ્કર્મ નો એકાંક સ્વભાવ
 સ્વભાવ હોયો એટલે એ કે સ્વભાવ પદાર્થ નહિ પણ દુષ્કર્મ
 સ્વભાવના અનંત દુષ્કર્મ એક હોય કે નહીં કે દુષ્કર્મ
 દુષ્કર્મ સ્વભાવ હોય કે નહીં કે દુષ્કર્મ સ્વભાવના
 દોષા છતાં અનંત દુષ્કર્મ એક હોય કે નહીં કે દુષ્કર્મ
 હોય તો બંધાયુ રહ્યો અને કેવી રીતે અનંત સ્વભાવ હોય
 સ્વભાવ અવસ્થા સ્વભાવ હોય કે અનંત સ્વભાવ સ્વભાવના
 દોષ છતાં એક જ પદાર્થના વર્ણ દોષના અનંત દોષના એ
 બંધને હોય એટલે) સ્વભાવ પદાર્થ છે તે સ્વભાવના અનંત
 સ્વભાવ અવસ્થા સ્વભાવ હોય કે અનંત સ્વભાવ
 વિધિવિધ સ્વભાવના અનંત દુષ્કર્મ પદાર્થના અવસ્થા
 છતાં દોષ દુષ્કર્મ પદાર્થના સ્વભાવના અનંત દોષના અનંત
 દુષ્કર્મ સ્વભાવના અનંત દોષના અનંત દુષ્કર્મ પદાર્થના
 દોષના અનંત દુષ્કર્મ દુષ્કર્મ સ્વભાવના અનંત દોષના
 દુષ્કર્મ પદાર્થના સ્વભાવના અનંત દોષના અનંત દોષના
 સ્વભાવના અનંત દોષના અનંત દોષના અનંત દોષના
 દોષના અનંત દોષના અનંત દોષના અનંત દોષના

તેને વિદ્યુત પદિભૂમન કહેવાય છે એ ભૂમિ પ્રકારના પદિભૂમનો
સ્વતંત્ર સ્વપીન છે એટલે કે તેને નાના નાના પદો છે

આમાનુ પૂરેપૂરું સ્વપ્ન આકાશના હરિત નિષ્ક્રિય સ્વપ્ન
આવૃત્તિ નીચેની વાત નક્કી કરી આપી છે

૧. વિદ્યુત સ્વ છે ૨ પદ્ય ૨૫ થી ૩ પદ્ય ૨૫૨૩
આપકાવા વાળો છે ૪ પદ્ય ૫-૫૫ થી ૫ પદ્ય ૨૫૨૩ થી ૫
૬. ગુણ ૫૫ સગ છે ૭ પદ્ય ૫૫ ૨૫ થી ૮ ગુણ આપકાવા
પદ્ય ૫૫ ત્રિકાળ છે

૧૦ ગુણ અને પદ્ય-૨૫ સ્વ-૨૫ પૂર્વ અને વિદ્યુત છે
પદ્યની વ્યાપકતાનું વિદ્યુત પદ્ય ના પદ્યો છે એ સર્વોચ્ચ
વ્યાપક છે. પ્રદેશ એટલે નાનામાં નાના અવિભાજ્ય અંશ છે
એમાંથી બીજા અંશ ન નીકળી શકે એ પ્રદેશો દ્વારા પદ્યની
વ્યાપકતા કહેલી છે. પ્રદેશ વ્યાપકતા ન દેતી પદ્યનું સ્વરૂપ છે.
દેતી પદ્યો સ્વતંત્ર હોવાથી છે, કે તેના કારણે એ અંશો પદ્ય
કેળે આપકા, દેતી કે સ્વરૂપના નથી

વિદ્યુતો એ આપકા પદ્યો છે તેના અંશો દ્વારા અને
કદ અંશો અંશો દ્વારા અંશો દ્વારા અંશો છે અને કદો
અંશો કદ અંશો છે દેતી તેના કે દ્વારા અને દેતી કદ પદ્યો
કદ છે, સ્વતંત્ર છે, ત્રિકાળ છે, પદિભૂત છે અને સ્વતંત્ર કદોવાળા છે

દ્વારા અને અંશો અને પદ્યો કદ છે એટલે દેતી
પદ્યોના નાનામાં નાના પદ્યો દેતી દેતી પદ્યો કદ વાળા
પદ્યો દેતી કદોના કદ નાના પદ્યો પદ્યો પદ્યો દેતી દેતી
દેતી પદ્યો દેતી છે અને પદ્યો નથી કે તેના કદો કદ

અસાધારણ ગુણ તેને કહેવાય કે ન બેઠા ૫૬૪૭ દેવ
બીજા કેઈ પદાર્થના ન હોય ન ૫૬૪૮ બેઠા ૫૬૪૯
દેવ. સાધારણ ગુણ તેને કહેવાય કે ૫૬૪૯ ૫૬૫૦ ૫૬૫૧
પદાર્થમાં હોય

છવેનો અસાધારણ ગુણ નવાનું કહે છે ૫૬૫૨ ૫૬૫૩
બીજા કેઈ પદાર્થના નવા, અન્ય ન હોવાનું કહે છે ૫૬૫૪ ૫૬૫૫
જામથી જોવામાં હોય છે ૫૬૫૬ ૫૬૫૭ ૫૬૫૮ ૫૬૫૯ ૫૬૬૦
કહેવાય અધર્માત્મકતાને ૫૬૬૧ ૫૬૬૨ ૫૬૬૩ ૫૬૬૪ ૫૬૬૫
અધર્માત્મકતાને કહેવાય. ૫૬૬૬ ૫૬૬૭ ૫૬૬૮ ૫૬૬૯ ૫૬૭૦
ગુણ પુનઃ-મંગલ છે

ધર્માત્મકતાને સ્વચ્છ કહેવાય ૫૬૭૧ ૫૬૭૨ ૫૬૭૩ ૫૬૭૪
કહેવાય કૃપે જ પરિણમે છે

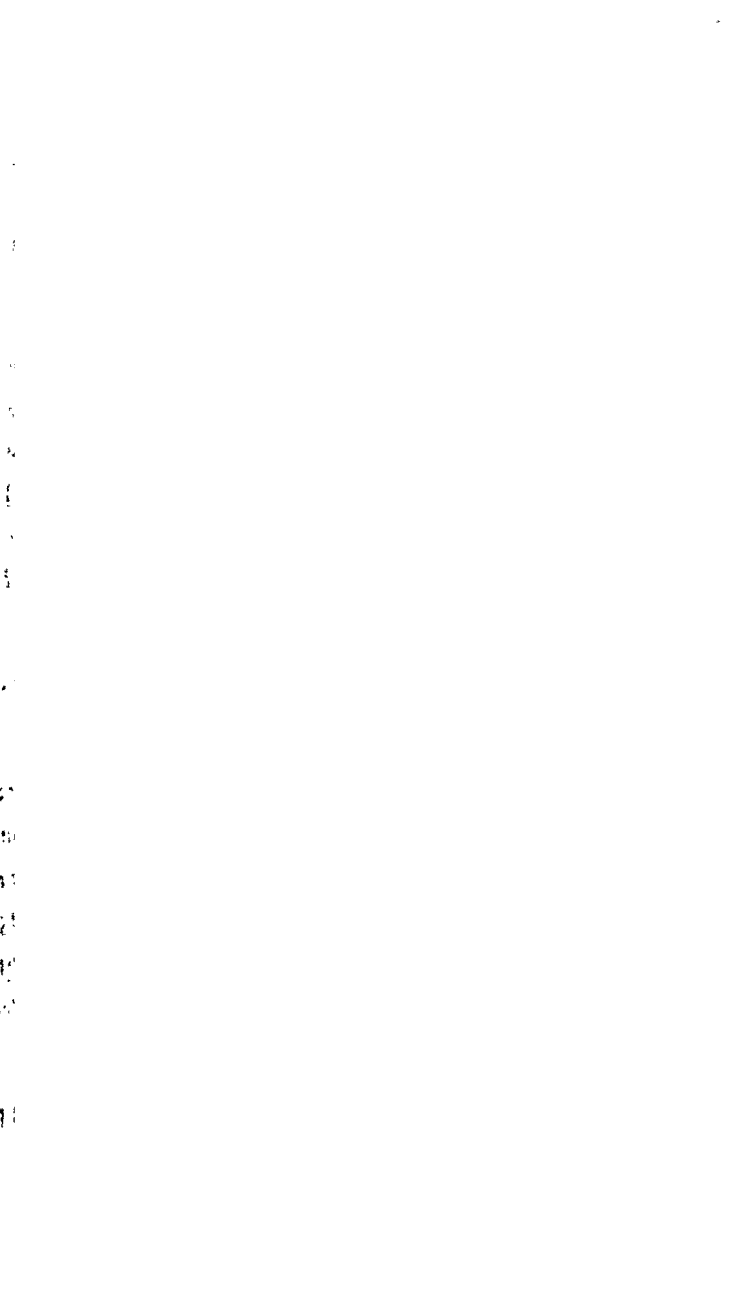
અધર્માત્મકતાને વિધિ કહેવાય ૫૬૭૫ ૫૬૭૬ ૫૬૭૭ ૫૬૭૮
કહેવાય કૃપે જ પરિણમન કરે છે

અધર્માત્મકતાને અધર્માત્મકતા ગુણ કહેવાય ૫૬૭૯
કહેવાય કૃપે પરિણમે છે

કવિનો વર્તમાન કવિ ગુણ કહેવાય ૫૬૮૦ ૫૬૮૧ ૫૬૮૨
કહેવાય કૃપે પરિણમે છે

પુનઃ-મંગલ ગુણ કહેવાય ૫૬૮૩ ૫૬૮૪ ૫૬૮૫ ૫૬૮૬
કહેવાય કૃપે પરિણમે છે

છવેનો સ્વચ્છ કહેવાય ૫૬૮૭ ૫૬૮૮ ૫૬૮૯ ૫૬૯૦ ૫૬૯૧
કહેવાય કૃપે પરિણમે છે ૫૬૯૨ ૫૬૯૩ ૫૬૯૪ ૫૬૯૫ ૫૬૯૬
કહેવાય કૃપે પરિણમે છે ૫૬૯૭ ૫૬૯૮ ૫૬૯૯ ૫૭૦૦ ૫૭૦૧



[illegible]

१. आधुनिक उद्योग
 २. शरीर में भोजन का प्रयोग
 ३. शरीर में शक्ति का प्रयोग

૭. જોય કર્મથી

૯. વેદનીય કર્મથી

ସୂଚୀ ନଂ ୩୫ ଓ ୩୬

[illegible]

એટલે કે એને કાપમ કહે છે અને કહે છે - એનું કામ નહીં
ખાસા જ હશે છે.

વિદ્યુત્તુલ્ય અને વિદ્યુત્તુલ્ય ની વચ્ચે નો સંબંધ
કાપમા આવે તો એક વાત સ્પષ્ટ - એક વાત છે કે એ
કુંડલિય છે તો તે એક જ સ્વભાવ વાળું છે એ વાત છે
પરિપૂર્ણ છે. અમલક છે તો એ વાત છે કે એક વાત
બધા પાસેથી પણ એક જ સ્વભાવ વાળું છે એ વાત છે
અને વિદ્યુત્તુલ્ય છે

એ વાત નહીં પણ કે દરેક વાત નો સંબંધ એક
એક જ છે તે અત્યંત સ્પષ્ટ અને સ્વભાવ છે તે
સ્પષ્ટતા છે કે એક જ છે. એક વાત છે કે એક વાત છે
એક છે. અત્યંત સ્પષ્ટતા છે એ વાત છે કે એક વાત છે
એક છે. એક વાત છે કે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે

એક અત્યંત સ્પષ્ટતા છે કે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે

એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે
એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે એક વાત છે

હે આત્મના તાજું દેશ પડું કયારે જુએ ત્યારે અનગ
વર્ગ પડેલાં કે અનગ વર્ગ પડી ને આ છે તમ કળને પણ
ખેડ નથી. વિશ્વ સત છે તેથી જ પદાર્થ દળને વિશ્વ છે તે
પદાર્થ પણ સત છે પદાર્થ પેતાપણે છે પણ પરપર નહિ કેવલ
અને જડ બાને પદાર્થ સત છે કેવલ અનગ ના અલગ સત
છે જડ અનાંતા તે બધાય સત છે સત એટલે અને કાં નહિ
નહિ અને ઉત્પત્તિ પણ નહિ સત આજે જ તો અન પદાર્થ

શ્રી તત્ત્વચિંતનમાં આપણે કહ્યું કે ઉત્પત્તિ કદાચ
સ્વતંત્ર વ્યાખ્યા આપી છે " ઉત્પત્તિ વ્યવસ્થા ઉત્પત્તિ " તે સત
અને તે પદાર્થ, આ ત્રિપદી કેવલ માત્ર દેશ તે પદાર્થ નહિ
રાવું અને પદાર્થ તે પદાર્થના સમાવેશ વ્યવસ્થાને એક
સ્વભાવ છે. એ સત છે તે બધું દેશ છે અને દેશને અત્યંત
દેશનાર સત દર્શન બુદ્ધિ પરપર છે એક કેવલ પદાર્થ છે

સત એટલે દેશું એવું દેશું દેશું દેશું ન દેશું દેશું
બુદ્ધિમાં પણ દેશ, વર્તમાન દેશ પણ દેશ અને અવિદ્યમાં
પણ દેશ દેશું એટલે દેશ દેશું દેશ દેશું એટલે જ સત
અને સત એટલે ત્રિભુવ દેશું

એ ત્રિભુવ દેશ તે વર્તમાન પણ દેશ અને એ
વર્તમાન દેશ તે બુદ્ધિ અવિદ્ય પણ દેશ જ દેશું દેશું
અને અવિદ્ય પણ અને વર્તમાન દેશ વધુ છે, દેશું એ દેશ
તે દેશું ન દેશું આત્મ દેશું તે સત છે, એ છે તે સત છે.

એ દેશ છે એવું દેશ પડું દેશ દેશું છે દેશું દેશું
નહિ દેશું દેશું દેશું દેશું છે એ દેશ પડું દેશ પડું
પરિણામ દેશ દેશું છે તે અત્યંત અત્યંત દેશું છે

આત્મા છે એટલે કે હું હું એમ કહેવામાં જે બીજા આત્મા સહિત નથી
મને સ્વરૂપો-પરમાત્મપણું પણ નથી હાથમાં નથી પણ આત્મા
નથી છે. આ છે અસ્તિત્વ નહિતર સ્વરૂપ આ છે સ્વરૂપ-
મનેકાંત સ્વરૂપ.

આ પ્રમાણે આત્મા છે એમ તમને સ્વરૂપ આત્મા સ્વરૂપ
પણી ગયા છે. છે કહેતા તમને કે પણ તમને આત્મા તમને પણ
પણી. એટલે કે તે ત્રિકાળ છે એટલે આત્મા તમને સ્વરૂપ કે જે
જે પાણી નથી અને હું ત્રિકાળ ૧૧

અનંતાનંત પરમાત્મને આત્મા આત્મા આત્મા છે.
એકાગ્ર છે પેટાથી છે, પાણી તમને એકે કે મુક છે એ
જે પદ્ધતિ પરિણમન સ્વરૂપ પણ છે એકે કે પેટાથી
અનંતરે સ્વરૂપ - ત્રિકાળ છે એ આત્મા આત્મા એટલે
સ્વરૂપ સ્વરૂપ-સ્વરૂપ સ્વરૂપ છે એ ત્રિકાળ સ્વરૂપ
એટલે તે સ્વરૂપને મુક કહે છે આત્મા સ્વરૂપ સ્વરૂપ
એટલે એટલે કે આત્મા સ્વરૂપને આત્મા સ્વરૂપ આત્મા
પેટાથી સ્વરૂપ તે સ્વરૂપ આત્મા એટલે સ્વરૂપ એટલે સ્વરૂપ
સ્વરૂપ સ્વરૂપને સ્વરૂપ-સ્વરૂપ કહે છે

એક કારણમાં સ્વરૂપ પાણી પાણી-પાણી સ્વરૂપને મુક
પાણીને એમાં સ્વરૂપને પાણીને પાણી સ્વરૂપને સ્વરૂપ
સ્વરૂપને આત્મા પાણી કે પાણી પાણી પાણી પાણી
પાણી સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ મુક પાણીને સ્વરૂપ સ્વરૂપ સ્વરૂપ
સ્વરૂપ-સ્વરૂપ સ્વરૂપ કહે છે.



યોગ્ય થતો નથી. પરંતુ તેના કાનના આંધળા પાંખોને કારણે
 અવસ્થા કન્દિયયોગ્ય થાય તો પાંખો નીચે પડે અને તેના
 સ્વભાવની ક્રિયા સમયે સમયે કમ નીચે પડે અને તેના
 સ્ત્રી સ્વભાવની ક્રિયા સમયે કમ નીચે પડે અને તેના
 સ્વરૂપે-પરમાણુ રૂપે કમ તે નીચે પડે અને તેના
 કદ છે તેથી તેનાના સ્વભાવ નીચે પડે અને તેના
 સ્વભાવની ક્રિયા સમયે કમ નીચે પડે અને તેના
 કદ છે તેથી તેનાના સ્વભાવ નીચે પડે અને તેના
 સ્વભાવની ક્રિયા સમયે કમ નીચે પડે અને તેના
 કદ છે તેથી તેનાના સ્વભાવ નીચે પડે અને તેના

નાના સ્વરૂપે. એમાં કદ નીચે પડે અને તેના
 સ્વભાવની ક્રિયા સમયે કમ નીચે પડે અને તેના
 કદ છે તેથી તેનાના સ્વભાવ નીચે પડે અને તેના
 સ્વભાવની ક્રિયા સમયે કમ નીચે પડે અને તેના
 કદ છે તેથી તેનાના સ્વભાવ નીચે પડે અને તેના
 સ્વભાવની ક્રિયા સમયે કમ નીચે પડે અને તેના
 કદ છે તેથી તેનાના સ્વભાવ નીચે પડે અને તેના

એ સ્વરૂપે કદ નીચે પડે અને તેના
 સ્વભાવની ક્રિયા સમયે કમ નીચે પડે અને તેના
 કદ છે તેથી તેનાના સ્વભાવ નીચે પડે અને તેના
 સ્વભાવની ક્રિયા સમયે કમ નીચે પડે અને તેના
 કદ છે તેથી તેનાના સ્વભાવ નીચે પડે અને તેના
 સ્વભાવની ક્રિયા સમયે કમ નીચે પડે અને તેના
 કદ છે તેથી તેનાના સ્વભાવ નીચે પડે અને તેના
 સ્વભાવની ક્રિયા સમયે કમ નીચે પડે અને તેના
 કદ છે તેથી તેનાના સ્વભાવ નીચે પડે અને તેના



દેવર યતો નથી ૫૨૭ તેન બનત ના ના ૫૨૮ ૫૨૯ ૫૩૦
 બરડા બંદિયજો ચર થય ના ૫૩૧ ૫૩૨ ૫૩૩ ૫૩૪ ૫૩૫
 રવજાવની કિયા લમયે લમયે ૫૩૬ ૫૩૭ ૫૩૮ ૫૩૯ ૫૪૦
 મૂડી ચકાના નથી રકથ રૂપ બનતુ ૫૪૧ ૫૪૨ ૫૪૩ ૫૪૪ ૫૪૫
 રવરૂપે-૫૪૬ ૫૪૭ રૂપે મયુ તે ના ૫૪૮ ૫૪૯ ૫૫૦ ૫૫૧
 કઠ છે તેથી તેનામા રાત નવા ૫૫૨ ૫૫૩ ૫૫૪ ૫૫૫ ૫૫૬
 લાંબામાં બધો ૫૫૭ ૫૫૮ ૫૫૯ ૫૬૦ ૫૬૧ ૫૬૨ ૫૬૩ ૫૬૪
 આકાર આદિ તે બધા ૫૬૫ ૫૬૬ ૫૬૭ ૫૬૮ ૫૬૯ ૫૭૦
 ક્યો કરે છે. તેનામા રાત નથી ૫૭૧ ૫૭૨ ૫૭૩ ૫૭૪ ૫૭૫
 અનુભવવાની દેવાની કે લવની કે ૫૭૬ ૫૭૭ ૫૭૮ ૫૭૯ ૫૮૦

નાના રકથો બેગા દા. ૫૮૧ ૫૮૨ ૫૮૩ ૫૮૪ ૫૮૫ ૫૮૬
 વિભાઈ નાના નાના રકથ રૂપ ૫૮૭ ૫૮૮ ૫૮૯ ૫૯૦ ૫૯૧ ૫૯૨
 રવજાવની રકથ કિયા છે તેના રૂપ ૫૯૩ ૫૯૪ ૫૯૫ ૫૯૬ ૫૯૭ ૫૯૮
 બરડાબો દા. ૫૯૯ ૬૦૦ ૬૦૧ ૬૦૨ ૬૦૩ ૬૦૪ ૬૦૫ ૬૦૬ ૬૦૭
 ૬૦૮ ૬૦૯ ૬૧૦ ૬૧૧ ૬૧૨ ૬૧૩ ૬૧૪ ૬૧૫ ૬૧૬ ૬૧૭ ૬૧૮ ૬૧૯ ૬૨૦
 બરડાબો ૬૨૧ ૬૨૨ ૬૨૩ ૬૨૪ ૬૨૫ ૬૨૬ ૬૨૭ ૬૨૮ ૬૨૯ ૬૩૦

અથ હવે આરૂપી ૬૩૧ જે ના ૬૩૨ ૬૩૩ ૬૩૪ ૬૩૫ ૬૩૬
 તે જેવળના જે ૬૩૭ જે. બેક રાત નાના બન ૬૩૮ ૬૩૯
 જેવળના રાત જેવળના બને ૬૪૦ જેવળના રાત ૬૪૧ ૬૪૨ ૬૪૩
 રાત-જેવળના રાત ૬૪૪ ૬૪૫ ૬૪૬ ૬૪૭ ૬૪૮ ૬૪૯ ૬૫૦ ૬૫૧
 ૬૫૨ ૬૫૩ ૬૫૪ ૬૫૫ ૬૫૬ ૬૫૭ ૬૫૮ ૬૫૯ ૬૬૦ ૬૬૧ ૬૬૨
 ૬૬૩ ૬૬૪ ૬૬૫ ૬૬૬ ૬૬૭ ૬૬૮ ૬૬૯ ૬૭૦ ૬૭૧ ૬૭૨ ૬૭૩
 ૬૭૪ ૬૭૫ ૬૭૬ ૬૭૭ ૬૭૮ ૬૭૯ ૬૮૦ ૬૮૧ ૬૮૨ ૬૮૩ ૬૮૪
 ૬૮૫ ૬૮૬ ૬૮૭ ૬૮૮ ૬૮૯ ૬૯૦ ૬૯૧ ૬૯૨ ૬૯૩ ૬૯૪ ૬૯૫
 ૬૯૬ ૬૯૭ ૬૯૮ ૬૯૯ ૭૦૦ ૭૦૧ ૭૦૨ ૭૦૩ ૭૦૪ ૭૦૫ ૭૦૬ ૭૦૭
 ૭૦૮ ૭૦૯ ૭૧૦ ૭૧૧ ૭૧૨ ૭૧૩ ૭૧૪ ૭૧૫ ૭૧૬ ૭૧૭ ૭૧૮ ૭૧૯ ૭૨૦

આ સિવાય આજે મુખ્ય કે બેનને કર્મ નવા બાદરે
 દહાકારે દેહના ધરમાં છુ છતાં મારે આ નવા કર્મને 'વેદ'ના
 નથી. તે જુદો અને હું પણ જુદો અમલ ના બધા ના હતા. હતા
 પણ હાજમાં અને બેનનેકે આજે મારા ના નવા અમલ ના
 મહાનુભાવો પિંડ અનિત્ય સ્વભાવની નવા ના નવા પીંડ
 મેન-મૂર્તિ નિત્ય સ્વભાવના, જે આજ ના નવા ના નવા
 અને હું નિત્ય ટાળી અનિત્ય આજ ના નવા નવા પિંડ
 દેહમાં સમયે સમયે પાંચ-આઠ-પાંચ, અથવા નવા નવા
 દેહ અને આકાર અવસ્થાને એક ના નવા પુનરુત્થાન
 મહા શ્રેય્ય હોય તે જ થાય તે ના, પુનરુત્થાન નવા નવા પુનરુત્થાન
 પુનરુત્થાન એક તે પુનરુત્થાન પાંચ-આઠ-પાંચ અને તે
 પુનરુત્થાન ના થાય. મારું કર્મ, કર્મ અને તેનું પુનરુત્થાન
 અને દેહનું કર્મ કર્મ અને કિંદાપણું કેવળ આજ ના નવા
 નામાં ન હોઈ હશે.

હું એકદમ મારા સ્વભાવને નવા પુનરુત્થાન નવા પુનરુત્થાન
 કર્મને કે પુનરુત્થાન કિંદાપણું નવા નવા નવા નવા નવા
 હોઈ મારા સ્વભાવ કે પુનરુત્થાન કિંદાપણું કર્મને કે નવા નવા નવા

આ નવા મારા સ્વભાવને નવા પુનરુત્થાન કર્મને કે નવા નવા
 નવા નવા સ્વભાવને-મારા પુનરુત્થાન કિંદાપણું નવા નવા નવા
 સ્વભાવ સ્વભાવને-મારા પુનરુત્થાન નવા નવા સ્વભાવને પુ
 નેકું પુનરુત્થાન નવા નવા પુનરુત્થાન નવા નવા નવા નવા
 નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા
 નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા
 નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા નવા

દેવન શરણાર અને શરૂ થો. એટલે શરૂ

શરૂ અને દેવનને, શરૂ થો. એટલે

દેવનને શરૂ થો. એટલે

આવા આવા. એટલે

આવા છે છતાં આવા એટલે

શરૂ છે, શરૂ છે, શરૂ છે

શરૂ શરૂ છે અને શરૂ છે

શરૂ અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ થો. એટલે અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ, એટલે શરૂ થો. એટલે

શરૂ અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ થો. એટલે અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ થો. એટલે અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ છે અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ છે. શરૂ થો. એટલે

શરૂ અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ અને શરૂ થો. એટલે

શરૂ અને શરૂ થો. એટલે



